جـامـعـة الجزائر 3

معهد التربية البدنية والرياضية

أطروحة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة دكتوراه الطور الثالث " ل م د"

في ميدان: علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية

شعبة: نشاط بدني رياضي تربوي

تخصص: تعلم ومراقبة حركية

الموضوع:

تأثير المعارف الإجرائية على الأداء المهاري الحركي في الوسط المدرسي

دراسة ميدانية على مستوى بعض متوسطات ولاية الأغواط

إعداد الطالب الباحث: إشراف: البروفيسور. حريتي حكيم

حبيش فائزة المشرف المساعد:

د. هاجر بن جمعة بن حسونة

أعضاء لجنة المناقشة:

الإسم واللقب	الرتبة	الجامعة	الصفة
علوان رشيد	أستاذ تعليم العالي	جامعة الجزائر03	رئيسا
حريتي عبد الحكيم	أستاذ تعليم العالي	جامعة الجزائر03	مقررا ومشرفا
هاجربن جمعة بن حسونة	أستاذ محاضرأ	جامعة تونس	مشرف ثاني
حديوش لعموري	استاذ محاضرأ	جامعة الجزائر03	مناقشا
عباش أيوب	استاذ محاضرأ	جامعة أم البواقي	مناقشا
طراد توفيق	استاذ محاضرأ	جامعة البويرة	مناقشا

السنة الجامعية: 2021-2022

المحتوى	الصفحة
كلمة شكر	
إهداء	
الملخص باللغتين العربية و الإنجليزية	
فهرس المحتويات	
فهرس الجداول	
فهرس الأشكال	
مقدمة	أ،ب
الفصل الأول: مدخل عام للدراسة	
1- الإشكالية	4
2- فرضيات الدراسة	5
3- أهداف الدراسة	6
4- أسباب اختيار الموضوع	7
5- أهمية الدراسة	7
6- المصطلحات الأساسية في الدراسة	8
7- الدراسات المشابهة	10
8- التعقيب على الدراسات السابقة	16
الفصل الثاني: المعارف	
تمهيد	22
1 - مفهوم المعرفة	23
2- خصائص المعرفة	25
3-طبيعة المعارف	26
4- أنواع المعارف المكتسبة (المعرفة التصريحية، الإجرائية، الشرطية)	28
5- مكونات المعرفة	39
6- استراتيجيات التعلم وعلاقتها باكتساب المعارف	42
خلاصة الفصل	45
الفصل الثالث: المعارف الإجرائية	
تمهيد	47

أولا: الكفايات التدريسية	48
ثانيا: الخبرة المهنية	51
ثالثا: التواصل اللفظي وغير اللفظي	56
خلاصة الفصل	64
الفصل الرابع: الأداء المهاري الحركي	
تمهيد	66
1- مفهوم الحركة	67
2- العوامل التي تؤثر على الحركة	67
3- تطور الحركة وأقسامها	68
4- مفهوم أبعاد الحركة	69
5- مفهوم التعلم الحركي	70
6- بعض المفاهيم المرتبطة بالتعلم الحركي	71
7- المهارات الرياضية	71
8- أهمية تحديد نوع المهارة بالنسبة للمدرب/الأستاذ	78
9- كيف يمكن لنوع المهارة تحديد العلاقة بين المعلم والمتعلم	79
10- التدريب على المهارة المغلقة	79
11- تقويم المهارات الرياضية	79
12- العوامل المؤثرة في تطبيق المهارة المعلمة	80
13- الوصول بالأداء إلى ظروف أداء المنافسة	85
14- الدقة والسرعة عند تنفيذ المهارة المعلمة	85
15- الاستفادة من مبدأ انتقال أثر التعلم في تطبيق المهارة المعلمة	86
16- هضبة التعلم في تطبيقات المهارات الجديدة	87
17- التغذية الراجعة(feedback)	88
18-كفاءة الأداء المهاري	89
19-مراحل تعلم المهارة الحركية	91
20- مكونات الحركة الرياضية	93
21- الأسس التي تبنى عليها الحركة	94
خلاصة الفصل	96

الفصل الخامس: الإجراءات الميدانية للدراسة	
تمهيد	98
1/ المنهج المتبع	99
2/ الدراسة الاستطلاعية	99
3/ أدوات جمع البيانات	99
4/ الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة	102
5/ متغيرات الدراسة	103
6/ مجالات الدراسة	103
7/ مجتمع وعينة الدراسة	103
8/ الأساليب الإحصائية	105
الفصل السادس: عرض وتحليل النتائج	
تمهيد	107
1-عرض وتحليل ومناقشة النتائج الخاصة بأدوات الدراسة	108
2-عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الأولى	111
3-عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الثانية	122
4- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الثالثة	132
5- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الرابعة	139
6- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الخامسة	145
7- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية السادسة	146
8- مناقشة الفرضية العامة	148
الاستنتاج العام	149
الخاتمة	151
قائمة المراجع	
الملاحق	

ملخــص

هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير المعارف الإجرائية لأستاذ التربية البدنية والرياضية على الأداء المهاري الحركي لدى التلاميذ في مرحلة التعليم المتوسط، ولغرض تحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي على 300 تلميذ/تلميذة و 20 أستاذ/أستاذة تم اختيارهم بطريقة عشوائية بمرحلة التعليم المتوسط بولاية الأغواط وتم جمع البيانات باستخدام استبانة والتي تكونت من 04 أبعاد و30 عبارة، و بطاقة ملاحظة والتي تكونت من 03 أبعاد و 30 عبارة تم بنائهم من طرف الباحثة وكأسلوب للمعالجة الإحصائية تم استخدام كاف تربيع و اختبار دلالة الفروق لعينة واحدة ولتحليل النتائج استخدمت برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

أظهرت نتائج الدراسة وجود اختلافات بين أساتذة التربية البدنية والرياضية في التأثير على الأداء المهاري الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط تعزى لكل من (الكفايات التدريسية، الخبرة المهنية، التواصل اللفظي وغير اللفظي)، بينما لا توجد اختلافات في المعارف الإجرائية بين الأساتذة تبعا لمتغير الجنس.

الكلمات المفتاحية: المعارف الإجرائية، الكفايات التدريسية، الخبرة المهنية، التواصل اللفظي، التواصل غير اللفظي، الأداء المهاري الحركي.

Abstract

The study aimed to find out the impact of the procedural knowledge of the teachers of Physical and Sports Education on the motor skill performance of students in the middle education stage, and in order to achieve the objectives of the study the descriptive curriculum was used on a sample of 300 students and 20 teachers randomly selected in the middle education stage in the state of Laghouat, The data were collected using a questionnaire of 04 dimensions and 30 terms and an observation cards, which contained 03 dimensions and 30 terms built by the researcher and as a method of statistical treatment was used K^2 and T-test and to analyze the results used the statistical package program for social sciences (SPSS).

The results of the study showed differences between physical and sports teachers in influencing the motor skill performance of middle-aged students due to both (teaching competences, professional experience, verbal and non-verbal communication). But There are no differences in procedural knowledge between teachers For a variable of gender.

Keywords: procedural knowledge, teaching competences, professional experience, verbal communication, non-verbal communication, motor skill performance.

مقدمة

تعتبر المعارف الإجرائية أو الأدائية معارف تطبيقية تشتمل على مجموعة من الخبرات والمعلومات المرتبطة بكيفية تنفيذ الإجراءات أو أداء الأفعال وظروف استخدامها، فهي معرفة تتعلق بالعملية التي تبرمج بها المعلومات المحزنة في "سكيما" المعلومات (بناء عقلي)، وتنسق بحيث تخرج في قالب آخر مغاير عما دخلت عليه، فالتنظيم والتسلسل والزمن متطلبات أساسية لهذا النوع من المعرفة (افنان نظيرة،37،2004).

إن الأستاذ هو الركيزة الأساسية في العملية التعليمية وتظهر أهميته كمربي وموجه طوال مراحل التعليم داخل وخارج المؤسسة وعليه يتوقف تحقيق الأهداف الشاملة للتربية البدنية والرياضية.

تكمن الممارسات المهنية للأستاذ في تحليل عمله والمعرفة التي تتدخل في هذا الإجراء، فيمكن أن يحدث داخل وخارج الفصول الدراسية (Bécu-Robinault,2007).

ولعل أهم ما يسعى إليه أستاذ التربية البدنية والرياضية هو إيجاد الطرق الملائمة للتحكم في سلوك التلاميذ وتوفير الجو التربوي المناسب لهم بغية الوصول لأفضل مستوى من الأداء المهاري، ولكي يتحقق له ذلك يجب أن يمتلك مجموعة من الكفايات التدريسية اللازمة والتي هي عبارة عن مجموعة من المعارف النظرية والمهارات والتي يمكن من خلالها معرفة تمكن الأستاذ من العملية التعليمية–التعلمية، فمن المؤكد أن تأثير خبرة أستاذ التربية البدنية والرياضية على الأداء المهاري للتلاميذ يختلف من أستاذ لآخر حسب القدرة على تحقيق الأهداف المرجوة من خلال التحكم في المادة التعليمية ووسائلها وتوظيفها حسب المواقف التعليمية.

في الواقع نجد أن الاهتمام بدراسة الأداء الحركي للتلميذ في الأنشطة الرياضية المختلفة وتقييم مهاراته يزداد يوما بعد يوم حيث أن هناك العديد من العوامل المؤثرة في تقييم وتحسين وتطوير الأداء الحركي للوصول إلى أفضل مستوى منه في النشاط المرغوب، والتلميذ لا يتعلم دون أن يدرك الموضوع الذي يتعلمه فإذا لم يتمكن من إدراكه للمهارة التي يقوم بشرحها المربي الرياضي أثناء عملية التعلم فإنه بالتالي لا يستطيع أدائها بالطريقة الصحيحة ، ولكي يتحقق له ذلك يجب أن يمتلك المربي مجموعة من الخبرات المهنية و المؤهلات العلمية لتدريس الأنشطة الرياضية المختلفة.

يستخدم أستاذ التربية البدنية والرياضية التواصل بمختلف أنواعه وذلك بتبادل المعارف والأفكار والآراء والمشاعر انطلاقا من اللغة اللفظية من خلال الكلام والشرح أو اللغة غير اللفظية عن طريق الإيماءات والإشارات المتعددة قصد إيصال المعلومات للتلاميذ لتحقيق أفضل مستوى للأداء المهاري.

يعاني العديد من الأساتذة المبتدئين من مشاكل في التواصل حيث يقضون معظم وقتهم في الشرح والتفسير وهذا من شأنه يمتص طاقاتهم (Bucheton & Soulé,2009)، كما تبين "Argyle1972" أن التواصل غير اللفظي يستخدم كدعامة للتواصل اللفظي.

إن الأداء المهاري الحركي هو مجموعة من الاستجابات الخاصة التي تؤدى في موقف محدد للتوصل لأهداف سبق تحديدها شريطة أن يتميز هذا الأداء بالإتقان والثقة (Thomas Hill,1978,30)، فإتقان المهارات الأساسية هو الجزء الرئيسي لتنفيذ وظائف اللعب بشكل سليم وفعال وباعتبار المهارات هي وسيلة تنفيذ الخطط، لذا فإن إتقانها بالشكل المطلوب ضروري لنجاح الخطط.

قصد معرفة تأثير المعارف الإجرائية لأستاذ التربية البدنية على الأداء المهاري الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط, وبناءا على ما سبق ذكره إلماما بحيثيات الدراسة ارتأينا أن نقسم موضوع دراستنا إلى ثلاثة جوانب:

*__الجانب الأول__: التمهيدي وهو بمثابة مدخل عام للدراسة وفيه حددنا مشكلة الدراسة و فروضها وأهميتها وأهدافها والمصطلحات الدالة عليها وكذا التطرق لبعض الدراسات المشابهة,

*__الجانب الثاني__: وهو الجانب النظري وينقسم لثلاثة فصول:

-الفصل الثاني: (حسب الفهرس) وفيه نتكلم عن المعارف بصفة عامة قصد التطرق لمفهوم المعارف الإجرائية.

-الفصل الثالث: (حسب الفهرس) ويضم مؤشرات المعارف الإجرائية (الكفايات التدريسية، الخبرة المهنية، التواصل اللفظي، التواصل غير اللفظي).

-الفصل الرابع: (حسب الفهرس) ويشمل الأداء المهاري الحركي.

*__الجانب الثالث__: التطبيقي وينقسم لفصلين: الفصل الخامس (حسب الفهرس) : فيشمل الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية (المنهج المتبع، وصف العينة، إجراءات الدراسة، الأدوات الإحصائية...)

أما الفصل السادس: فعرضنا فيه نتائج الدراسة حسب ترتيب فروضها مع تحليلها إحصائيا ثم تمت مناقشة وتفسير النتائج اعتمادا على الدراسات المشابهة.

وختمت الدراسة باستنتاج عام ومجموعة من الاقتراحات وأعقبتها قائمة المراجع وملاحق الدراسة.

1- الإشكالية:

إن المقاربة المعرفية للأنشطة الحركية تهدف للتساؤل عن "ما معرفة الفاعل عن حركاته؟ " (French & Mc Pherson,1999)، بحيث أن هذا الجدل طبيعي جدا لأن معظم معرفتنا تلك المعنية بحركاتنا التي تعتبر كامنة وصامتة تماما.

فجعل هذه المعرفة مفهومة أكثر يساعد على فهم أفضل للتجارب والخبرات في الممارسات الرياضية أين يتعلم التلميذ الحركة, ومع ذلك لابد من الاعتراف بأن المهارات الحركية غالبا ما تمليها المعرفة الإجرائية التي هي سلسلة من التعليمات لتنفيذ الحركة, فهي تستند على كيفية تحقيق شيء ما .(French&Thomas1997, Thomas1994)

إن المعارف لا تفسر الأداء المهاري الحركي إلا من خلال استخلاصها من الممارسة الفعلية للنشاط، فيمكن للمتعلم أو الممارس أن يشكك في قيمة هذه المعرفة إذا لم تفسر الأداء كما يجب.

في هذا السياق لجأت دراسات إلى البروتوكولات اللفظية لدراسة محتوى المعارف الاجرائية المتعلقة بالانضباط الرياضي لتقييم هذه المعارف (Mc Pherson&Thomas1989) .

-إن أستاذ التربية البدنية والرياضية له أهمية كبيرة في المؤسسة التربوية، كما أن قراراته خلال المهام التعليمية تبنى في ضوء كفاياته وخبراته بما يؤدي في الأخير إلى اكتساب المعارف والمهارات في مختلف الأنشطة الرياضية، وبناءا على ذلك فإن عدم توافر الكفايات التدريسية لدى أساتذة الت.ب.ر يؤدي إلى اتخاذ قرارات غير سليمة يمكن أن تؤثر سلبا على مستوى التعليم وأهدافه التربوية فإنه من الضرورة الارتقاء بمستوى الكفايات التدريسية الأساسية عند أساتذة الت.ب.ر في المجالات الثلاثة (التخطيط، التنفيذ، التقويم).

-وتشير "سهيلة الفتلاوي" في هذا الاطار إلى أن الأساتذة عندما يعرفون الكفايات التي يتطلبها عملهم، فإنهم يستطيعون تحديد الأهداف التي يعملون من أجلها ويستطيعون بسهولة أن يعرفوا ما ينبغي لهم أن يتعلموه وصولا لتحقيق الأهداف المتوخاة (سهيلة الفتلاوي،37،2003).

-إن مدرسي المرحلة المتوسطة محترفين في التعليم والتعلم (Altet,2001) ويعني ذلك تكوين الأستاذ على المعرفة التعليمية بدل المعرفة التربوية (Alain Jameau2012,10) ، ومن شأن هذا الوعي بهاته المعارف أن يسمح للأستاذ باختيار أبعاد ممارسته المهنية بشكل أفضل(Jean Jacques Maurice,2006,53) ,

فمن المؤكد أن تأثير خبرة الأستاذ على الأداء المهاري للتلاميذ يختلف من أستاذ لآخر حسب تحقيق الأهداف المرجوة من خلال التحكم في المادة التعليمية.

-وقد أظهرت البحوث أن التواصل وخاصة غير اللفظي يساهم في اكتساب مهارات لينة بين الاستاذ والتلاميذ (Runtz-Christian,2000) ، وتحسين تعلم التلاميذ (Forest,2008) ، وعلى وجه الخصوص يبدو

أن الأساتذة الخبراء يطورون مهارات اللعب مع التعبير عن أجسادهم لتحقيق تأثيرات مختلفة على التلاميذ (Visioli, Petiot & Ria,2014) ،

وعلى عكس ذلك وفقا ل (Moulin,2004) يعاني عدد من الأساتذة المبتدئين من مشاكل في الاتصال غير اللفظي والتي تشكل قانون التدريس(Bucheton & Soulé,2009) ،

كما تتفق الدراسات المتعلقة بالتواصل البشري (Cosnier,1982) على أنه متعدد القنوات فالبيان الشفوي يتقاسم معنى الرسالة مع قنوات الاتصال البصرية، فالتواصل بين الأستاذ والتلميذ هو ظاهرة تفاعل لفظية وغير لفظية(De Landsheere& Delchambre,1979;Pujade-Renaud,1983) ..

ويشير (Sperber & Wilson1989) إلى أن اجراء الاتصال وثيق الصلة بالموقف التعليمي ويظهر في قدرة المستمع على الاستدلال بسهولة فيما يريد قوله المتحدث، وما يجعل التواصل فعال هو قدرة الأستاذ على الجمع بين تعبير شفهي وسلوك غير لفظي.

(Jérome Visioli, Oriane Petiot, Lucria,2016,82) .

إنطلاقا مما سبق سنطرح التساؤل الرئيسي على النحو التالي :

هل تؤثر المعارف الإجرائية لأساتذة التربية البدنية والرياضية على الأداء المهاري الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط ؟

ومن خلال التساؤل العام يمكن أن نطرح مجموعة من التساؤلات الجزئية:

- هل توجد اختلافات بين أساتذة التربية البدنية والرياضية في التأثير على الأداء المهاري الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط تعزى للكفايات التدريسية؟.
- هل توجد اختلافات بين أساتذة التربية البدنية والرياضية في التأثير على الأداء المهاري الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط تعزى للخبرة المهنية؟.
- هل توجد اختلافات بين أساتذة التربية البدنية والرياضية في التأثير على الأداء المهاري الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط تعزى للتواصل اللفظي؟.
- هل توجد اختلافات بين أساتذة التربية البدنية والرياضية في التأثير على الأداء المهاري الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط تعزى للتواصل غير اللفظي؟.
- هل توجد اختلافات في المعارف الإجرائية لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية تعزى لمتغير الجنس (ذكور/إناث)؟
- ماهو مستوى المعارف الإجرائية لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية؟

2- فرضيات الدراسة:

2-1- الفرضية العامة:

تؤثر المعارف الإجرائية لأستاذ التربية البدنية والرياضية على الأداء المهاري الحركي لتلاميذ الطور المتوسط.

2-2- الفرضيات الجزئية:

* توجد اختلافات بين أساتذة الت.ب.ر في التأثير على الأداء المهاري الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط تعزى للكفايات التدريسية.

* توجد اختلافات بين أساتذة الت.ب.ر في التأثير على الأداء المهاري الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط تعزى للخبرة المهنية.

* توجد اختلافات بين أساتذة الت.ب.ر في التأثير على الأداء المهاري الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط تعزى للتواصل اللفظي.

* توجد اختلافات بين أساتذة الت.ب.ر في التأثير على الأداء المهاري الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط تعزى للتواصل غير اللفظي.

* توجد اختلافات في المعارف الإجرائية لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية تعزى لمتغير الجنس (ذكور/إناث).

* يمتلك أساتذة التربية البدنية والرياضية المعارف الإجرائية بدرجة مرتفعة.

3- أهداف الدراسة:

- إنّ الهدف الرئيس لهذه الدراسة هو التعرف على مدى تأثير المعارف الإجرائية لأستاذ التربية البدنية والرياضية على الأداء المهاري الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط، بالإضافة إلى تسليط الضوء على طبيعة الاختلاف بين أساتذة الت.ب.ر في التأثير على الأداء المهاري لدى تلاميذ الطور المتوسط.
- إعداد استبيان لقياس تأثير المعارف الإجرائية (الكفايات التدريسية، الخبرة المهنية، التواصل اللفظي وغير اللفظي) على الأداء المهاري الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط.
- بناء بطاقة ملاحظة لقياس المعارف الإجرائية لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم المتوسط.
- معرفة مستوى المعارف الإجرائية لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم المتوسط بالأغواط.

4- أسباب اختيار الموضوع:

- معرفة مدى قدرة الأساتذة على توظيف مهارات التدريس أثناء الحصص التعليمية.

- محاولة فهم الجانب النظري والتطبيقي للمعارف الاجرائية ومدى فاعلية أساليب التدريس في الوصول بالتلميذ لأفضل أداء مهاري .
- المشاركة في الجهود القائمة على تطوير الأداء المهاري الحركي للتلاميذ في حصة التربية البدنية.
- لفت انتباه الأساتذة المشرفين على حصة التربية البدنية من أجل بناء إطار نظري موحد وإعداد نماذج تدريبية تتماشى مع الاستراتيجيات الحديثة.
- محاولة الوقوف على بعض جوانب القصور في تكوين أساتذة معاهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية من خلال حصة الت.ب.ر
- الرغبة في إنجاز هذا الموضوع.
- أهمية حصة الت.ب.ر في تكوين أساتذة التربية البدنية والرياضة إذ تعتبر من الوحدات الأساسية في التكوين.

5- أهمية الدراسة:

- تبرز أهمية الدراسة في كشف السلبيات التي تعترض أساتذة الت.ب.ر في التواصل مع التلاميذ أثناء حصة ت.ب.ر لاتخاذ التدابير ورفع التوصيات للمعنيين للتغلب عليها من خلال ما تظهره النتائج.
- برزت أهمية هذه الدراسة كونها تهتم بدرجة اكتساب الأساتذة لمجموعة من المعارف الإجرائية ومدى تطبيقهم لها في حصة التربية البدنية والرياضية.
- قد تفتح هذه الدراسة الطريق أمام الباحثين والمهتمين بمعارف الأساتذة الاجرائية لإجراء المزيد من البحوث والدراسات.
- تعد الدراسة الحالية استجابة لما ينادي به التربويون من ضرورة استخدام أساليب وطرق حديثة ومتنوعة في إعداد الأساتذة قبل الخدمة، كي يصبحوا مؤهلين للقيام بمهنة التدريس.

6- المصطلحات الأساسية في الدراسة:

6-1- المعارف الإجرائية:

6-1-1- تعريف المعارف الإجرائية اصطلاحا:

يعرفها (الزيات، 2004) على أنها معارف تطبيقية تشتمل على مجموعة من الخبرات والمعلومات المرتبطة بكيفية تنفيذ الإجراءات أو القيام بالأشياء، أو أداء الأفعال وظروف استخدامها، فهي تشتمل على الإجراءات التي تحدد خطوات تنفيذ الأداء وشروط تنفيذه.

6-1-2- التعريف الإجرائي للمعارف الإجرائية:

تعرفها الباحثة على أنها معرفة أدائية تتعلق بالطريقة أو الأسلوب أو العملية التي تبرمج بها المعلومات المخزونة في سكيما (بناء عقلي) المعلومات، وتنسق بحيث تخرج في قالب أخر مغاير عما دخلت عليه.

6-2- الكفايات التدريسية:

6-2-1- تعريف الكفاية اصطلاحا:

يقصد بكفاية التدريس تلك الأداءات المتصلة بسلوك التدريس التي يؤديها المدرس خلال حصة التربية البدنية والرياضية، والتي يمكن ملاحظتها وتقديرها كميا وتتضمن ثلاث كفايات عامة(كفاية التخطيط، كفاية التنفيذ، كفاية التقويم) (عبد الرحمن صالح الأزرق،2000،28).

6-2-2- التعريف الإجرائي للكفاية التدريسية:

الكفاية التدريسية قدرة الأستاذ أو الطالب الأستاذ على القيام بعمل تعليمي أو فعل تدريسي ما بمستوى عال من الدقة والإتقان في زمن أقل من الزمن المحدد للأداء العادي وتحتوي الكفايات التدريسية على عدد من الكفايات التدريسية الفرعية (التخطيط، التنفيذ، التقويم).

6-3- الخبرة المهنية:

6-3-1- تعريف الخبرة اصطلاحا:

يقصد بها العمل الذي يقوم به الفرد منذ مدة طويلة من حياته، وهي الفرص التي يحصل عليها الفرد من فترة العمل السابقة والمؤهلات (A.S Hormby2000, 439)

6-3-2- التعريف الإجرائي للخبرة المهنية:

تعرفها الباحثة على أنها كل ما يكتسبه أستاذ التربية البدنية والرياضية من قدرات معرفية ونفسية وجسمية وحركية واجتماعية والتي قد تؤثر على أداء التلاميذ.

6-4- التواصل اللفظي:

6-4-1- تعريف التواصل اللفظي اصطلاحا:

هو الرمزية اللفظية باستخدام اللغة كنظام من التفاعل بين شخصين أو جماعة من الناس في ترميز المعاني decoding-encoding وفي ذلك تشمل اللغة عدة مكونات هي الأصوات الكلامية phonology وقواعد النحو والصرف morphology والتراكيب اللغوية Syntax ودلالات المعاني (Hall Edoard1982).

6-4-2- التعريف الإجرائي للتواصل اللفظي:

التواصل اللفظي هو الجانب المسموع من اللغة ويتمثل في الأصوات المنطوقة أو الملفوظة أو المكتوبة بالنسبة للمتحدث (المرسل)، وتلك الكلمات المسموعة أو المقروءة بالنسبة للمستمع (المستقبل).

6-5- التواصل غير اللفظي:

6-5-1- تعريف التواصل غير اللفظي اصطلاحا:

إن لغة التفاهم لا تقتصر على اللغات المعروفة التي تتحدث بها، بل هناك عدة لغات أخرى يتم التواصل والتفاهم عن طريقها ومنها اللغة الجسمية

Langage du corps والمتمثلة في: اللمس، والنظر، والصمت وإشارات اليد والرأس، وتعبيرات الوجه، وينبغي على كل من يعمل في مجال التدريس أن يكون على علم تام وملما بهذا النوع من الاتصال (Hall Edoard1982).

6-5-2- التعريف الإجرائي للتواصل غير اللفظي:

وهو الرمزية غير اللفظية التي تعتمد على تناقل الرسائل غير اللفظية كرموز تحمل معاني معينة لدى كل من المرسلين والمستقبلين والكثير من الأساليب غير اللفظية تكون مكملة ولاشعورية أي تكمل الجائب اللفظي من الرسالة ولا تحل محله غالبا.

6-6- الأداء المهاري الحركي:

6-6-1- تعريف الأداء المهاري اصطلاحا:

يقصد به كل الإجراءات والتمرينات المهارية التي يقوم بها المدرب بالتخطيط لها في الملعب بهدف الوصول إلى دقة أداء المهارات بطريقة آلية، واتقانها تحت أي ظرف من ظروف المباراة

(وجدي مصطفى الفاتح ومحمد السيد لطفي،2002،374).

6-6-2- التعريف الإجرائي للأداء المهاري:

تعرفه الباحثة على أنه قدرة عالية من الإنجاز سواء كانت بشكل منفرد أو داخل فريق أو ضد خصم بأداة أو بدونها.

7- الدراسات المشابهة:

من خلال بحثنا واطلاعنا على الدراسات السابقة وجدنا مواضيع لها علاقة بدراستنا هذه ونذكر منها:

الدراسة الأولى: دراسة ناظم كاظم جواد وجواد حميد كمبش 2011

بعنوان :تقويم الكفايات التدريسية وأثرها في تطوير إنجاز الطلبة في بعض المهارات الحركية لبعض الألعاب الفرقية. هدفت الدراسة إلى:

- التعرف على الكفايات التدريسية اللازمة لمدرسي التربية الرياضية في المرحلة المتوسطة.
- التعرف ميدانيا على الكفايات التدريسية لدي مدرسي التربية الرياضية في المرحلة المتوسطة وعلاقتها في اكتساب بعض المهارات الأساسية لدى طليتهم.
- التعرف ميدانيا على مستوى الكفايات التدريسية بين مدرسي ومدرسات التربية الرياضية في المدارس المتوسطة.

ومن أجل تحقيق ذلك استخدم الباحثان المنهج الوصفي على عينة بلغ عددها (78) مدرسا ومدرسة تم اختيارها بالطريقة العمدية، أما عينة الطلبة فقد بلغت (963) تم اختيارها بالطريقة العشوائية ومن أجل جمع البيانات قام الباحثان ببناء مقياس للكفايات التدريسية تكون من (53) عبارة موزعة على (6) محاور: محور السمات الشخصية – محور إثارة الدافعية – محور إدارة الصف – محور عرض الدرس – محور التخطيط للدرس – محور التعامل مع الأهداف التربوية. كما قام الباحثان باستخدام مجموعة من الاختبارات المهارية المقننة على الطلبة، وبعد جمع المعلومات وتبويبها ومعالجتها إحصائيا توصل الباحثان إلى النتائج التالية:

- إن المدرسين الذين يتمتعون بكفايات جيدة لديهم قدرة أفضل في تعليم الطلبة المهارات الحركية
- إن التقويم الموضوعي للكفايات عزز من عامل الروح المعنوية لدى بعض المدرسين.
- للكفايات دور فاعل في التخطيط للدرس والإعداد والإخراج الهاتف في تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية.
- يتمتع الطلبة المتعلمون للمهارات الحركية بروح معنوية أفضل من الغير متعلمين.

الدراسة الثانية: دراسة " فاضل علوان جبار علي الزيدي 2011

بعنوان: الكفايات التدريسية لمدرسي التربية الرياضية وعلاقتها في اكتساب بعض المهارات الحركية للطلبة في المدارس المتوسطة

هدفت الدراسة إلى التعرف ميدانيا على الكفايات التدريسية لدى مدرسي ومدرسات التربية الرياضية في المرحلة المتوسطة وعلاقتها في اكتساب بعض المهارات الحركية لدى طلبتهم، التعرف ميدانيا على الفروق في الكفايات التدريسية لدي مدرسي ومدرسات التربية الرياضية في المدارس المتوسطة، ومن أجل تحقيق ذلك قام الباحث بأستخدام المنهج الوصفي على عينة عمدية (78) مدرس ومدرسة و(4) مشرفين و(38) مدير مدرسة، أما عينة الطلبة فقد بلغت (963) طالب وطالبة، من أجل جمع المعلومات قام الباحث باستعمال مقياس الكفايات التدريسية الذي أعده ' ناظم كاظم جواد وماجدة حميد كميش الذي يحتوي على (40) عبارة مقسمة على 6 مجالات: مجال التعامل مع الأهداف، مجال التخطيط للدرس – مجال عرض الدرس – مجال إدارة الصف – مجال إثارة الدافعية – مجال السمات الشخصية – كما استعمل الباحث اختبارات مقننة لقياس المهارات الحركية، وبعد جمع المعلومات وتبويبها ومعالجتها إحصائيا توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- لدي مدرسي ومدرسات التربية الرياضية مستوى مقبول من الكفايات التدريسية.
- لا توجد فروق في الكفايات التدريسية بين مدرسي ومدرسات المرحلة المتوسطة.
- هناك علاقة إيجابية بين الكفايات التدريسية واكتساب المهارات الحركية لدى الطلبة.

الدراسة الثالثة: دراسة " مسعود بورغدة محمد وميروح عبد الوهاب 2014 "

تحت عنوان: تأثير بعض المتغيرات الشخصية (الجنس، الخبرة المهنية، علاقة العمل) على أداء أساتذة التربية البدنية والرياضية في طور التعليم المتوسط

هدفت الدراسة إلى قياس أداء أستاذ التربية البدنية والرياضية، معرفة أثر كل من متغير الجنس والخبرة المهنية وعلاقة العمل على أداء أستاذ التربية البدنية والرياضية، ولتحقيق ذلك استخدم الباحثان المنهج الوصفي على عينة تكونت من 115 أستاذا وأستاذة تم اختيارها بطريقة عشوائية من مجتمع البحث الأصلي والذي تكون من 564 أستاذ وأستاذة، ومن أجل جمع البيانات قام الباحثان بإعداد استبيان لقياس الأداء التدريسي لدى الأساتذة خماسي التدرج متكون من أربع محاور وهي: محور تخطيط الدرس، تنفيذ الدرس، التقويم، تنظيم وإدارة الصف) وبعد جمع البيانات وتبويبها وتحليلها توصل الباحثان إلى:

- عدم وجود فروق في الأداء التدريسي بين الأساتذة والأستاذات.
- وجود فروق في الأداء التدريسي بين الأساتذة تعزي لمتغير علاقة العمل مستخلف مرسم ولصالح الأساتذة المرسمين.

- عدم وجود فروق في الأداء التدريسي للأساتذة يعزي لمتغير الخبرة المهنية.

الدراسة الرابعة: دراسة " نصير أحميدة 2015

بعنوان: كفايات التقويم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في ضوء متغير الخبرة والمؤهل العلمي.

هدفت الدراسة إلى التعرف على درجة امتلاك أساتذة التربية البدنية والرياضية لكفايات التقويم، اكتشاف الفروق في كفايات التقويم تبعا لمتغير الخبرة المهنية والمؤهل العلمي، ومن أجل تحقيق ذلك استخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة تكونت من (65) أستاذا للتربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط والطور الثانوي في ولاية ورقلة، ومن أجل جمع المعلومات قام الباحث ببناء مقياس كفايات التقويم والذي يتكون من (16) عبارة، وبعد جمع المعلومات وتبويبها ومعالجتها إحصائيا تم التوصل إلى النتائج التالية:

- درجة امتلاك أساتذة التربية البدنية والرياضية لكفايات التقويم جاءت بدرجة عالية.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في كفايات التقويم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية تبعا لمتغير الخبرة المهنية والمؤهل العلمي.

الدراسة الخامسة: رضوان زعموشي (2014):

بعنوان: "التواصل الصفي اللفظي وغير اللفظي بين المعلم والمتعلم وأثره على التوافق الدراسي في ضوء مقاربة التدريس بالكفاءات" وقد حاول من خلالها الباحث التطرق لأهم أنماط التواصل السائدة عند الأستاذ الجزائري في المرحلة المتوسطة، التي من خلالها يمكن معرفة طبيعة التوافق الدراسي عند التلاميذ باعتباره محصلة الطريقة التدريس وطبيعة المناخ السائد في القسم.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي كونه مناسب لغرض البحث. وتكونت عينة الدراسة من أساتذة وتلاميذ متوسطة: شريف شلابي حيث ضم القسم الأول من العينة (10) أساتذة منهم (04) ذكور و(06) إناث، أما القسم الثاني من العينة فاحتوى على (553) تلميذا بواقع (316) من الذكور و(237) من الإناث. من الصفين الثاني والثالث من نفس المتوسطة. وقد استخدم الباحث في هذه الدراسة الأدوات التالية:

-أداء ملاحظة وتحليل التفاعل الصفي لزياد حمدان.

-مقياس التفاعل الكراسي من إعداد الباحث.

وخلصت الدراسة من خلال تحليل البيانات إلى تمتع تلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي أفراد العينة بدرجات توافق دراسي متوسطة، حيث أظهرت النتائج أن أغلبية التلاميذ تحصلوا على درجات متوسطة في مقياس التوافق الدراسي المعد للبحث.

كما توصلت النتائج إلى أن الإناث أكثر توافقا دراسيا من الذكور.

الدراسة السادسة: أطروحة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية (مناهج وطرق تدريس) **لمصطفى محمد بدر الدين سيد منصور (2000)**، جامعة حلوان بمصر، بعنوان: "تصميم نظام تحليل التفاعل لتدريس التربية الرياضية بدلالة نظام فلاندرز"، وقد هدف البحث إلى تعديل نظام تحليل التفاعل فلاندرز للتطبيق في التربية الرياضية مع التأكد من صلاحية نظام تحليل التفاعل المعدل تجريبيا.

وقد إستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته طبيعة الدراسة، وقد توصل الباحث الأهم النتائج التالية:

أنماط التفاعل في التربية الرياضية ثابتة عند المعلمين حديثي التخرج والمعلمين الخبرة *

*المعلم ذو خبرة أفضل من المعلم حديث التخرج في فئات الثناء والتشجيع، إستجابة التلميذ للمعلم وتقل عنده نسبة الصمت والفوضى، أما نسبة الأوامر والشرح فهي ضئيلة.

المعلم حديث التخرج أفضل من المعلم ذي الخبرة في الشرح والتلقين. *

*المعلم حديث الخبرة يتحدث بإستمرار مع إعطاء الأوامر والتوجيهات بكثرة ويكثر من نقد التلاميذ ولا يشجعهم وإستجابة التلاميذ له تكون ضئيلة ويكثر عنده لصمت والفوضى.

الدراسة السابعة: مذكرة ماجستير **لعبد الرحمان بن سليمان بن فهد الرهيط (2004)**، جامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية بعنوان: "العلاقة بين نتائج تقويم الأداء الوظيفي للمعلم المتميز في مراحل التعليم العام ونسب التفاعل اللفظي في أداة فلاندرز"، من أهم أهداف الدراسة:

*تحليل التفاعل اللفظي داخل حجرة الدراسة للمعلمين المتميزين وفق أداة فلاندرز

*معرفة الفرق –إن وجد– في نسب التفاعل اللفظي لأداء فلاندرز بين المعلمين الحاصلين على التقدير 100.

*دراسة العلاقة بين درجات تقويم الأداء الوظيفي للمعلمين المتميزين ونسب التفاعل اللفظي.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته طبيعة الدراسة، وقد إختار الباحث بطريقة قصدية 47 معلما حاصلا على الدرجة من 95 – 100 (من وجهة نظر مدير المدرية والمشرف التربوي)، وقد استخدم أداة فلندرز، كما استخدم الباحث درجات تقويم الأداء الوظيفي للمعلمين المتميزين قصد دراسة العلاقة بينها وبين النسب القياسية فلندرز، وقد توصل الباحث أهم النتائج التالية:

*وجود فرق دال إحصائيا بين متوسط الملعمين المتميزين ومتوسط فلاندرز في جميع فئات التفاعل اللفظي عد فئة رقم 6 وهي إصدار الأوامر والتوجيهات، والفئتين الثامنة والتاسعة (إستجابة التلاميذ ومبادرتهم).

*وجود فرق دال إحصائيا بين متوسط نسب المعلمين المتميزين ومتوسط فلاندرز في جميع مجالات التفاعل اللفظي عد المجال الثاني وهو حديث التلاميذ.

*لا يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسط نسب المعلمين الحاصلين على الدرجة 100 في تقويم الأداء الوظيفي وغير الحاصلين على الدرجة 100 وذلك في كل فئات ومجالات التفاعل اللفظي.

* لا توجد علاقة بين درجات تقويم الأداء الوظيفي للمعلمين المتميزين وبين نسب ومجالات التفاعل اللفظي.

الدراسة الثامنة:

بعنوان "الإتصال من خلال المسافة بين الأشخاص كمؤشر للاتصال"**HALL (1999)**

الدراسة التي خلصت الى أن المسافة بين الأشخاص تحدد التأثير وكذلك تظهر المسافة الاجتماعية من خلال المحددات الثقافية وهذا ما نبحث في أثره من خلال توظيف المسافة التي تحدد التأثير في المتعلم التي تشعره بالتقبل والثقة والتي تحفزه على المبادرة في النشاط الدراسي.

الدراسة التاسعة: دراسة Hamelin (2010)

بعنوان: "الأمر يسير بدون أن تتحدث – إشارات الاتصالات غير اللفظية كأداة لإنشاء إدارة فعالة القسم الدراسي". هدفت الدراسة إلى فحص دور التواصل غير اللفظي في الاقسام الدراسية من حيث صلته بإدارة القسم الدراسي، وقد أجريت هذه الدراسة على المرحلة الدراسية المتوسطة , حيث قامت باستطلاع لدور لغة الجسد والإيماءات في الحفاظ على بيئة تعليم محفزة وفعالة. قامت هذه الدراسة لمدة عام كامل لاستكشاف الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلمون لخلق بيئة مواتية للتعلم, وقد شملت أساليب: جمع البيانات، الملاحظات الميدانية،، والمقابلات. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة فعالية الإشارات غير اللفظية مثل: وقت الانتظار، وقرب المسافة، ونظرة المعلم وهذا ما نبحث في اثره من خلال البحث الحالي.

الدراسة العاشرة: دراسة الطالب نجماوي خالد سنة 2013/2014:

بعنوان: "أثر العمل المختلط في حصة التربية البدنية والرياضية على دافعية الإنجاز والأداء المهاري لدى تلاميذ التعليم الثانوي".

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر العمل المختلط خلال حصة التربية البدنية والرياضية على دافعية تلاميذ المرحلة الثانوية وإدائهم المهاري، وتحديد مدى أهمية وجود الجنسين في المجموعة المختلطة أثناء العمل المختلط في حصة التربية البدنية والرياضية ومدى مساهمته في الرفع أو الحد من دافعية الإنجاز والأداء المهاري لديهم أكثر من المجموعات الأخرى (الذكور فقط، الإناث فقط) بعد التدريب.

وتوضيح الفروق في مستوى تطور دافعية الإنجاز والأداء المهاري لدى الذكور عن الإناث في المجموعة المختلطة بعد التدريب.

وتوضيح الفروق في مستوى تطور دافعية الإنجاز والأداء المهاري لدى الذكور / الإناث في المجموعة المختلطة عنه في ذكور /إناث المجموعة المختلطة بعد التدريب. واستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث، وتمثل مجتمع بحثه في تلاميذ الأقسام النهائية لثانويات ولاية عين الدفلة حيث تم اختيار أربعة مؤسسات موزعة على مختلف جوانب الولاية (وسط، شرق، غرب، جنوب) وبطريقة عشوائية تم اختيار هذه الثانويات، أما بالنسبة لاختيار العينة تم اختيارها بطريقة عشوائية منتظمة، بحيث أنه تم ضبط قوائم الأقسام النهائية التي تتوافق مع أن عدد الذكور والإناث يكون متجانس، مما يسمح بتشكيل المجموعات الثلاثة: العينة المختلطة ذكور إناث"، العينة الغير مختلطة ذكور فقط"، العينة الغير مختطلة إناث فقط"، واعتمد الباحث في أدوات جمع البيانات على بعض الاختبارات (اختبارات مهارية، اختبارات التنطيط بالكرة والمحاورة، اختبار التصويب في السلة "الرمية الحرة"، اختبار التمرير السريع على الحائط، اختبارات التصويب بدقة والتصويب من أماكن مختلفة) واعتمد أيضا على مقياس دافعية الإنجاز"، وقد استخدم الباحث الأساليب الإحصائية التالية: الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط سيبرمان"، اختبار "تي تمت " لعينتين مستقلتين، وقد تحصلت هذه الدراسة على النتائج التالية:

*عدم صدق الفرضية الأولى والتي تنص على ما يلي: يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى تطور دافعية الإنجاز والأداء المهاري لدى العينة المختلطة عن عينة الذكور بعد التدريب"

*عدم صدق الفرضية الثانية والتي تنص على ما يلي. يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى تطور دافعية الإنجاز والأداء المهاري لدى العينة المختلطة عن عينة الإناث بعد التدريب"

*علم صدق الفرضية الثالثة والتي تنص على ما يلي: يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى دافعية الإنجاز والأداء المهاري لدى عينة الذكور عن عينة الإناث في المجموعة المختلطة بعد التدريب، في جانب أبعاد الدافعية مع صدقها في جانب اختبارات الأداء المهاري.

الدراسة الحادية عشر: أطروحة دكتوراه في التربية البدنية والرياضية(تعلم ومراقبة حركية) للباحث قديد عمر (2020)، جامعة الجزائر03، بعنوان: " تأثير خبرة وجنس أستاذ ت.ب.ر على الرفع من دافعية الأداء المهاري الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي "، بحيث هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير كل من الخبرة والجنس على الرفع من دافعية الأداء المهاري الحركي، وقد إستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة الدراسة، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن دافعية الأداء الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط تتأثر ايجابيا كلما اتجهت خبرة الأستاذ الى أعلى وأنها تتأثر بجنس الأستاذ وذلك بنسب متفاوتة حسب التلاميذ.

8- التعقيب على الدراسات السابقة:

نستخلص من خلال عرض الدراسات المشابهة التي اهتمت بمؤشرات المعارف الاجرائية (الكفايات التدريسية، الخبرة المهنية، التواصل اللفظي وغير اللفظي) وكذا الأداء المهاري الحركي عدة نقاط نذكر منها:

من حيث الأهداف والنتائج:

حيث نجد أن **الدراسة الأولى** والتي كان موضوعها "تقويم الكفايات التدريسية وأثرها في تطوير إنجاز الطلبة في بعض المهارات الحركية لبعض الألعاب الفرقية"، حيث هدفت الى التعرف ميدانيا على الكفايات التدريسية لدى مدرسي الت.ب.ر في المرحلة المتوسطة وعلاقتها باكتساب بعض المهارات الأساسية لدى طلبتهم، كما توصلت إلى:

- إن المدرسين الذين يتمتعون بكفايات جيدة لديهم قدرة أفضل في تعليم الطلبة المهارات الحركية
- إن التقويم الموضوعي للكفايات عزز من عامل الروح المعنوية لدى بعض المدرسين.
- للكفايات دور فاعل في التخطيط للدرس والإعداد والإخراج الهاتف في تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية.
- يتمتع الطلبة المتعلمون للمهارات الحركية بروح معنوية أفضل من الغير متعلمين.

بحيث اتفقت دراستنا الحالية مع هذه الدراسة من حيث النتائج المتحصل عليها.

أما **الدراسة الثانية** والتي كان موضوعها" الكفايات التدريسية لمدرسي التربية الرياضية وعلاقتها في اكتساب بعض المهارات الحركية للطلبة في المدارس المتوسطة" والتي اتفقت مع الدراسة الأولى في نفس الهدف حيث توصلت إلى:

- لدي مدرسي ومدرسات التربية الرياضية مستوى مقبول من الكفايات التدريسية.
- لا توجد فروق في الكفايات التدريسية بين مدرسي ومدرسات المرحلة المتوسطة.
- هناك علاقة إيجابية بين الكفايات التدريسية واكتساب المهارات الحركية لدى الطلبة.

بحيث اتفقت دراستنا الحالية مع هذه الدراسة من حيث النتائج المتحصل عليها.

أما **الدراسة الثالثة** والتي كان موضوعها" تأثير بعض المتغيرات الشخصية (الجنس، الخبرة المهنية، علاقة العمل) على أداء أساتذة الت.ب.ر في طور التعليم المتوسط" حيث هدفت الى قياس أداء أستاذ الت.ب.ر ومعرفة أثر كل من متغير الجنس والخبرة المهنية وعلاقة العمل على أداء أستاذ الت.ب.ر والتي توصلت إلى أنه:

- عدم وجود فروق في الأداء التدريسي بين الأساتذة والأستاذات.

- وجود فروق في الأداء التدريسي بين الأساتذة تعزي لمتغير علاقة العمل مستخلف مرسم ولصالح الأساتذة المرسمين.
- عدم وجود فروق في الأداء التدريسي للأساتذة يعزي لمتغير الخبرة المهنية.

بحيث اختلفت دراستنا الحالية مع هذه الدراسة من حيث النتائج المتحصل عليها.

أما **الدراسة الرابعة** والتي كان موضوعها "كفايات التقويم لدى أساتذة الت.ب.ر في ضوء متغير الخبرة والمؤهل العلمي"، حيث هدفت إلى التعرف على درجة امتلاك أساتذة الت.ب.ر لكفايات التقويم تبعا لمتغير الخبرة المهنية والمؤهل العلمي،والتي توصلت إلى:

- درجة امتلاك أساتذة التربية البدنية والرياضية لكفايات التقويم جاءت بدرجة عالية.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في كفايات التقويم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية تبعا لمتغير الخبرة المهنية والمؤهل العلمي.

وهذا ما لم تتفق فيه هذه الدراسة مع دراستنا الحالية من حيث النتائج المتحصل عليها.

أما **الدراسة الخامسة** والتي كان موضوعها " التواصل الصفي اللفظي وغير اللفظي بين المعلم والمتعلم وأثره على التوافق الدراسي في ضوء مقاربة التدريس بالكفاءات"، حيث هدفت هذه الدراسة الى التطرق لأهم أنماط التواصل السائدة عند الأستاذ الجزائري في المرحلة المتوسطة، والتي خلصت إلى تمتع تلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي بدرجات توافق دراسي متوسطة، حيث أظهرت النتائج أن أغلبية التلاميذ تحصلوا على درجات متوسطة في مقياس التوافق الدراسي المعد للبحث.

أما **الدراسة السادسة** والتي كان موضوعها" تصميم نظام تحليل التفاعل لتدريس التربية الرياضية بدلالة نظام فلاندرز"، وقد هدف البحث إلى تعديل نظام تحليل التفاعل "فلاندرز" للتطبيق في التربية الرياضية مع التأكد من صلاحية نظام تحليل التفاعل المعدل تجريبيا والتي توصلت إلى أن:

*أنماط التفاعل في التربية الرياضية ثابتة عند المعلمين حديثي التخرج والمعلمين الخبرة

*المعلم ذو خبرة أفضل من المعلم حديث التخرج في فئات الثناء والتشجيع مع استجابة التلاميذ للمعلم وتقل عنده نسبة الفوضى، أما نسبة الأوامر والشرح فهي ضئيلة.

*المعلم حديث التخرج أفضل من المعلم ذي الخبرة في الشرح والتلقين.

*المعلم حديث الخبرة يتحدث باستمرار مع إعطاء الأوامر والتوجيهات بكثرة ويكثر من نقد التلاميذ ولا يشجعهم واستجابة التلاميذ له تكون ضئيلة وتكثر عنده الفوضى.

بحيث اتفقت دراستنا الحالية مع هذه الدراسة من حيث النتائج المتحصل عليها.

أما **الدراسة السابعة** والتي كان موضوعها" العلاقة بين نتائج تقويم الأداء الوظيفي للمعلم المتميز في مراحل التعليم العام ونسب التفاعل اللفظي في أداة فلاندرز "، ومن أهم أهداف الدراسة تحليل التفاعل اللفظي داخل حجرة الدراسة للمعلمين المتميزين وفق أداة فلاندرز والتي توصلت إلى:

*وجود فرق دال إحصائيا بين متوسط الملعمين المتميزين ومتوسط فلاندرز في جميع فئات التفاعل اللفظي عد فئة رقم 6 وهي إصدار الأوامر والتوجيهات، والفئتين الثامنة والتاسعة (إستجابة التلاميذ ومبادرتهم).

*وجود فرق دال إحصائيا بين متوسط نسب المعلمين المتميزين ومتوسط فلاندرز في جميع مجالات التفاعل اللفظي عد المجال الثاني وهو حديث التلاميذ.

*لا يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسط نسب المعلمين الحاصلين على الدرجة 100 في تقويم الأداء الوظيفي وغير الحاصلين على الدرجة 100 وذلك في كل فئات ومجالات التفاعل اللفظي.

* لا توجد علاقة بين درجات تقويم الأداء الوظيفي للمعلمين المتميزين وبين نسب ومجالات التفاعل اللفظي.

أما **الدراسة الثامنة** والتي كان موضوعها " الاتصال من خلال المسافة بين الأشخاص كمؤشر للاتصال " والتي خلصت الى أن المسافة بين الأشخاص تحدد التأثير وكذلك تظهر المسافة الاجتماعية من خلال المحددات الثقافية وهذا ما نبحث في أثره من خلال توظيف المسافة التي تحدد التأثير في المتعلم التي تشعره بالتقبل والثقة والتي تحفزه على المبادرة في النشاط الدراسي، بحيث اتفقت دراستنا الحالية مع هذه الدراسة من حيث النتائج المتحصل عليها.

أما **الدراسة التاسعة** والتي كان موضوعها " الأمر يسير بدون أن تتحدث – إشارات الاتصالات غير اللفظية كأداة لإنشاء إدارة فعالة القسم الدراسي " بحيث هدفت الدراسة إلى فحص دور التواصل غير اللفظي في الاقسام الدراسية من حيث صلته بإدارة القسم الدراسي، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة فعالية الإشارات غير اللفظية مثل: وقت الانتظار، وقرب المسافة، ونظرة المعلم وهذا ما نبحث في اثره من خلال البحث الحالي.، بحيث اتفقت دراستنا الحالية مع هذه الدراسة من حيث النتائج المتحصل عليها.

أما **الدراسة العاشرة** والتي كان موضوعها " أثر العمل المختلط في حصة التربية البدنية والرياضية على دافعية الإنجاز والأداء المهاري لدى تلاميذ التعليم الثانوي " بحيث هدفت الدراسة إلى تحديد مدى أهمية وجود الجنسين في المجموعة المختلطة أثناء العمل المختلط في حصة التربية البدنية والرياضية ومدى مساهمته في الرفع أو الحد من دافعية الإنجاز والأداء المهاري، وقد تحصلت هذه الدراسة على النتائج التالية:

*عدم صدق الفرضية الأولى والتي تنص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى تطور دافعية الإنجاز والأداء المهاري لدى العينة المختلطة عن عينة الذكور بعد التدريب"

*عدم صدق الفرضية الثانية والتي تنص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى تطور دافعية الإنجاز والأداء المهاري لدى العينة المختلطة عن عينة الإناث بعد التدريب"

*علم صدق الفرضية الثالثة والتي تنص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى دافعية الإنجاز والأداء المهاري لدى عينة الذكور عن عينة الإناث في المجموعة المختلطة بعد التدريب، في جانب أبعاد الدافعية مع صدقها في جانب اختبارات الأداء المهاري.، بحيث اختلفت دراستنا الحالية مع هذه الدراسة من حيث النتائج المتحصل عليها.

أما **الدراسة الحادية عشر** والتي كان موضوعها " تأثير خبرة وجنس أستاذ ت.ب.ر على الرفع من دافعية الأداء المهاري الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي" بحيث هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير كل من الخبرة والجنس على الرفع من دافعية الأداء المهاري الحركي، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن دافعية الأداء الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط تتأثر ايجابيا كلما اتجهت خبرة الأستاذ الى أعلى، بحيث اتفقت دراستنا الحالية مع هذه الدراسة من حيث النتائج المتحصل عليها.

من حيث المنهج المستخدم:

اتفقت الدراسات السابقة في استخدام المنهج الوصفي لتحليل نتائج الدراسة.

من حيث العينة:

اتفقت معظم الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في اختيار مجتمع الدراسة، حيث أنها طبقت على تلاميذ المرحلة المتوسطة ، وذلك تبعا لظروف مجتمع الدراسة والهدف منها، بينما اختلفت مع بعض الدراسات في طبيعة العينة (تلاميذ، أساتذة).