



جامعة الجزائر 3
معهد التربية البدنية والرياضية



مخبر علوم و ممارسات الأنشطة البدنية الرياضية والإيقاعية

ينظم

تحت الرعاية السامية للسيد
معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي

الرياضة انفتاح على العالم وجسر للتواصل الحضاري

بين التوقع والإنجاز

تحت شعار "بالتواصل نرتقي..."

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د/ رواسكي خالد - مدير جامعة الجزائر 3
المشرف العام للملتقى: أ.د/ يوسف فتحي - مدير المعهد
المنسق العام للملتقى الدولي: أ.د/ عمروش مصطفى - مدير المخبر
رئيس الملتقى: أ.د/ شريفي مسعود

يومي 24 و 25 جانفي 2024

الملتقى العالمي الأولي



اللجنة العلمية للملتقى

رئيس اللجنة العلمية للملتقى: أ.د/ بوخراز رضوان

أ.د/ مسعودي خالد، جامعة البيض - الجزائر

أ.د/ سمسوم علي، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ حريتي حكيم، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ عمور عمر، جامعة المسيلة - الجزائر

أ.د/ بن زيادة محمد الهادي، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ صادق الحايك، جامعة الأردن - الأردن

أ.د/ عبد الله مرزوق، جامعة فالانس - فرنسا

أ.د/ بورغدة مسعود، جامعة قسنطينة - الجزائر

أ.د/ بن شرين عبد الحميد، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ معيوف العيد، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

د/ عزاز ياسين، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ فراحتية صبيحة، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ هواورة مولود، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ بوعجناق كمال، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ بن الدين كمال، جامعة البيض - الجزائر

أ.د/ هاجر بن جمعة، المعهد العالي للرياضة والتربية البدنية
-جامعة منوبة- تونس

أ.د/ حفيضي منيب، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ جبالي رضوان، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ بن صايبي يوسف، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ شحات مراد، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ آيت عمار توفيق، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ طارق محمد عوض جمعة، جامعة الإسكندرية - مصر

أ.د/ عمروش مصطفى، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ شريفي مسعود، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ يوسف فتحي، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ عبد العزيز المصطفى، جامعة الدمام - السعودية

أ.د/ كرفس نبيل، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ مزاري فاتح، جامعة البويرة - الجزائر

أ.د/ عبودة رابح، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ ايبوشوكان محمد، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ مراقة جمال، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ بلونيس رشيد، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ بن عقيلة كمال، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ علوان رشيد، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ بوخراز رضوان، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ يحيوي السعيد، جامعة باتنة - الجزائر

أ.د/ رامي عزالدين، جامعة المسيلة - الجزائر

أ.د/ سليمان لاوسين، جامعة البويرة - الجزائر

د/ براهيم قديد، جامعة الجزائر 2 - الجزائر

أ.د/ حسان بوجليدة، جامعة المسيلة - الجزائر

د/ لوح هشام، جامعة وهران - الجزائر

د/ حاجي محمد العربي، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ كمال بن مصباح، جامعة الجزائر 3 - الجزائر

أ.د/ عبد الله بن حامد بن ناصر اللهيبي، جامعة الملك سعود -
السعودية.

أ.د/ بلعيد عقيل، جامعة خميس مليانة - الجزائر

أ.د/ علي سموم الفرطوسي، الجامعة المستنصرية، كلية التربية
البدنية وعلوم الرياضة - العراق

د/ بوجمية مصطفى - جامعة الجزائر 3

اللجنة التنظيمية للملتقى

اللجنة التنظيمية للملتقى

رئيس اللجنة: أ.د/ علوان رشيد

نائب رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د/ شبحي رفيقة

لجنة الإعلام للملتقى

رئيس اللجنة: أ.د/ ابوشوكان محمد

نائب رئيس لجنة الاعلام: السيدة/ سراف أمينة

الديباجة

يتزايد اهتمام المجتمع الدولي بدعم الجهود المبذولة على أكثر من صعيد من أجل تعزيز الحوار بين الثقافات والتحالف بين الحضارات والتعايش بين الشعوب، ومن منطلق الحرص على بناء عالم جديد تسود فيه قيم التسامح المبني على الاحترام المتبادل، وتعتبر الرياضة بمختلف أنواعها وفروعها إحدى أدوات الترفيه ووسيلة البناء وتحقيق التوازن بين البناء البدني والنفسي والذهني للإنسان، بالإضافة إلى كونها وسيلة فعالة لتحقيق التقارب بين الشعوب والأمم، ولعب دور الجسر لتعزيز التفاهم بين الدول المختلفة، وزرع ثقافة التعايش السلمي.

فالنشاط البدني الرياضي أهمية كبيرة في تكوين الفرد وبنائه في ظل الصراعات و الثقافات المتباينة وقد تكون ذات خلفيات عقائدية أو مرجعيات فكرية متعددة، إلا أنه على الجانب الآخر علينا أن لا نتناسى أن الرياضة او بالأخص النشاط البدني الرياضي عبر التوظيف المفضل لها ، في بعض الحالات كانت عاملاً سلبياً في العلاقات بين العديد من الشعوب والدول، ولعبت أحياناً دوراً في إثارة العداء بما أدى في أمثلة معينة إلى أن تشعل نار البغضاء وأن تنشأ وتتضاعف مشاعر الكراهية والعداء، ووصل الأمر في حالات يسجلها لنا التاريخ المعاصر إلى حد اندلاع الحروب.

إلا أن المهمة الأساسية المنوطة للهيئات الرياضية واللجان الأولمبية ومجالس إدارات الأندية الرياضية في مختلف الدول والمسؤولين عن الإعلام بصفة عامة والإعلام الرياضي بصفة خاصة هي العمل على تصفية ما في النفوس من روايب والعمل في شكل منهجي مدروس وبالتنسيق بين الأجهزة الرسمية والرياضية والإعلامية ومؤسسات المجتمع المدني، لبناء حالة متقدمة من الوعي لدى مواطني البلدان في شأن دور الرياضة في التقريب بين الشعوب، ولقد تخطت أحداث الشغب في الملاعب وصولاً إلى استخدام المناسبات الرياضية بغرض تحويلها إلى مناسبات احتفالية تعزز التواصل بين الشعوب، وتركز على ما هو مشترك بين الثقافات المختلفة لما لها من دور في تعزيز أواصر الصداقة بين الشباب وتنمية القدرات والمواهب بشكل خاص وتطوير الرياضة بشكل عام، وهو ما يبرز أرضية أوسع من المساحة المشتركة تاريخياً ولغوياً وثقافياً وحضارياً للرقى والنهوض بالقطاع الرياضي.

أهداف الملتقى

يتناول هذا الملتقى الدولي لتحليل ودراسة عملية التواصل في الواقع الرياضي، وما لها من انعكاسات على تطوير المنظومة الرياضية بالجزائر، ومما لاشك فيه في العصر الحالي أصبح للاتصال الرياضي دور أساسي في تطوير وتنمية الحركة الرياضية، وشهدت المنظومة الرياضية في الجزائر عجزاً جلياً في مجال الاتصال وانعكس ذلك سلباً على مردودية الفرق الرياضية من حيث الأداء الرياضي، حيث ظهرت واستفحلت بعض الظواهر السلبية كتعاطي المنشطات من أجل كسب وإحراز النتائج دون احترام أدنى القيم الرياضية، مع استفحال ظاهرتي الشغب والعنف في مختلف أقسام المنافسات الرياضية وخاصة رياضة كرة القدم التي تتمتع بشعبية كبيرة في أوساط الشباب. وكذلك غياب التسيير الحكيم في مختلف الأندية والجمعيات الرياضية وحتى الرابطات المختلفة للمنظمة للحركة الرياضية، وذلك بسبب نقص الكفاءات مهارات التسيير.

إن عدم احترام الأساليب الحديثة في التسيير كالشفافية والتنسيق والإعلام، وغياب الاتصال الرياضي في واقع الفرق الرياضية، يؤدي إلى بعض المظاهر السلبية، من بينها طرح المعلومة غير الموثوق منها واستعمالها لأغراض تحريضية في أوساط الجماهير، وغياب الشفافية في تبليغ الحسابات المالية والأدبية، وغياب التنسيق والتنظيم بين مختلف الهيئات والأندية الرياضية كل هذه الظواهر السلبية تجعل من عملية التواصل بعيدة عن أهدافها السامية، وعلى اثر ذلك ارتأينا إلى تنظيم هذا الملتقى الموسوم "الرياضة انفتاح على العالم وجسر للتواصل الحضاري" الذي يهدف إلى ما يلي:

- جمع رجال الفكر والخبراء والمعنيين بالقضايا المطروحة في الملتقى لمناقشة سبل انتهاج طريقة للحد من الممارسات الكابحة لعملية التواصل.

- فتح التفاعل والحوار بين مختلف المنظمات والهيئات الرياضية الدولية والإقليمية.

- العمل على إكساب التعاون الجهوي والإقليمي كالتواصل الرياضي العربي والإفريقي والعالمي مع الدول الأوروبية لإفضاء الفاعلية والارتقاء بهذا التواصل إلى مستوى التنسيق والمعرفة والتكامل.

- التأكيد على أهمية نشر القيم الأخلاقية التي تساعد على إطلاق القدرات الكامنة لدى الباحثين في المجال الرياضي.

- الاهتمام بالأفكار الجديدة وتبادل الخبرات وتفعيل العلاقات من أجل تشجيع المشاركين على الانخراط في مؤتمرات فكرية مستقبلية.

- الاطلاع على الخبرات العلمية والفنية ونتائج البحوث المقدمة للإسهام في تطوير وإثراء المجالات المرتبطة بمحاور المؤتمر.

- تبادل المعارف والخبرات بين أعضاء هيئة التدريس والهيئات الرياضية المتخصصة.

- إرساء ونشر ثقافة السلم عن طريق ممارسة النشاطات الرياضية في داخل الوطن وخارجه.

محاور ومجالات الملتقى

يتميز الملتقى بطبعته الثامنة بتخصيص ورشات عمل خاصة بمحاور المؤتمر كما يتخللها برمجة محاضرات تخص برامج التكوين في مستوى الطور الثالث الدكتوراه فجاءت ورشات عمل الملتقى على النحو التالي:

المحور الأول: الرياضة ورهانات العولمة في نظام الدولي الجديد.

المحور الثاني: التكنولوجيا الحديثة في عملية التواصل في المجال الرياضي.

المحور الثالث: فئة أصحاب الهمم وبواد التواصل في المجتمع.

المحور الرابع: الرياضة في الوسط المدرسي والجامعي.

المحور الخامس: رياضة النخبة ومتغيرات العصر.

المحور السادس: الرياضة كوسيلة لنشر السلم واللاعنف بين الشعوب.

المحور السابع: صناعة البطل الرياضي في ظل الانفتاح الحضاري.

المحور الثامن: الإدارة الرياضية ومعالم الجودة.

المحور التاسع: واقع النشاط البدني الرياضي في ضوء التوجهات التنموية للجزائر الجديدة

لغة الملتقى

اللغة العربية هي اللغة الرسمية في الملتقى العلمي الدولي، غير أنه يمكن للأساتذة المشاركين التدخل أو إلقاء مداخلاتهم باللغتين (الفرنسية، الإنجليزية).

معطيات تقديم البحث

- يجب أن تتوفر في الأبحاث المقدمة للمؤتمر الشروط التالية:
- يكون البحث في أحد محاور المؤتمر وأهدافه.
- البحث مستوفياً لشروط النشر العلمية المتعارف عليها في المجالات العلمية.
- لا يكون قد سبق نشره في مجلة علمية متخصصة أو تم التقدم به لمؤتمر آخر.
- يتبع نظام (APA) في علمية التوثيق.
- تخضع البحوث المقدمة للتقييم من قبل اللجنة العلمية للمؤتمر حسب الأصول العلمية المتبعة.
- يتضمن البحث ملخص باللغة العربية وآخر باللغة الانجليزية أو الفرنسية.
- يجب ألا يتعدى حجم البحث 15 صفحة وألا يقل عن 10 صفحات، وأما بالنسبة لنوع الخط وحجمه يكون بالنسبة للغة العربية (SimplifiedArabic) حجم 14، واللغة الأجنبية تكون بخط (TimesNew Roman) حجم 12.
- تنشر الأبحاث المقبولة في مجلد المؤتمر بعد إجراء التعديلات في حال طلبها من قبل الباحثين.

المشاركة في الملتقى

- الأساتذة الباحثين المهتمين بمجالات الملتقى ومحاوره الأساسية.
- الخبراء المشرفين على ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.
- الطلبة الباحثين على مستوى الدكتوراه.

المشاركة في الملتقى بصفة مستمع أو ملاحظ

- إدارات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
- إدارات وزارة الشباب والرياضة
- إدارات وزارة السياحة والصناعات التقليدية.
- إدارات وزارة التربية الوطنية.
- إدارات وزارة الدفاع الوطني.
- إدارات وزارة التضامن.
- معاهد التربية البدنية والرياضة، و أقسام ومخابر علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
- طلبة الليسانس - ماستر - دكتوراه.

تواريخ مهمة

- 2023/12/30 آخر أجل للتسجيل وإرسال الملخصات.
- 2024/01/01 الإعلام بقبول الملخصات.
- 2024 /01/05 آخر أجل لإرسال المداخلة كاملة.
- 2024/01/15 إرسال الدعوات.
- 2024/01/20 صدور البرنامج النهائي للمؤتمر.
- 2024/01/24 استقبال المشاركين على الساعة 8.00 صباحا الجزائر3- الجزائر.

معلومات للاتصال

إيميل الملتقى:

colloqueinternational23@gmail.com



جامعة الجزائر 3
معهد التربية البدنية والرياضية



مخبر علوم وممارسات الأنشطة البدنية الرياضية والإيقاعية
ينظم الملتقى الدولي العلمي بعنوان:

الرياضة انفتاح على العالم وجسر للتواصل الحضاري. بين التوقع والانجاز تحت شعار: بالتواصل نرتقي....

يومي: 24، 25 جانفي 2024

استمارة المشاركة

اللقب واسم الباحث:

الدرجة العلمية (آخر شهادة): الرتبة:

التخصص:

المعهد/الكلية: الجامعة: البلد:

الهاتف النقال: الفاكس:

البريد الإلكتروني: @

محور المداخلة:

شكل المداخلة أو المشاركة: مداخلة شفوية مداخلة مكتوبة جدارية

عنوان المداخلة:

ملخص المداخلة _____

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الكلمات الدالة _____

.....
.....