



الجزائر في: 06 OCT. 2021

مستخرج من محضر المجلس العلمي

- ان المجلس العلمي للمعهد المنعقد بتاريخ: 2022/07/06
- بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-130 المؤرخ في 03 ماي عام 2008 المحددة لمهام الأستاذ الباحث والمتعلق بالمطبوعة البيداغوجية،
لاسيما المواد: 40، 41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51 منه.
- وبناء على قرار أعضاء المجلس العلمي رقم 02 المنعقد بتاريخ 2019/01/13 بخصوص الإجراءات المنظمة لطريقة تقييم المطبوعة الجامعية.
- وبناء على تقرير السادة الحضور أعضاء المجلس العلمي.
- يقترح تعيين مقررين لتقييم المطبوعة البيداغوجية للأستاذ (ة): يسقر فتحة
التي تمارس مهامها بالمؤسسة الجامعية: جامعة الجزائر 3.
عنوان المطبوعة: طرائق وأساليب التدريس
المستوى: السنة أولى ماستر

المقررون:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية (1)	مؤسسة الانتماء	الصفة
1 قرومي عبد الحق	أستاذ محاضر أ	جامعة الجزائر 3	مقررا
2 سفير الحاج	أستاذ محاضر أ	جامعة الجزائر 3	مقررا
3 عبد النور حريزي	أستاذ محاضر أ	جامعة خميس مليانة	مقررا

مدير المعهد

أ. د. يوسف الفتح
مدير معهد التربية البدنية
والرياضية



رئيس المجلس العلمي

عبد الحليم رابح
رئيس المجلس العلمي





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministry of Higher Education and Scientific Research

University of Algiers 3

جامعة الجزائر 3

Sport and Physical Education Institute

معهد التربية البدنية والرياضية

مطبوعة محاضرات مقياس: طرائق وأساليب التدريس

المستوى : طلبة السنة أولى ماستر



إعداد الأستاذة: د. يسقر فتيحة

البريد الإلكتروني المهني: yesguer.fatiha@univ-alger3.dz

د. عيورة رابع
رئيس المجلس العلمي



السنة الجامعية: 2021 / 2022

معهد التربية البدنية والرياضية - 2 شارع احمد واكد 16047 دالي إبراهيم-الجزائر

البريد الإلكتروني : ieps@univ-alger3.dz الموقع الإلكتروني/ www.univ-alger3.dz/ieps

1- معلومات عامة عن المقياس:

عنوان الوحدة: أساسية

المقياس: طرائق وأساليب التدريس

نوع الدرس: أعمال موجهة ☐ محاضرة ☒ سداسي ☒ سنوي ☐

المعامل: 2 الرصيد: 05

المدة الزمنية:

الفئة المستهدفة: السنة الأولى ماستر التخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

أهداف التعلم

- ❖ يستطيع الطالب أن يعطي مفهوما واضحا ودقيقا وإجرائي لأساليب التدريس
 - ❖ يقدر الطالب أن يفهم الفرق بين الأسلوب وطريقة
 - ❖ ينوع في الأساليب والطرائق خلال الحصة
 - ❖ يوظف الأساليب التدريسية المناسبة حسب المواقف التعليمية التعليمية
- المعارف المسبقة المطلوبة:

✓ يعرف طالب معني الطرائق التدريس.

✓ يعرف الطالب معني أساليب التدريس.

✓ يتمكن الطالب من التنوع في استخدام الأساليب والطرائق التدريسية

طريقة التقييم: المتابعة الدائمة والامتحانات

-كيفية تقييم التعلم: يكون التقييم بطريقتين:

1-تقييم كتابي اخر السداسي والذي يحوي كل ما تم التطرق اليه ومناقشته اثناء المحاضرة إضافة الى الموارد التي طلب منكم الاطلاع عليها والتي تمت مناقشتها. ويتضمن التقويم أسئلة التحليل والتركيب والفهم والاستنباط. والعلامة تكون 50٪ من المعدل العام.

2-التقييم المستمر والذي يقوم به الأستاذ المكلف بالأعمال التطبيقية. والعلامة تكون 50 ٪ من المعدل العام.

المعدل النهائي للنجاح يكون أكثر او يساوي 10 من 20

ملاحظة: إذا كان المقياس لا يحتوي على اعمال موجهة او اعمال تطبيقية، تحتسب المحاضرة فقط 100٪.

2-معلومات عن الأستاذة

الجامعة: الجزائر 3-دالي ابراهيم

المعهد: التربية البدنية والرياضية

الأستاذة: د يسقر فتيحة

الرتبة: أستاذ محاضر "أ"

الاتصال عبر البريد الالكتروني: ayayesamine@gmail.comالبريد الالكتروني المهني للأستاذ : yesguer.fatiha@univ-alger3.dz



3 - محتوى المقياس

المحاضرة الأولى: التدريس

المحاضرة الثانية: عموميات عن طرائق التدريس

المحاضرة الثالثة: تصنيف أهم أنواع طرق التدريس (طرق التدريس العامة)

المحاضرة الرابعة: تصنيف أهم أنواع طرق التدريس (طرق التدريس الخاصة)

المحاضرة الخامسة: أساليب التدريس

المحاضرة السادسة: أساليب التدريس المباشرة (الأسلوب الأمري والأسلوب التدريبي)

المحاضرة السابعة: أساليب التدريس المباشرة (الأسلوب التبادلي و الأسلوب التطبيق الذاتي)

المحاضرة الثامنة: أساليب التدريس الغير مباشرة

المحاضرة التاسعة: تصنيف أساليب التدريس الغير مباشرة

المحاضرة العاشرة: العوامل المساعدة في درس التربية البدنية والرياضية





قائمة المحتويات

المحاضرة الأولى: التدريس

❖ مقدمة

- 1- مفهوم التدريس..... 10
- أ- التدريس باعتباره عملية إتصال..... 11
- ب- التدريس عملية تعاون..... 12
- ت- التدريس باعتباره نظاما..... 13
- ث- التدريس باعتباره نقل المعلومات..... 14
- ج- التدريس باعتباره مهنة..... 14
- ح- التدريس باعتباره علم وفن..... 15
- خ- التدريس باعتباره نشاطا مقصودا..... 15
- 2- خصائص التدريس..... 16
- 3- محاور عملية التدريس..... 16
- 1-3- المعلم..... 16
- 2-3- التلميذ..... 16
- 3-3- الأهداف المراد تحقيقها..... 17
- 4-3- المادة الدراسية..... 17
- 5-3- مكان التدريس والتعلم..... 17
- 6-3- الوسائط والتقنيات التدريسية..... 17
- 7-3- الامكانيات..... 17
- 8-3- أدوات وأساليب التقويم..... 17
- 4- مميزات التدريس..... 18
- 5- التدريس الفعال..... 18
- 1-5- تعريف التدريس الفعال..... 18
- 2-5- خصائص التدريس الفعال..... 18
- 3-5- مبادئ التدريس الفعال..... 19
- 6- التخطيط للتدريس أو مراحل التدريس..... 20
- 1-6- المرحلة التحضيرية..... 20
- 2-6- المرحلة التنفيذية..... 20
- 3-6- المرحلة التقويمية..... 20

لمحاضرة الثانية : طرق التدريس

❖ مقدمة

- 1- تعريف طرق التدريس وكيفية تحديدها..... 22
- 1-1- المقصود بطرق التدريس..... 22
- 1-2- تحديد طريقة التدريس..... 23
- 2- تصنيف طرق التدريس..... 24
- 1-طرائق التدريس القائمة على جهد المعلم..... 24
- 2-طريقة التدريس القائمة على جهد المعلم والمتعلم..... 24
- 3-طريقة التدريس القائمة على جهد المتعلم..... 24



- 3- العوامل المتحكممة في اختيار طريقة التدريس..... 26
- 4- القواعد الأساسية التي تبنى عليها طرق التدريس..... 27
- 1- التدرج من المعلوم إلى المجهول..... 27
- 2- التدرج من البسيط إلى المركب..... 27
- 3- التدرج من المحسوس إلى المعقول..... 27
- 4- التدرج من العملي إلى النظري..... 28
- 5- شروط ومعايير اختيار الطريقة والوسيلة والأسلوب المناسب للتدريس..... 28
- 1- ملائمة الطريقة والوسيلة للهدف المحدد..... 28
- 2- ملائمة الطريقة والوسيلة للمحتوى..... 28
- 3- ملائمة الطريقة والوسيلة لمستوى نضج التلاميذ..... 28
- 4- ملائمة الطريقة والوسيلة للمعلم..... 28
- 5- ملائمة الطريقة والوسيلة للزمن..... 28
- 6- ملائمة الطريقة والوسيلة للامكانيات..... 29
- 7- التنوع في الطريقة والوسيلة..... 29
- 8- مدى مشاركة التلاميذ..... 29

لمحاضرة الثالثة: تصنيف أهم أنواع طرق التدريس (طرق التدريس العامة)

- 1- طريقة المحاضرة..... 31
- 2- طريقة المناقشة..... 32
- 3- طريقة الاستنباط..... 32
- 4- طريقة الاستقراء..... 33
- 5- طريقة حل المشكلات..... 33
- 6- طريقة العروض العلمية..... 33
- 7- طريقة الاكتشاف الموجه..... 34
- 8- طريقة مجموعات التعلم التعاونية..... 34

المحاضرة الرابعة: تصنيف أهم أنواع طرق التدريس (طرق التدريس الخاصة)

➤ أنواع طرق تدريس في التربية البدنية والرياضية

- 1- الطريقة الكلية..... 38
- 2- الطريقة الجزئية..... 39
- 3- الطريقة الكلية الجزئية..... 39
- 4- الطريقة المحاولة والخطأ..... 40
- 5- الطريقة حل المشكلات..... 40
- 6- الطريقة البرنامج..... 40
- 7- الطريقة أسلوب الوسائط المتعددة..... 42

المحاضرة الخامسة: أساليب التدريس

❖ مقدمة

- 1- مواصفات الأسلوب الناجح.....
- 2- العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس.....
- 3- أهمية أسلوب التدريس.....
- 4- أهداف أساليب التدريس.....
- 5- الفرق ما بين الأسلوب والطريقة.....
- 6- أنواع أساليب التدريس.....
- 1- أساليب التدريس المباشرة.....
- 2- أساليب التدريس الغير مباشرة.....

المحاضرة السادسة: أساليب التدريس المباشرة (الأسلوب الأمرى والأسلوب التدريبي)

- الأسلوب الأمرى.....
- 1- تعريف الأسلوب الأمرى.....
 - 2- أهداف الأسلوب الأمرى.....
 - 3- تطبيق الأسلوب الأمرى.....
 - 4- مزايا الأسلوب الأمرى.....
 - 5- عيوب الأسلوب الأمرى.....
- الأسلوب التدريبي.....
- 1- خصائص ومميزات الأسلوب التدريبي.....
 - 2- تطبيق الأسلوب التدريبي.....
 - 3- مزايا الأسلوب التدريبي.....
 - 4- عيوب الأسلوب التدريبي.....
- المحاضرة السابعة: أساليب التدريس المباشرة (الأسلوب التبادلي والأسلوب التطبيق الذاتي)

- الأسلوب التبادلي.....
- 1- خصائص ومميزات الأسلوب التبادلي.....
 - 2- تطبيق الأسلوب التبادلي.....
 - 3- مزايا الأسلوب التبادلي.....
 - 4- عيوب الأسلوب التبادلي.....

➤ الأسلوب التطبيق الذاتي (متعدد المستويات والتصميم الفردي)

- I. الأسلوب التطبيق الذاتي (متعدد المستويات).....
- 1- خصائص ومميزات الأسلوب التطبيق الذاتي (متعدد المستويات).....
 - 2- تطبيق الأسلوب التطبيق الذاتي (متعدد المستويات).....
- II. الأسلوب التطبيق الذاتي (التصميم الفردي).....
- 1- تحليل الأسلوب.....
 - 2- تطبيق الأسلوب التطبيق الذاتي (التصميم الفردي).....



- III. مزايا الأسلوب التطبيقي الذاتي (متعدد المستويات والتصميم الفردي).....
- IV. عيوب الأسلوب التطبيقي الذاتي (متعدد المستويات والتصميم الفردي).....

المحاضرة الثامنة: أساليب التدريس الغير مباشرة

- 1- أسلوب التدريس القائم على المدح والنقد.....
- 2- أسلوب التدريس القائم على التغذية الراجعة.....
- 3- أسلوب التدريس القانو على استعمال أفكار التلميذ.....
- 4- أساليب التدريس القائمة على تنوع وتكرار الأسئلة.....
- 5- أساليب التدريس القائمة على وضوح العرض أو التقديم.....
- 6- أسلوب التدريس الحماسي للمعلم.....
- 7- أسلوب بالتدريس القائم على التنافس الفردي.....

المحاضرة التاسعة: تصنيف أساليب التدريس الغير مباشرة

➤ أسلوب الاكتشاف الموجه

- 1- تعريف أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجه.....
- 2- تطبيق أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجه.....
- 3- مميزات أسلوب الاكتشاف الموجه.....
- 4- عيوب أسلوب الاكتشاف الموجه.....

➤ أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلات)

- 1- تعريف الأسلوب.....
- 2- تطبيق أسلوب حل المشكلات.....
- 3- مزايا أسلوب حل المشكلات.....
- 4- عيوب أسلوب حل المشكلات.....

➤ أسلوب البرنامج الفردي (تصميم المتعلم)

- 1- تعريف الأسلوب.....
- 2- تطبيق أسلوب البرنامج الفردي.....
- 3- مميزات أسلوب البرنامج الفردي.....
- 4- عيوب أسلوب البرنامج الفردي.....

➤ أسلوب المبادرة من المتعلم

- 1- تعريف أسلوب المبادرة من المتعلم.....
- 2- مميزات أسلوب المبادرة من المتعلم.....
- 3- عيوب أسلوب المبادرة من المتعلم.....

➤ أسلوب التدريس الذاتي

- 1- تعريف أسلوب التدريس الذاتي.....
- 2- مميزات أسلوب التدريس الذاتي.....
- 3- عيوب أسلوب التدريس الذاتي.....



المحاضرة العشرة: العوامل المساعدة في حصة التربية البدنية والرياضية

88	1- شخصية الأستاذ
89	1-1 صفات الأستاذ
89	1-2 مهارات الأستاذ
90	2- التربية البدنية والرياضية
90	3- أهداف التربية البدنية والرياضية
91	4- خصائص التربية البدنية والرياضية
91	5- وصف درس التربية البدنية والرياضية
91	6- الفرق بين درس التربية البدنية والرياضية والحصة التدريبية
92	7- طرق ووسائل التربية في حصة البدنية والرياضية
92	7-1 طرق تنمية مساهمة التلاميذ في حصة ت.ب.ر.
93	7-2 طرق الإقناع في حصة التربية البدنية والرياضية
93	7-3 طرق إكساب العادات الحسنة في حصة ت.ب.ر.
93	7-4 طرق التحضير في حصة ت.ب.ر.
93	8- تنظيم حصة التربية البدنية والرياضية
94	8-1 الأشكال الأساسية للتنظيم
94	أ- الأقسام
94	ب- الفريق
94	ت- المجموعة
94	ث- الزوجي
97	9- طرق التدريس العامة والخاصة
97	10- طرق مساعدة للتدريس
97	10-1 التكوينات والتشكيلات
97	10-2 إصلاح الأخطاء في دروس ت.ب.ر.
98	10-3 استخدام الصفارة
98	10-4 استخدام الصوت والنظر
98	10-5 استخدام المصطلحات
98	10-6 استخدام الأدوات والتنظيم
98	10-7 مهارة الحركات والأوضاع
98	10-8 تقسيم التلاميذ إلى مجموعات
99	10-9 الملاحظة
99	10-10 تحضير الحصة
99	11- طرق تنظيم المنافسة أو المقابلة
99	11-1 تنظيم الكأس
	11-2 تنظيم البطولة
	11-3 تنظيم الثنائي
	11-4 طريقة الفائز

المراجع



المحاضرة الأولى: التدريس

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

✓ معرفة معني وماهية التدريس.

✓ معرفة خصائص ومبادئ التدريس

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبليه عن المحاضرة:

1-.....

2-.....



مقدمة:

يعتبر التدريس عملية هامة وحساسة تتم من خلالها كل العمليات التربوية والتعليمية وفق برامج محددة وبغرض تحقيق اهداف مسطرة، فهو يعمل على إكساب التلاميذ معلومات ومعارف ومهارات يستفيد منها التلميذ في حياته المستقبلية وبذلك يفيد بها المجتمع.

1- مفهوم التدريس:

لغة: التدريس مشتق من الفعل الثلاثي (دَرَسَ) يدرس درسا، بمعنى: عفا وذهب أثره ومن معانيه: درس الكتاب أي قرأه وأقبل عليه ليحفظه ويفهمه.
إصطلاحا: التدريس عملية الاتصال بين المعلم والمتعلم (التلميذ)، ويحاول المعلم إكساب تلميذه المهارات والخبرات التعليمية المطلوبة، ويستخدم طرق تدريسية ووسائل تعليمية معينة على ذلك مع جعل التلميذ مشاركا فيما يدور حوله في المواقف التعليمي

- يختلف مفهوم التدريس وفقا للفلسفة التربوية التي تنظم بها المناهج الدراسية في دول العالم المختلفة والتي غالبا ما ينظر إليها من اتجاهين احدهما يطلق عليه الاتجاه التقليدي والآخر يطلق عليه الاتجاه التقدمي.
في ضوء الاتجاه التقليدي ينظر إلى التدريس على أنه: "عملية تقديم الحقائق والمعلومات والمفاهيم للمتعلم داخل الفصل الدراسي".
أما الاتجاه التقدمي ينظر إلى التدريس على أنه كل الجهود المبذولة من المعلم من أجل مساعدة التلميذ على النمو المتكامل كل وفق ظروفه واستعداداته وميوله.
لقد أصبحت عملية التدريس في الوقت الحاضر عملية تفاعل بين طرفين أساسيين هما الأستاذ والتلميذ، ولم تعد أحادية الجانب تعتمد فقط على دور الذي يقوم به الأستاذ ولم يعد التلميذ سلبيا في مواقفه، إذ أصبح يأتي إلى المدرسة وهو يملك خبرات عديدة وموضوعات كثيرة، وبحاجة إلى إجابات عن تساؤلات كثيرة.
يشير عبد الرحمن عبد السلام إلى أن التدريس هو "كافة الظروف والإمكانات التي يوفرها الأستاذ في موقف تدريسي معين، والإجراءات التي يتخذها في سبيل مساعدة التلاميذ على تحقيق الأهداف المحددة بذلك الموقف"
ويرى الدكتور محمد زيادة حمدان بأن التدريس هو "عملية تربوية هادفة تأخذ في اعتبارها كافة العوامل المكونة للتعليم، ويتعاون من خلالها كل من الأستاذ والتلميذ لتحقيق ما يسمى بالأهداف التربوية"
ويضيف محمد زياد بأنه "عملية اجتماعية انتقائية تتفاعل فيها كافة الأطراف التي تهمهم العملية التربوية من اداريين وعاملين وأساتذة وتلاميذ، لغرض نمو المتعلمين والاستجابة لرغباتهم وخصائصهم واختيار المعارف والأنشطة والإجراءات التي تناسب معهم وتنسجم في نفس الوقت مع روح العصر ومتطلبات الحياة الاجتماعية".

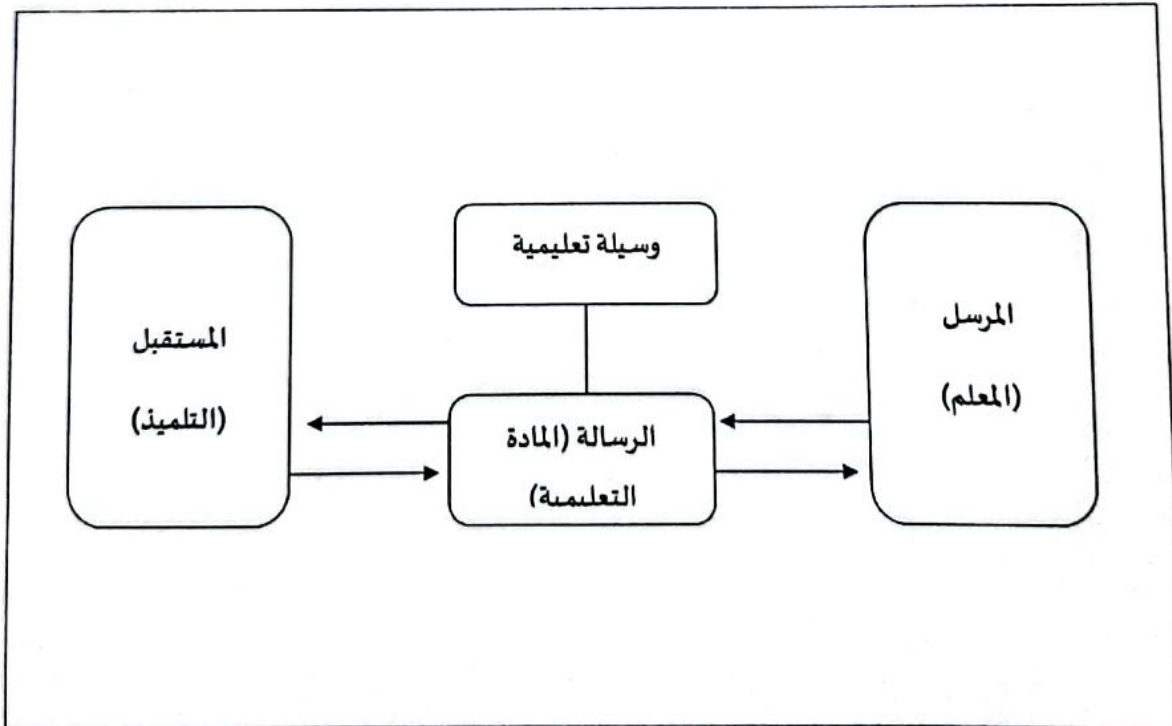


مفهوم التدريس تعرض لأراء واتجاهات متباينة، ويرجع ذلك إلى وجود أكثر من اتجاه بين التربويين، الأمر الذي ترتب عليه إعطاء مفاهيم ومسميات مختلفة له، وهناك أساسا تركزت حوله تعريفات التدريس منها:

- التدريس باعتباره عملية اتصال
- التدريس باعتباره عملية تعاون.
- التدريس باعتباره نظام.
- التدريس باعتباره مهنة.
- التدريس باعتباره علما وفنا
- التدريس باعتباره نشاطا مقصودا

أ- التدريس باعتباره عملية اتصال:

إن التدريس عملية الاتصال بين المعلم والتلميذ، ويحاول المعلم إكساب تلميذه المهارات والخبرات التعليمية المطلوبة، ويستخدم طرق تدريسية ووسائل تعليمية تعينه على ذلك مع جعل التلميذ مشاركا فيما يدور حوله في الموقف التعليمي، ويوضح ذلك في الشكل التالي.



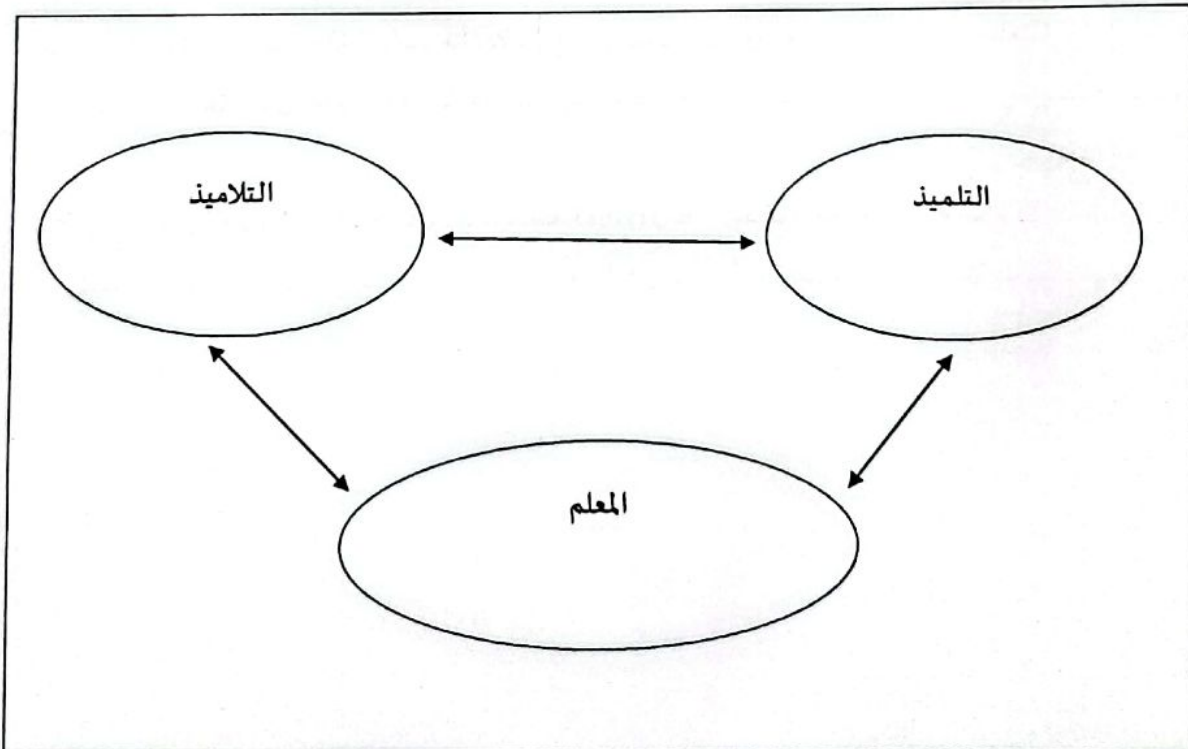
شكل رقم (01): يوضح أن التدريس عملية اتصال بين المعلم والتلاميذ.

**ب- التدريس عملية تعاون:**

يتجه علماء التربية الحديثة إلى الربط بين التدريس وتفاعل التلاميذ في الفصل، فالتدريس يقصد به معاونة المتعلمين على تعديل تفكيرهم وشعورهم وأفعالهم. ووسائل المعلم في هذا هي الخبرات السابقة، وقدرته الفعالة على إحداث التعديل المطلوب.

يرى الكثير من الباحثين أن التدريس سلوك اجتماعي، حيث لا ينشأ التدريس في فراغ، بل له المجالات المتمثلة في المعلم والمتعلم وموضوع التعلم وبيئة التعلم كما يعرف "التدريس بأنه العملية التي يتوسط فيها شخص هو المعلم بين شخص آخر هو المتعلم ومادة علمية يتضمن التدريس كل الظروف يوفرها المعلم في موقف معين، والجراءات التي يتخذها بمساعدة التلاميذ لتحقيق أهداف محددة لهذا الموقف.

كما يتميز بالتفاعل بين طرفين رئيسيين هما المعلم والمتعلم، وحدث تعاون بينهما لإكساب المتعلم مجموعة من المعارف، والاتجاهات والمهارات التي تؤدي بدورها إلى تعديل سلوكه، وتعمل على نموه نموا شاملا متكاملًا. مما سبق يتضح أن التدريس عملية تعاونية ويجري التفاعل فيها بين المعلم والتلاميذ، أو بين التلاميذ وبعضهم البعض بإرشاد المعلم، وذلك لتحقيق أهداف محددة، ويوضح ذلك الشكل التالي:



شكل رقم (02): يوضح أن التدريس عملية تعاون بين المعلم وتلاميذه وبين التلاميذ مع بعضهم البعض.

ت- التدريس باعتباره نظاما:

التدريس نظاما متكامل له مدخلات وعمليات ومخرجات المتمثلة في:

1. المدخلات:

هي مجموعة من العناصر أو الأجزاء أو المكونات، وتشمل على خصائص المعلم ومهاراته، خصائص التلاميذ، والأهداف، الكتب المدرسية وبيئة الفصل والتجهيزات، المعدات والوسائل التعليمية..... وغيرها.

2. العمليات:

هي التفاعلات التي تحدث بين المدخلات وتؤدي إلى التغييرات يمكن ملاحظتها في سلوك التلاميذ.

3. المخرجات:

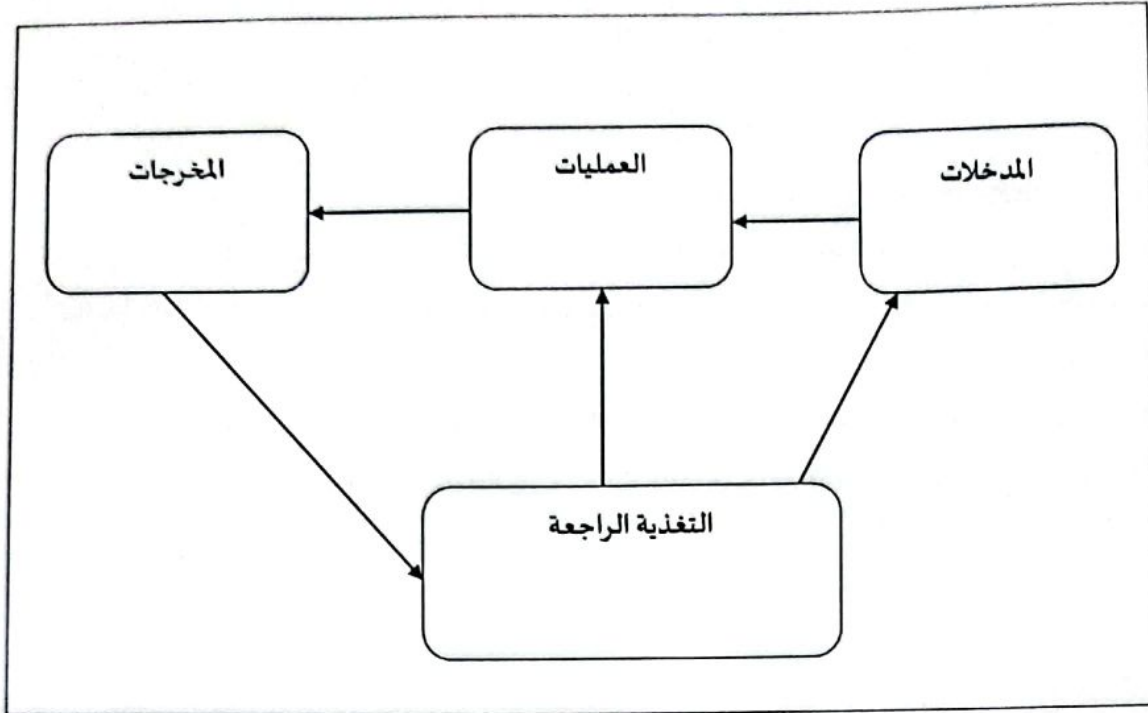
هي نتائج التفاعلات التي تحدث بين المدخلات وتحقيق الأهداف المتوقعة لدى التلاميذ مثل: نمو التلاميذ العقلي أو المعرفي، واتجاهات إيجابية نحو المادة الدراسية، ونمو مهارات. وقيم مرغوبة.

4. التغذية الراجعة:

وهي النظر في مستوى التغييرات السلوكية التي تحدث في سلوك التلاميذ في ضوء الأهداف المحددة سلفا وتصحيح مسار النظام (مدخلات - عمليات - مخرجات)

حيث أن التدريس منظومة من العلاقات والتفاعلات لعدد من العناصر والمكونات التي تعمل جميعا في تآزر تام لتحقيق أهداف محددة، ويطلق على هذه النظرة "الاتجاه المنظومي للتدريس" كمنظومة لكونه مركبا لعدد من العناصر من أبرزها المعلم، المتعلم، المادة التعليمية، وغيرها من عناصر التدريس، كما أنه منظومة لكونه يسعى إلى تحقيق أهداف محددة، فللتدريس مدخلات وعمليات ومخرجات، هذا فضلا عن التغذية الراجعة التي تعمل على تعديل وتحسين منظومة التدريس.

لكل مرحلة من تلك المراحل طبيعة مختلفة عن الأخرى ووظيفة محددة، كما يأتي بعد ذلك التغذية الراجعة التي يكون من نتائجها عمليات الاستمرار أو التعديل أو الاستبدال في أي مرحلة من المراحل السابقة وذلك ما يوضحه الشكل الآتي:



شكل رقم (03): يوضح أن التدريس نظام يتكون من مدخلات وعمليات ومخرجات وتغذية راجعة

ث- التدريس باعتباره نقل معلومات:

هناك بعض السلوكيات التدريسية تؤكد أن التدريس هو نقل محتوى من المعلم إلى المتعلم، حيث يعرف التدريس بأنه "عملية نقل المادة التعلم" أو تزويد الطفل بالمعلومات التي يمكن أن تؤثر في شخصية تأثيرا عمليا، بشرط أن تكون المعرفة متفقة مع الهدف المنشود.

أما التدريس ليس فقط نقل المعلومات، بل هو استراتيجية تتجلى فيها شخصية المعلم، وتلعب فيها ذاتيته دورا كبيرا. ومما سبق يتضح أن التدريس ليس نقلا للمعلومات فقط، بل هو عملية ديناميكية يحدث فيها اتصال وتعاون لإكساب المتعلم خبرة هادفة.

ج- التدريس باعتباره مهنة:

إن التدريس لا يعني نقل المعلومات من جيل إلى آخر عن طريق المعلم، لكنه يحتاج من يقوم بها إلى إعداد جيد فهي ليست مجرد أداء آلي يمارسه أي فرد، لكن مهنة لها أصولها وعلم له مقوماته، وفن له مواهبه وعملية تربوية تقوم على أسس وقواعد ونظريات وعملية بناء وتكوين الأجيال "فالتدريس كمهنة له أصوله وقواعده وعلى من يقوم بها أن يعرف هذه القواعد، ومنها:

- معرفة أساسيات التربية وأصولها.
- التطعيم الثقافي أو الفكري وما يدور في المجتمع.



- معرفة وسائل التعليم في دول العالم المعاصر.
- معرفة أنظمة التعليم ومراحله وأهداف كل منها
- معرفة أسس التي تقوم عليها المناهج

ح- التدريس باعتباره علم وفن:

تباينت وجهات النظر على مر العصور حول ماهية التدريس وهل هو "علم أم فن" أو "علم وفن" وبعض التربويين أمثال بيديل يري أن التدريس "فن" يكفي أن يلم المعلم به كي يقوم بموضوعات المادة التي سيدرسها ولا حاجة إلى إعداد له للقيام بتلك العملية.

والتدريس "فن" من حيث اهتمامه بإيجاد تغيرات في السلوك الإنساني، وبإحداث تغيرات في المعرفة والمهارة والميول والاهتمامات والاتجاهات والمثل وعندما يصبح المعلم صاحب فن في التدريس يكون قد تم له التكامل بين النظرية والتطبيق.

والتدريس كفن له عناصر هامة منها:

- الإبداعات
- التعبير عن الشخصية.
- العلاقات الإنسانية بين المعلم وتلاميذه.
- الجمع بين الخيال والتطبيق الواقعي.
- وفن التدريس يمكن المعلم من أن يعرف كيف يدرس؟ وكيف يستخدم طرق وأساليب التدريس المتنوعة؟

خ- التدريس باعتباره نشاطا مقصودا:

التدريس سلوك مقصود يهدف إلى إحداث التعلم، وهو "نشاط إنساني يتكون من مجموعة الأنشطة التي يقوم بها المعلم من أجل مساعدة تلاميذه على تحقيق أهداف تربوية فنية" أو نشاط يستهدف تحقيق التعلم، وقد عرف شيفر التدريس بأنه "نشاط يهدف إلى تحقيق التعلم أو اكتسابه وهو يشمل كل ما يتعلق بتطبيق المهارة والاكتمال الفكري لدى التلميذ، ويمكن تعريفه بأنه "نشاط إنساني هادف ومخطط وتنفيذي، يتم فيه التفاعل بين المعلم والتلميذ وموضوع التعلم وبيئة التعلم، ويؤدي هذا إلى نمو الجانب المعرفي والمهاري والانفعالي لكل من المعلم والتلميذ، ويخضع هذا النشاط إلى عملية تقويم شاملة ومستمرة..

• ومما سيق يمكن القول أن التدريس:

عملية تعاونية مخططة، يتواصل فيها المعلم مع تلاميذه وتلاميذ مع بعضهم البعض، من خلال سلوكيات ومهارات مهنية، باستخدام طرق تدريسية ووسائل تعليمية، بغية تحقيق أهداف تربوية وتعليمية محددة، وتخضع إلى عملية تقويم شاملة ومستمرة.

**2- خصائص التدريس**

- علم له أصوله وقواعده ومبادئه، يمكن تعلمه والتدريب عليه وملاحظته وقياسه.
- إنه فن التأثير في الآخرين التأثير فيه متبادل بين الأستاذ والتلميذ.
- يعتمد على مهارات وعمليات الاتصال الفعال.
- يتعامل مع بشر خلال مواقف حية بمواقف اللعب الحقيقية
- يعتمد على التنوع في أساليب التدريس لأن الأساتذة ليسوا سواء.
- يتيح فرصة التفكير والتعبير الحر المبتكر للأداء الحركي.
- تهيئة مناخ تعليمي يسمح للتلميذ كيف يبقى متعلما وممارسا مدى الحياة.

3- محاور عملية التدريس:

تتأثر عملية التدريس بعدة محاور منها:

- 1-3- المعلم
- 2-3- التلميذ
- 3-3- الأهداف المراد تحقيقها
- 4-3- المادة العلمية
- 5-3- الإمكانيات

1-3- المعلم:

لكل معلم أسلوبه وطريقته التي يتميز بها عن الآخرين في شرحه لدروسه وفلسفته وعلاجه للمشكلات وهناك عوامل ترتبط بالمعلم وتساهم في اختيار طرق وأساليب التدريس مثل (شخصية المعلم – الإعداد المهني – خبرة المعلم). كما وضع ديفز (Davies) دور المعلم كمدير للعملية التدريسية إذ حدد الوظائف التي يمارسها أثناء تنفيذ العملية التدريسية كالتخطيط – التنظيم – الضبط – القيادة ومعلم التربية الرياضية يستطيع استثارة جميع القوى الكامنة في التلاميذ من جميع النواحي جسميا وعقليا وانفعاليا وأخلاقيا واستمالتها للعمل لصالح الفرد وخير الجماعة.

2-3- التلميذ:

يعتبر التلميذ محور أساسي في الموقف التدريسي لذا يجب على المعلم إثارة دوافعه من خلال المواقف التدريسية الجيدة. حيث أن التدريس وطرقه العلمية موجهة إلى التلميذ ومن المهم أن تتناسب هذه الطرق مع هذا المتلقي حتى يتمكن من الحصول على الفائدة المرجوة بما يتناسب مع نضجه وقدراته البدنية والمهارية وميوله ورغباته ودوافعه وذكاؤه وفهمه.

**3-3- الأهداف المراد تحقيقها:**

الأهداف هي التغيير الذي نهدف إلى تحقيقه في سلوك التلميذ بجوانبه المختلفة الوجدانية الإدراكية والحركية وتعتبر الأهداف ذات أهمية كبيرة في تحديد طرق وأساليب التدريس وتوجيه المعلم لاختيار أحسنها وحدات التقويم الملائمة. كما أنها تعد الأهداف من القاعدة التي تبني عليها عملية التدريس والتي تسعى جميع عمليات التدريس إلى تحقيقها وتحديد الأهداف بدقة تؤدي إلى توجيه التفاعل بين المعلم والتلاميذ ومساعدة المعلم على التعرف على ما تحقيقه من مواقف تعليمية

3-4- المادة الدراسية: (الغرض الأساسي لطرق التدريس)

هي الموضوع الذي يقدمه المعلم للتلاميذ يجب عليه تحضيرها وتنظيمها وتحديد خطوات تنفيذها بأسلوب حسن يؤدي إلى تحقيق الأهداف المحددة. وتوصيل الخبرات الموجودة بالمنهج إلى التلاميذ ويجب أن تتناسب هذه الطرق والوسائل مع تلك الخبرات التربوية التي ترتبط بحياة المعلم والمجتمع وهناك بعض الأمور المرتبطة بالمنهج والمؤثرة في اختيار طريقة التدريس المناسبة مثل (أهداف المنهج- طبيعة النشاط).

3-5- مكان التدريس والتعلم:

البيئة الجيدة تعتبر عنصر ضروري مهم لنجاح التدريس ونجاح وجودة برامج التربية الرياضية بالمساحات والأماكن المتاحة بالمدارس

3-6- الوسائط والتقنيات التدريسية:

يعتبر استخدامها بما تمتلكه من امكانيات متنوعة ومتغيرة من أسباب فاعلية الموقف التدريسي بالاستعانة على جذب وتشويق التلاميذ واستخدام الوسائط والتقنيات التدريس في عملية التعليم تؤدي إلى زيادة الاهتمام بدور التلميذ في عملية التعلم، وليس مجرد وبذلك تتيح المجال للدارسين في تحدي قدراتهم على الابداع والتميز.

3-7- الإمكانيات:

إن تهيئة البيئة التعليمية من حيث إعداد الملاعب، وتجهيز الأدوات والأجهزة اللازمة لتطبيق الدرس من الأمور الهامة التي تؤثر بصورة مباشرة على اختيار أنسب الطرق وأساليب التدريس التي تتناسب مع الإمكانيات المتاحة.

3-8- أدوات وأساليب التقويم:

تعتبر عملية التقويم من مقومات العملية التعليمية وهناك علاقة متبادلة بين المنهج وطريقة وأساليب التدريس والتقويم الذي يمكن بواسطته التحقق من مدى نجاح طريقة التدريس في تحقيق الأهداف التربوية التي تسعى إليها.

**4- مميزات التدريس**

- 1- التدريس عملية شاملة تتولى تنظيم كافة مدخلات العملية التربوية من معلم وتلاميذ ومنهج وبيئة مدرسية لتحقيق الأهداف التعليمية.
- 2- التدريس مهمة إنسانية مثالية.
- 3- التدريس عملية إيجابية هادفة تتولى بناء المجتمع.
- 4- التلميذ يمثل محور العملية التعليمية في التدريس.
- 5- يتميز التدريس بتنوع الأنشطة والأساليب والخبرات التي يكتسبها التلميذ.
- 6- يهدف التدريس إلى تنمية القوي العقلية والجسمية والتفسيية للتلاميذ.
- 7- يتصف بالمرونة للمواقف التعليمية المختلفة.
- 8- يعتبر عملية إيجابية تهدف إلى إشباع رغبات التلاميذ وتحقيق آمالهم في المستقبل.
- 9- يستخدم التدريس الوسائل التعليمية التكنولوجية والاستفادة من الدراسات الحديثة في المجال التعليمي.
- 10- يساعد التدريس على التفاعل الاجتماعي والاحترام المتبادل وفقا لأسس ديمقراطية.

5- التدريس الفعال:**5-1- تعريف:**

هو ذلك النمط من التدريس الذي يفعل من دور المتعلم في التعلم فلا يكون متلقي للمعلومات فقط، بل مشارك وباحثا عن المعلومة بشتى الوسائل الممكنة،
هو نمط من التدريس يعتمد على النشاط الذاتي والمشاركة الإيجابية للمتعلم والتي من خلالها قد يقوم بالبحث مستخدما مجموعة من الأنشطة والعمليات العلمية كالملاحظة ووضع الفروض والقياس وقراءة البيانات والاستنتاج والتي تساعده في التوصل إلى المعلومات المطلوبة بنفسه وتحت إشراف المعلم وتوجيهه وتقويمه. هذا يعني أن التدريس الفعال يحول العملية إلى شراكة بين المعلم والمتعلم، ولا يعلم المتعلمين مهاجمة الأشخاص ولكن مهاجمة الأفكار (حسب قول كولدول)

5-2- خصائص التدريس الفعال:

- 5-2-1- يمثل التلميذ في التدريس الفعال محور العملية التعليمية لذا يجب مراعاة قدرات واستعدادات وحاجات وميول التلميذ العلمية والنفسية والاجتماعية.
- 5-2-2- وضوح الأهداف الخاصة بالتدريس لكل من المعلم والتلاميذ سواء كانت أهداف عامة أو أهداف إجرائية وسلوكية.
- 5-2-3- الفروق الفردية بين التلاميذ، حيث أنهم مختلفون في استعداداتهم وقدراتهم وخبراتهم فعلى عملية التدريس مراعاة هذه الفروق بينهم، وذلك بتنوع طرق التدريس، واستخدام وسائل تعليمية متعددة وضرب الأمثلة واستخدام تفريد التعليم، وتنوع العمل داخل الصف الدراسي.



- 4-2-5- اتصال الدرس بحياة التلاميذ فالقادر على ان يربط بين الدرس وبين حياة التلاميذ في بيئة اجتماعية لذا ينبغي على المعلم في أثناء تدريسه إعطاء أمثلة من الحياة اليومية على موضوع الدرس ليفهم التلاميذ دور وأهمية هذا الموضوع في حياتهم العملية.
- 5-2-5- يهدف التدريس الفعال إلى تنمية كفايات التلاميذ وتأهيلهم للحاضر والمستقبل وليس دراسة الماضي وتعلمه لذاته، بل يستخدم دراسات هذا الماضي لفهم حوادث الحاضر والأعداد للمستقبل.

5-3- مبادئ التدريس الفعال

يقوم التدريس الفعال على مجموعة من الأسس والمبادئ منها:

- 1- أن المتعلم هو غاية عملية التدريس: وهو المحور الذي يدور حوله التدريس، فنحن نهدف إلى تنمية الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية لدى المتعلم، ويهدف إلى إعداد المواطن بحيث يستطيع أن يتفاعل مع الحياة، ومع مواقف الاجتماعية المختلفة بما يلي احتياجات سوق العمل المختلفة.
- 2- التدرج: وهو الانتقال من السهل إلى الصعب، ومن الملموس المادي إلى المحسوس المعنوي بما يتفق مع طبيعة المتعلم وخصائصه وميوله المختلفة.
- 3- اليسر والتيسير على المتعلمين: فالهدف الأساسي من التدريس تيسير وتبسيط المواد العلمية التعليمية، والمفاهيم والمصطلحات العلمية، والمهارات التي نقدمها للمتعلم بأسلوب رقيق لين يساعدهم على التعلم، ولا يكون أمرا صعبا يكون حاجا ومائعا لهم عن التعلم.
- 4- التدريس: يتم في إطار اجتماعي إنساني يتفاعل فيه المعلم والمتعلم في إطار العملية التعليمية، حيث مبادئ الاحترام والتقدير المتبادل بين المعلم والمتعلمين، وبين المتعلمين بعضهم بعضا في إطار من الحب والهدوء، وكل الأفراد ملتزمون بأدابهم معلما ومتعلما.
- 5- يشجع التدريس الفعال: على الابتكار والإبداع والتجديد لدى التلاميذ وذلك عن طريق:
 - ✓ توفير وقت كاف للتفكير.
 - ✓ استخدام عدد وافر ومتنوع من الوسائل التعليمية.
 - ✓ توفير البيئة التعليمية المشجعة للبحث والتجريب والاكتشاف والاستقصاء واستخدام الأسئلة المفتوحة ذات الإجابات المتعددة، وتشجيع التنبؤ وفرص الفروض لحل المشكلات.

6- التخطيط للتدريس أو مراحل التدريس:

- 1-6- المرحلة التحضيرية: يشير هذا المفهوم إلى المرحلة التمهيدية التي يتم فيها الإعداد والتخطيط والاختيار الدقيق للوسائل والإجراءات التعليمية. حيث يقوم المعلم بتخطيط للدرس والتهيئة لتنفيذه ويشمل ذلك الإجراءات التالية:
- خصائص المادة التعليمية.
 - تحديد الأهداف التعليمية العامة.
 - صياغة الأهداف التربوية والعلوم المرتبطة بها.
 - تقويم قدرات التلاميذ قبل بدء التدريس.



- تخطيط وتحضير الأنشطة التعليمية
- تحضير الأدوات والأجهزة والوسائل التعليمية المستخدمة في الدرس
- اختيار طرق وسائل التدريس المناسبة.
- تحضير البيئة التعليمية.

2-6- المرحلة التنفيذية: تبدأ هذه المرحلة خلال التدريس أين يتم فيها تعليم التلاميذ المعارف ويكتسبون القدرات والمهارات اللازمة لتوظيفها، وتشمل جميع السلوكيات التي تستخدم في التدريس حيث تعتمد على عملية التحضير السابقة وذلك باستخدام المعلم معظم الوسائل والطرق المبرمجة لتحقيق التعلم المهاري والتغذية الراجعة. ويشمل على الاجراءات التالية:

- 1- التهيئة النفسية للتلاميذ للعملية التعليمية.
- 2- استخدام الأنشطة التعليمية.
- 3- توجيه التلاميذ نحو الأداء السليم.
- 4- الإرشاد والضبط للتلاميذ أثناء الأداء.
- 5- الاستخدام السليم للأدوات والأجهزة.
- 6- الاستفادة الكاملة من الزمن المتاح.
- 7- تقويم أداء التلاميذ أثناء وبعد التدريس.

3-6- المرحلة التقويمية: يقصد بها التقييم الرسمي لمخرجات عملية التدريس الذي يأتي بعد انتهاء المرحلة التنفيذية، ويستطيع المعلم من خلالها التعرف على مدى نجاعة تدريسه من خلال المقارنة بين المستوى الأولي والمستوى الحاصل.



المحاضرة الثانية: طرق التدريس

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة :

✓ معرفة معنى ومختلف طرائق التدريس.

✓ معرفة كيفية اختيار طرائق التدريس

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

مقدمة:

تتنوع طرق التدريس الحديثة تبعا لتغير النظرة إلى طبيعة عملية التعليم فبعد أن كانت تعتمد على الفظ والتسميع اتسعت لتشمل المستويات الإدراكية المعرفية مما يتطلب إيجابية المتعلم في التعليم بهدف إظهار قدرات الطلبة الكامنة والارتقاء بها ولم تعد الأساليب التقليدية في التدريس تلائم الحياة المعاصرة، ولذلك ظهرت نظريات تربوية عديدة تساعد على اكتساب العديد من المهارات العقلية والاجتماعية والحركية وتتمثل مهمة المعلم الحديث وفقا للطرق الحالية في إتاحة الفرصة للمتعلمين لتحصيل المعرفة بأنفسهم، والمشاركة بفاعلية في كافة أنشطة التعليم، والإقبال على ذلك برغبة ونشاط حتى يعتادوا الاستقلال في الفكر والعمل والاعتماد على الذات.

1- تعريف طرق التدريس وكيفية تحديدها1 - المقصود بطرق التدريس:

تعرف طرق التدريس بأنها سلسلة الفعاليات المنظمة التي يديرها المعلم داخل الشعبة الدراسية لتحقيق أهدافه، أي الكيفية التي ينظم بها المعلم المواقف التعليمية واستخدامه للوسائل والأنشطة المختلفة وفقاً لخطوات منظمة، لإكساب المتعلمين المعرفة والمهارات والاتجاهات المرغوبة.

ويمكن تعريفها كذلك بأنها النهج الذي يتبعه المعلم لتوصيل ما تضمنه الكتاب المدرسي أو المنهاج من معارف ومهارات ونشاطات للمتعلم بيسر وسهولة من خلال التفاعل بين الطرفين. فهذا التعريف مكون من 6 عناصر أساسية وهي:

- 1- النهج أي أن هناك مراحل تمر بها عملية التدريس
- 2- المعلم أي أنه العنصر الفاعل المولد للطاقة الدافعة
- 3- الكتاب أو المنهاج وهو الوعاء الذي يضم محتوى محددا
- 4- المتعلم وهو المستهدف بإحداث التغير في فكره وسلوكه.
- 5- اليسر والسهولة فكم من موضوع معقد أتيج له معلم قدير وجعل الصعب سهلا باستخدام الطريقة الأكثر تناسبا وملائمة.
- 6- التفاعل بين الطرفين ومنه نأخذ أن التدريس الناجح لا بد له من وجود أرضية مشتركة بين المعلم والمتعلم نسميها حيننا الثقة وحيننا المودة والتي بدونها ينمو حاجز أو هوة بين الطرفين تجعل كل طرف أسير الصورة النمطية التي كونها عن الطرف الآخر.

**2- تحديد طريقة التدريس:**

لتحديد الطريقة يتطلب منا:

أولا: تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي.

ثانيا: تحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعلم.

ثالثا: تحديد أو صياغة أهداف التعلم وتختلف أهداف التعلم باختلاف نوعية الطلاب ومستواهم العقلي و المواد والوسائل المتاحة للتدريس.

وبعد تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي وتحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعلم وتحديد أهداف التعلم، يحدد المعلم طريقة التدريس التي تتلاءم مع المادة العلمية والمستوى العقلي وميول التلاميذ، وعند تحديد المعلم طريقة أو طرق تدريس الموضوع الذي يريد تدريسه عليه أن يسأل نفسه خمسة أسئلة هي:

- 1- هل تحقق الطريقة أهداف التدريس ؟
- 2- هل تثير الطريقة انتباه الطلاب وتولد لديهم الدافعية للتعلم ؟
- 3- هل تتماشى الطريقة مع مستوى النمو العقلي أو الجسدي للطلاب ؟
- 4- هل تحافظ الطريقة على نشاط الطالب في أثناء التعلم وتشجعهم بعد انتهاء الدرس ؟
- 5- هل تنسجم الطريقة مع المعلومات المتضمنة في الدرس ؟

2- تصنيف طرق التدريس

تختلف طرائق التدريس باختلاف المواقف والظروف التعليمية، فهي تختلف باختلاف الهدف التربوي المراد تحقيقه، ونمط المحتوى التعليمي المراد تدريسه، والخصائص النفسية والمهنية التي يتصف بها الطلاب، والشروط المادية المتوفرة في البيئة التعليمية وغيرها من الظروف والمواقف التعليمية. ومهما اختلفت طرائق التدريس وتنوعت فيمكن تصنيفها إلى:

- 1- **طرائق التدريس القائمة على جهد المعلم:** وهي الأسلوب التعليمي الذي يكون فيه للمعلم الدور الأكبر في عملية التدريس، وعليه تقع المسؤولية الأولى في توصيل المادة الدراسية إلى المتعلم. وهذه الطريقة تأخذ عدة أشكال منها (سلام حنتوش المعموري. شيماء جاسم 2017 ص 60)



- المناقشة الصفية وفيها يطرح المعلم موضوعا، أو مشكلة على طلاب ويطلب منهم مناقشتها ومحاورتها وإبداء الرأي فيها، كما يمكن أن يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات صغيرة يتفاوت عددها ما بين 3 و7 طلاب ويطلب عليهم مشكلة بحيث كل مجموعة تعبر عن وجهة نظرها الخاصة.
- الطريقة الحوارية وفيها يقوم المعلم بإثارة الشك حول نقطة مما تحول الدرس إلى مجموعة أسئلة وأجوبة تستجر بعضها بعض حتى الوصول إلى الجواب الصحيح.
- المشاريع الجماعية أو الدراسات الميدانية وفيها يقترح المعلم مشاريع عمل مختلفة ك: بحثا علميا، أو تجربة عملية، أو بناء جهاز يطلب من التلاميذ إنجازها في الوقت المحدد

3- طرائق التدريس القائمة على جهد المتعلم :

وهي الأساليب التعليمية التي يكون المتعلم له الدور الأكبر في عمليتي التعليم والتعلم، وعليه تقع المسؤولية الكبرى في تحصيل المادة الدراسية وتعلمها. وفي هذه الطريقة يتعامل المتعلم في أغلب الأحيان مع مادة تعليمية مبرمجة ويستخدم الآلة في التعلم كما في التعليم المفتوح، كما تتطلب للحقائب التعليمية وهذه الطريقة تستند على مبادئ معينة منها:

- ديمقراطية التعليم
- مراعاة الفروق الفردية
- إيجابية المتعلم

3- العوامل المتحكمة في اختيار طريقة التدريس

قد يتساءل بعض المعلمين والمربين هل هناك طريقة تدريس مثالية يمكن أن يستخدمها في كل الظروف والموقف؟ لا توجد طريقة واحدة نموذجية يمكن اعتمادها في كل درس لتحقيق الأهداف المرجوة من الدرس فهناك طريقة ناجحة وفعالة في موقف تعليمي معين ولكنها غير ناجحة وغير فعالة في موقف تعليمي آخر، وما يناسب معلما قد لا يناسب آخر

ويتوقف اختيار طريقة التدريس على عدة عوامل نذكر منها :

1- الأهداف المنشودة :

اختيار طريقة التدريس ترتبط بأهداف التعلم فكل طريقة تسهم في تحقيق هدف معين فالطريقة المناسبة لتحقيق الأهداف في اكتساب المعارف لا تكون مجدية في تنمية مهارات عملية أو في إكسابهم ميولا واتجاهات فمن أجل تطوير مهارة التفكير مثل طريقة حل المشكلات .



2- مستوى المتعلمين :

يجب أن تراعي عند اختيار الطريقة الفروق الفردية بين المتعلمين من حيث التعلم وأساليب التفكير كما تراعي أعمارهم وجنسهم وخلفياتهم الاجتماعية .

3- المحتوى العلمي للدرس :

يؤثر المحتوى في اختيار طريقة التدريس فلكل درس محتوى وخصائص يراد أساليب خاصة لتدريسه ولما كانت المادة متنوعة لذا فإنه من الضروري تنوع الطرق لتناسب مع طبيعة المادة ومحتواها .

4- دوافع التلاميذ:

أي تطوير رغبات التعلم لدى التلاميذ فيجب أن تستثير الطريقة دوافع التلاميذ للعمل مع المعلم وتولد لديه الاهتمام لبذل الجهد لتحقيق الأهداف المرجوة .

5- الإمكانيات المادية المتاحة :

ينبغي على المعلم التعرف على مختلف الإمكانيات المتاحة والتي يمكن توفيرها (الملاعب - الأدوات الصغيرة - الأجهزة - الوسائل التعليمية - المراجع) وإدراكه لأهمية هذه الإمكانيات فهي تبسّر له اختيار الطريقة المناسبة

6- التقويم :

أن تحفز الطريقة المستخدمة التلاميذ على النفويم الذاتي ودراسة النتائج التي يصلون إليها الاستفادة منها مستقبلا .

كيف نختار الطريقة المناسبة ؟

- اختيار طريقة الدرس يجب أن نأخذ في الاعتبار عدة أمور أهمها ما يلي :

1- عدد التلاميذ داخل حجرة الفصل

2- أهداف الدرس

3- نوع المادة الدراسية

4- الزمن المخصص للتدريس

5- الفروق الفردية بين التلاميذ

6- الإمكانيات المادية المتاحة

7- اتجاهات التلاميذ نحو المادة

8- إمكانيات المعلم وقدراته

9- إلمام المعلم بمبادئ التعلم (الدافعية - التعزيز - التدرج في التعلم) .

4- القواعد الأساسية التي تبنى عليها طرق التدريس :

التربية عملية يجب أن تهتم بالتلميذ من جميع النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية والعاطفية لذا لابد من الاهتمام بطريقة التدريس وقواعدها لتسهيل مهمة المعلم في توصيل المعلومات وتحقيق الأهداف بأقل جهد وبسرعة كما تحقق أهداف التلميذ في التعلم والنمو السليم .

**1- التدرج من المعلوم إلى المجهول :**

لا يستطيع أن يدرك التلميذ المعلومات الجديدة إلا إذا ارتبطت بالمعلومات القديمة السابقة ينشأ عنها حقائق متماسكة لذا يجب على المعلم الاستفادة من المعلومات السابقة لدى التلاميذ من أجل تشويقهم وإثارة اهتمامهم عند تعليمهم كمهارة جديدة .

مثال : التصويب في كرة السلة أو كرة اليد يجب أن يبدأ أولا بتعليمهم مهارة الرمي

2- التدرج من البسيط إلى المركب :

وتبنى هذه القاعدة على أن العقل يدرك الأشياء ككل أولا ثم يتبين الأجزاء والتفاصيل بعد ذلك فيبدأ المعلم في تعليم التلميذ الوثب العالي من الثبات قبل تعلم خطوات الاقتراب .

3- التدرج من المحسوس إلى المعقول :

التلميذ يدرك أولا التجارب الحسية قبل الانتقال إلى التجارب المعنوية المجردة فالمعلم يجب تعليم التلميذ أداء الدرجة الأمامية قبل شرح القاعدة الميكانيكية التي يبني عليها الأداء كما يجب على المعلم الاستعانة بالوسائل التعليمية لاستخدام أكبر عدد ممكن من الحواس حتى يدركوا المعنى إدراكا صحيحا .

4- الانتقال من العملي إلى النظري :

على المعلم أن يتخذ هذه القاعدة ليرشد التلاميذ إلى البحث في الحقائق للوصول إلى معنى ما يحيط بهم فيجب على المعلم تدريس الألعاب الجماعية مثل كرة السلة أو الطائرة عمليا قبل الخوض في القوانين التي تحكم اللعبة نظريا .
(سلام جنتوش المعموري، شيماء جاسم ص 32-33)

5 - شروط ومعايير اختيار الطريقة والوسيلة والأسلوب المناسب للتدريس :**1- ملائمة الطريقة والوسيلة للهدف المحدد :**

يجب اختيار المدرس لطريقة التدريس والوسيلة المستخدمة في ضوء الهدف المحدد للدرس ويجب أن تكون الأهداف واضحة ومحددة حتى لا يكون المعلم عرضة للتشتت والارتباك في اختياره للطرق والوسائل المناسبة أي يجب صياغة الأهداف على نحو دقيق بطريقة سلوكية إجرائية .

2- ملائمة الطريقة والوسيلة للمحتوى :

يجب ملائمة الطريقة والوسيلة للمحتوى إذ أن المحتوى يعتبر ترجمة للأهداف كما أن محتوى الدرس اليومي أداة لتحقيق الأهداف الموضوعية لذا يجب على المعلم التعرف على المحتوى لكي يستطيع أن يختار المناسب منه .



3- ملائمة الطريقة والوسيلة لمستوى نضج التلاميذ :
يجب على المعلم دراسة الخبرات السابقة للتلاميذ حتى يستطيع اختيار الوسيلة والطريقة التي تناسب مع اهتماماتهم ومستوى نضجهم العقلي والبدني في المراحل السلبية المختلفة بالإضافة إلى الفروق الفردية المتباينة بينهم في الرهبات والميول والاستعداد وطريقة التفكير وعدم مناسبة الطريقة لمستوى النضج يؤدي إلى عدم إثارة دوافع التلاميذ نحو المادة.

4- ملائمة الطريقة والوسيلة للمعلم :
الخصائص الشخصية ، الإعداد المهني ، الخبرة ، الذكاء كلها مميزات قد ينفرد معلم ببعض منها وقد لا تتوفر في غيره من المعلمين فبعض المعلمين لديهم القدرة على عرض المهارة بأسلوب شيق وهناك من المعلمين الذين تتوفر لديهم خلفية كافية عن المحتوى وتنعدم عند آخرين وهكذا تنوع قدرات المعلمين وسماتهم الشخصية والمعلم الكفاء هو الذي يكون مدركا لقدراته فيختار الطريقة والوسيلة الملائمة لهذه القدرات حتى لا يتعرض للفشل .

5- ملائمة الطريقة والوسيلة للزمن :
في مدارسنا نجد أن المنهج ينقسم إلى وحدات دراسية موزعة على أسابيع وكل نشاط مخصص له عدد من الدروس في مدة زمنية محددة بغض النظر عن حجم أو صعوبة المهارة ما ينتج عنه تفاوت في استقبال واستيعاب المهارة من قبل التلاميذ حسب التفاوت في القدرات والاستعدادات لذا يجب على المعلم أن يختار الطريقة المناسبة للزمن المتاح والتي تؤدي في النهاية إلى تدريس فعال .

6- ملائمة الطريقة والوسيلة للإمكانات :
عند اختيار المعلم لإحدى طرق التدريس يجب عليه اختيار الطريقة التي تناسب بما هو متاح من إمكانات في المدرسة .

7- التنوع في الطريقة والوسيلة :
المقصود بذلك هو عدم اعتماد المعلم على طريقة أو أسلوب واحد أثناء تدريسه إذ إن ذلك يقلل من دافعية الإنجاز لدى التلاميذ فالتلاميذ يحتاجون دائما إلى التنوع لزيادة التركيز لديهم وجذب انتباههم من بداية الدرس حتى نهايته

8- مدى مشاركة التلاميذ :
يعني ذلك استخدام المعلم لطرق ووسائل يتضمن استخدامها مشاركة التلميذ للمعلم في التنفيذ كما تتضمن اشتراك أكبر عدد من التلاميذ وتحملهم مسئوليات عديدة وهذا يستهدف اكتساب التلاميذ اتجاهات ومهارات متعددة بالإضافة إلى الحقائق والمعارف والمفاهيم التي يتضمنها المحتوى الدراسي. (سلام جنتوش المعموري، شيماء جاسم ص 34-35)



❖ اختبار المعارف المكتسبة من المحاضرة

ا. المطلوب: ضع علامة (ص) أمام العبارات الصحيحة و(خ) أمام العبارات الخاطئة

- 1- تبني طريقة التدريس على التدرج من المعلوم إلى البسيط
- 2- من بين الشروط والمعايير اختيار الطريقة والأسلوب ملائمتها مع مستوى نضج التلاميذ ولكن لا تأخذ بعين الاعتبار مستوى الأستاذ.
- 3- لا يحتاج التلاميذ إلى التنوع في التمارين بل هم مطالبون بالتركيز وتنفيذ الدرس فقط

- ii. ما هو مفهوم التدريس؟ وما هي مكونات موقف التدريس؟
- iii. ما هي القواعد الأساسية التي تبني عليها طرق التدريس؟ مع إعطاء أمثلة.



المحاضرة الثالثة: تصنيف أهم أنواع طرق التدريس (طرق التدريس العامة)

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

✓ الاطلاع على أهم الطرائق المختلفة في ميدان علوم التربية وعلم النفس والديداكتيك

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

**مقدمة**

تتعدد محاولات تصنيف الطرق التعليمية غير أنها تستند في معظمها على مقياس التفاعل بين المدرس التلاميذ، ذلك لان كثيرا من الدراسات أثبتت أهمية العلاقة (مدرس- تلاميذ) باعتبارها متغيرا حاسما في تحديد نمط التعليم طريقة التدريس. وانطلاقا من طبيعة هذه العلاقة يمكن أن نقدم التصنيف التالي:

لأشكال وطرق العمل التعليمي، مع الإشارة إلى تعدد التصنيفات بهذا الخصوص، وان هذه الطرق تنقسم وفقا لمدى استخدام المعلم لها وحاجته إليها إلى قسمين:

- طرق تدريس عامة

- طرق تدريس خاصة

• **طرق التدريس العامة**

طرق مستخدمة في عملية التدريس :

1- طريقة المحاضرة:

تقوم طريقة المحاضرة على جهد المعلم وقدرته في عرض المادة العلمية وتفسيرها ومناقشتها للطلبة ضمن أطر منظمة متسلسلة منطقية، ويقف المتعلمون موقف المستمع.

وهذه الطريقة يرى كثير من التربويين أنها طريقة مملة تدفع بالطلاب إلى النفور من الدرس ولكن يستطيع المعلم

أن يجعل منها طريقة جيدة إذا راعا التالي :

* أن يعد المعلم الدرس إعداداً جيداً من جميع الجوانب .

* أن يكن الإلقاء توضيحاً لما هو موجود في الكتاب لا إعادة له .

* أن يقسم الدرس إلى أجزاء وفقرات .

* أن يستخدم ما يلزم من وسائل .

* أن يبتعد عن الإلقاء بسرعة وبصوت واطى وأن يغير نبرة الصوت بين الحين والآخر .

* أن يتأكد من فهم الطلاب للجزء الأول من الدرس قبل الانتقال إلى الجزء الآخر .



2 - طريقة المناقشة:

تعتمد طريقة المناقشة على طرح الأسئلة بحيث يتحول محتوى المادة العلمية إلى أسئلة يوجهها المحاضر للطلبة وكل سؤال يوضح فكرة أساسية في الدرس وتأخذ في إطارها الأسئلة الموجهة من الطلبة للمدرس وحتى تكون المناقشة مجدية لابد من احترام الضوابط التالية:

1- أن تكون الأسئلة مناسبة للأهداف ومستوى الطلاب والزمن .

2- أن تكون الأسئلة مثيرة للتفكير وليست صعبة أو تافهة .

3- أن تكون الأسئلة خالية من الأخطاء اللغوية والعلمية .

4- أن تكون الأسئلة متدرجة في الصعوبة ومباشرة .

5- أن يشارك بالمناقشة جميع الطلاب، وأن يتاح الفرصة للطلاب لمناقشة بعضهم البعض.

6- أن يشارك المعلم في توزيع الطلاب وضبط المناقشة والتنظيم .

3 - طريقة الاستنباط :

وهي صورة من صور الاستدلال حيث يكون سير التدريس من الكل إلى الجزء أي من القاعدة العامة إلى الأمثلة والحالات الفردية ، وجوهر فكرة الاستنباط هو (إذا صدق الكل فإن أجزائه تكون صادقة) .

• متى تستخدم هذه الطريقة ؟ .

تستخدم في تدريس القواعد العامة مثل النظريات والقوانين ، وعندما نريد تدريب الطلاب على أسلوب حل المشكلات بمختلف صورها .

• الخطوات الإجرائية :

1- يعرض المعلم القاعدة العامة (قانون - نظرية - مسلمة) على الطلاب وشرح المصطلحات والعبارات المتضمنة بتلك القاعدة .

2 يعطي المعلم عدة مشكلات متنوعة (أمثلة) ويوضح كيفية استخدام القاعدة في حل تلك الأمثلة .

3- تكليف الطلاب لحل عدة مشكلات بتطبيق القاعدة عليها .

**4- طريقة الاستقراء:**

وهي أحد صور الاستدلال بحيث يكون سير التدريس من الجزئيات إلى الكل، والاستقراء هو عملية بنم عن طريقها الوصول إلى التعميمات من خلال دراسة عدد كاف من الحالات الفردية ثم استنتاج الخاصية التي تشترك فيها هذه الحالات ثم صياغتها على صورة قانون أو نظرية

• متى تستخدم هذه الطريقة ؟

عندما يراد الوصول إلى قاعدة عامة (نظرية أو قانون).

• الخطوات الإجرائية:

- 1- يقدم المعلم عدد من الحالات الفردية التي تشترك فيها خاصية رياضية ما .
- 2- يساعد المعلم الطلاب في دراسة هذه الحالات الفردية ويوجههم حتى يكتشفوا الخاصية المشتركة بين تلك الحالات الفردية .
- 3- يساعد المعلم طلابه على صياغة عبارة عامة تمثل تجردا للخاصية المشتركة بين الحالات .
- 4- التأكد من مدى صحة ما تم التوصل إليه من تعميم بالتطبيق .

5- طريقة حل المشكلات:

تعتمد طريقة حل المشكلات على طرح الموضوعات العلمية على صورة سؤال يحتاج إلى إجابة وهذه الإجابة تستدعي إثارة الطلبة لجمع المعلومات وفرض الفروض واختبارها والوصول للحل الصحيح . وهذه الطريقة تعتبر من أفضل الطرق لتنمية التفكير العلمي للمتعلم حيث كلما زادت المشكلات التي يواجهها تنمو خبراته وقدراته في حلها وابتكار حلول جديدة لها، حيث تجعل هذه الطريقة التلاميذ مركزا للعملية التعليمية بدال من المعلم حيث يبقي دوره تقديم المثيرات للتلاميذ ويكتشف التلميذ المبادئ التعليمية بنفسه والتوصل إلى لحقائق والمعلومات

6- طريقة العروض العلمية:

تعتمد على جهد المعلم في التخطيط والتنفيذ من حيث المادة والأسلوب والترتيب وإدارة الوقت كما تعتمد على الوسائل التعليمية لتقريب الأفكار وبيان الأشياء والتفاعلات وعرض المجسمات والنماذج والعينات . ويجب على المعلم



الإعداد الجيد للعرض من تجريب الأجهزة وتحديد مدى صلاحيتها وكذلك إعداد الخام وتحديد مكان العرض وأثناء العرض يجب توضيح الأهداف الواجب تحقيقها وطرح الأسئلة وإثارة الفرصة للطلبة لتسجيل ملاحظاتهم.

7- طريقة الاكتشاف الموجه:

يعتبر الاكتشاف تعلم يحدث نتيجة لمعالجة المعلومات وتركيبها وتحويلها حتى يحصل المتعلم لمعلومات جديدة ويتضمن عمليات الاستقراء والاستنباط والملاحظة والترتيب والتفسير والتنبؤ وذلك للفهم بتخمين ذكي.

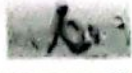
يقوم المعلم بعرض المعلومات والبيانات التي ترتبط بعلاقة ما أو تحكمها قاعدة معينة ويوجه المعلم تلاميذه خطوة بخطوة لدراسة وفحص المعلومات وعرضها لإدراك العلاقة بين عناصرها واكتشاف القاعدة أو العلاقة ثم التحقق من ما توصلوا إليه بالنسبة لحالات أخرى مماثلة.

8- طريقة مجموعات التعلم التعاونية:

بدأ اهتمام التربويين في التعلم التعاوني في الستينات من القرن العشرين بفضل جهود بعض العلماء مثل ديوي وكليباتريك وذلك لتفعيل دور المتعلم في العملية التعليمية وذلك من خلال انضوائه تحت مجموعة صغيرة أو مجموعة كبيرة وذلك بهدف حصوله على المعلومات والمعرفة العلمية وكذلك مشاركته الفعالة والإيجابية في عملية التعلم وإنجاح تلك العملية.

• مفهوم التعلم التعاوني:

يعنى التعلم التعاوني تقسيم طلبة الفصل إلى مجموعات صغيرة يتراوح عدد أفرام المجموعة الواحدة ما بين 2 - 6 أفراد وتعطي كل (ويعمل كل عضو في تعليميا مجموعة مهمة تعليمية واحدة) واجبا المجموعة وفق الدور الذي كلف به ، ويتم الاستفادة من نتائج عمل المجموعات بتعميمها إلى كافة التلاميذ .



• المبادئ الأساسية للتعليم التعاوني:

1- التعلم: ويتضمن عنصرين هامين هما:

أ - تعلم الفرد نفسه.

ب - التأكد من أن جميع الأفراد قد تعلموا.

2- التعزيز: ويعني تشجيع الطلبة لتعليم بعضهم البعض خاصة عندما ينجح أحدهم المهمة الموكلة إليه بنجاح أو عندما يتقن أحدهم تعلم المادة أو النشاط الذي كلف به أو عندما يوضح أحد الطلبة للآخرين مفاهيم المادة الجديدة.

3- تقويم الأفراد: تقويم وذلك للتعرف على مدى التعلم الذي وصل إليه وكذلك التعرف على إنتاج الطالب وذلك لتقويمه وتقديم المساعدة له إن كان بحاجة لها.

4- مهارة الاتصال: بمعنى أن على كل فرد أن يتدرب على كيفية التواصل مع الآخرين والعمل معهم وتشجيع أفراد المجموعة وهي أمور أساسية لإتمام العمل التعاوني مما يتطلب بناء الثقة المتبادلة بين أفراد المجموعة.

• تشكيل مجموعات العمل التعاوني:

يختلف تشكيل المجموعة باختلاف المعايير التي يحددها المعلم كما يعتمد تشكيل المجموعة على الأهداف أو لمحتوي الدراسي، فقد يشكل المعلم مجموعة العمل التعاوني المتجانسة أو المجموعة العمل التعاوني غير المتجانسة. مجموعة العمل غير المتجانسة هي مجموعة العمل التي يختلف فيها الأفراد في القدرة المعرفية والمهارة والميول والرغبات ... الخ. أما مجموعة العمل المتجانسة فهي المجموعة التي تضم أفراد متماثلين تقريباً في المستوى المعرفي والمهاري والميول والرغبات ... الخ.

وفيما يلي بعض القواعد في تشكيل المجموعات:

1- تشكيل مجموعات ثابتة وذلك لتحقيق الاتصال والتفاعل الاجتماعي بين الأفراد ويفضل أن تعطى فترة بحدود شهر وذلك كي يتمكن الأفراد من التعرف إلى بعضهم وتكون عالقات مودة وألفة بينهم.

2- تشكيل مجموعات متجانسة عند معالجة موضوعات مختلفة (مهام تعليمية مختلفة) وعندما تكون الموضوعات متفاوتة في صعوبتها، فعندئذ توزع هذه الموضوعات على المستويات المختلفة للمجموعات المتجانسة. وتشكيل المجموعات غير المتجانسة بالاختيار العشوائي يحقق أهم أهداف العمل التعاوني وهو معاونة الأفراد لبعضهم.

3- مراعاة ميول ورغبات التلاميذ في الانضمام إلى مجموعة وذلك بحكم علاقات الصداقة أو الألفة بين أفراد المجموعة.

4- أن يتراوح عدد أفراد المجموعة ما بين 2-6 وذلك كي يتمكن الأفراد من تحقيق الأهداف من جهة، كي يتمكن المعلم من تقويم عمل المجموعات في الزمن المحدد.



- ❖ اختبار المعارف المكتسبة من المحاضرة
- ❖ ما هو الفرق ما بين طريقة المحاضرة وطريقة المناقشة؟
- ❖ كيف يتم تشكيل المجموعات في طريقة التعلم التعاوني؟ أعط مثال.



المحاضرة الرابعة: تصنيف أهم أنواع طرق التدريس

(طرق التدريس الخاصة)

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

✓ التمييز بين الطرق العامة والطرق الخاصة

✓ فهم الطالب لطرق التدريس الخاصة بدرس التربية البدنية وكيفية تطبيقها في الميدان

✓ ان يتمكن الطالب من التنوع في استخدام الطرق خلال الحصة

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....



✓ طرق التدريس الخاصة

أنواع طرق تدريس التربية الرياضية :

1- الطريقة الكلية :

المنطلق الفكري لهذه الطريقة هو أن العقل البشري لا يدرك المواقف الحسية كجزئيات ولكنه يدركها ككل أي أنها تعطي للتلميذ إدراك حسي لحركة الجسم شاملة وهو مذهب الجشتالت (عصام الدين متولى وبدوي عبد العال بدوي ص 40)

وتتميز الطريقة الكلية بشرح المهارة الحركية ككل وبطريقة مبسطة وأداء نموذج حركي متكامل للمهارة من طرف الأستاذ ثم يبدأ بتعليمها . وعلى هذا الأخير القيام بإصلاح الأخطاء أثناء الممارسة . (عصام الدين متولى وبدوي عبد العال بدوي ص 41)

من خلال هذه الطريقة يتم تعليم التلاميذ المهارة الحركية كل دون تقسيم الحركة إلى أجزاء .

1- مميزات الطريقة الكلية :

- تعتبر أكثر فائدة في المراحل الأولى للتعلم .
- تستخدم في تدريس المهارة الحركية التي لا يمكن تجزئتها والتي تمثل وحدة متكاملة .
- تسهم في خلق أسس تذكر المهارات الحركية .
- تعتبر أفضل في التدريس كلما زادت وسن المتعلم .
- تعتبر طريقة شيقة بالنسبة للتلاميذ .
- تناسب كثرة عدد التلاميذ في الفصل .
- تناس الحركات المهارية البسيطة وغير البسيطة .

2- عيوب الطريقة الكلية :

- لا تقابل الفروق الفردية بين الطلاب .
- هناك بعض المهارات الحركية التي يصعب تعلمها كل .



2- الطريقة الجزئية :

تعتمد هذه الطريقة على تقسيم المهارة الحركية إلى أجزاء ومراحل بحيث يكون لكل جزء هدف واضح ومحدد. (هاشي ص 26). حيث تعتبر هذه الطريقة من الطرق الهامة في تعليم المهارات الحركية وفيها تقسم الحركة إلى أجزاء ويقوم المدرس بتعليم كل جزء قائم بذاته وعندما يتأكد المدرس من إتقان هذا الجزء ينتقل إلى جزء آخر في الحركة وهكذا حتى ينتهي من كل الأجزاء ويقوم بعد ذلك بجميع تلك الأجزاء بعضها البعض. (سلام حنتوش المعموري/ م. شيماء جاسم ص 39). وهذا يعني أن هذه الطريقة في مضمونها جزئية-كلية. والمنطلق الفكري لهذا (الطريقة الاستقرائية) أي إدراك العلاقات بين الأجزاء ومنها يدرك الكلية، وتعتبر الطريقة الجزئية مناسبة بل وضرورية في المواقف التالية:

- إذا كان مستوى الأداء الحركي مرتفع.
 - إذا كان عدد التلاميذ قليلا.
 - إذا كان تدريس المهارات الحركية بغرض الإعداد المهني، كما في الكليات التربية البدنية.
- تستلزم هذه الطريقة أن يكون الأستاذ على مستوى عال من التخصص (عصام الدين متولى وبدوي عبد العال بدوي ص 41)

1-مميزات الطريقة الجزئية :

- يفضل استخدامها عند تعليم المهارات الحركية المركبة .
- تساعد على إتقان أجزاء الحركة .
- تساعد على فهم كل جزء من الحركة .
- تستخدم إذا كان عدد التلاميذ بالفصل قليلا..
- تراعي الفوارق الفردية بين التلاميذ .

3- الطريقة الكلية الجزئية :

وفيها تؤدي المهارة الحركية ككل ثم تختار الأجزاء الصعبة من المهارة الحركية ويتم التدرب عليها وتكرارها وبعد إتقانها يقوم المتعلم بأداء الحركة ككل مرة أخرى والتدرب عليها باستمرار ويطلق على هذه الطريقة الكلية - الجزئية الكلية وباستخدام هذه الطريقة في تعليم المهارات الحركية يمكن الاستفادة من مميزات كل من الطريقة الكلية والطريقة الجزئية وكذلك يمكن تلافي العيوب في كل منها .

**4- طريقة المحاولة والخطأ:**

تلك الطريقة من الطرق الهامة التي تستخدم في مجال تعليم المهارات الحركية في التربية الرياضية وتتلخص هذه الطريقة في أن المتعلم يقوم بأداء الحركة ويمر بمراحل الفشل والنجاح أثناء أداء تلك الحركة ومن خلال المحاولات يحاول المتعلم عزل الحركات والنجاح أثناء أداء تلك الحركة ومن خلال المحاولات يحاول المتعلم عزل الحركات الخاطئة أو الزائدة والبقاء على الحركات الصحيحة التي يقوم بتكرارها حتى يصل إلى أداء الحركة بصورة جيدة .

5- طريقة حل المشكلات :

تتطلب هذه الطريقة في التدريس من المدرس أن يقوم بتنظيم المعلومات والخبرات التي ينبغي ان يزود بها تلاميذه حول مشكلات تتصل بحياتهم وحاجاتهم ويطلب منهم العمل على بحث تلك المشكلات وحلها ويعتمد التلميذ تمام الاعتماد على نفسه وعلى جهوده للتغلب على المشكلات التي يعرضها المدرس وفي نفس الوقت يشعر بمدى المشكلة التي تواجهه وبحس بضرورة التغلب عليها لأنها تمسه من قريب وبذلك يكون في موقف ايجابي مه هذه المشكلة .

ولذا ينبغي على المدرس أن يعمل على إتاحة الفرص لتلاميذه لتحديد المشكلة ورسم الخطط والتفكير في حلها . ويتضمن أسلوب حل المشكلات في درس التربية الرياضية قيام مدرس التربية الرياضية بإعداد مشكلة أو مواقف في خطوات سير تعليم مهارة حركية لتحل عن طريق التلميذ الذي يجد نفسه مدفوعاً من تلقائه إلى حلها والتفكير فيها من خلال التجربة أثناء الدرس وتختلف درجة تعقيد المشكلة التي يعرضها مدرس التربية الرياضية على التلاميذ تبعاً لأغراض البرنامج ومستوى نضج وخبرة التلاميذ السابقة .

6- طريقة البرنامج

يعتبر أسلوب البرمجة أحدج الأساليب التكنولوجية الحديثة في مجال التعليم وقد اهتمت التربية الرياضية بالتعليمك المبرمج حيث يعتبر طريقة من طرق التدريس الفردي التي يمكن الاستفادة منها في تعليم المهارات الحركية المختلفة ما يساعد على توفير وقت و جهد المدرس أثناء شرح هذه المهارات في دروس التربية الرياضية كما يساعد على تقدم التلاميذ بأنفسهم دون حاجة مستمرة لمدرس التربية الرياضية.

والتعليم المبرمج نوع من أنواع التعليم الذاتي وهو برنامج يقوم المدرس بإعداده بأسلوب خاص ويتم عرضه من خلال كتاب مبرمج يتألف من مجموعة من الأطر ويتكون كل إطار من خطوات صغيرة تبدأ من الأعمال البسيطة السهلة وتتدرج في صعوبتها بعد ذلك ومن خلال معرفة التلميذ للأخطاء التي يقع فيها يستطيع أن يقوم بتصحيحها مما يعزز بالتالي استجابته الصحيحة وعلى ذلك فإن كل إطار يتضمن مثيراً واستجابة وتعزيزاً.



1- أنواع البرامج في التعلم المبرمج :

البرنامج القافز - البرنامج الخطي - البرنامج التفريقي :

1- البرنامج القافز :

في هذا البرنامج يقفز التلميذ من الإطارات التي بها خبرة سابقة له فيها .

2- البرنامج الخطي :

ويراعى في هذا البرنامج التدرج من إطار إلى آخر من البسيط إلى الصعب كما يقوم التلميذ فيه باختيار الاستجابة المطلوبة من بين احتمالات متعددة .

3- البرنامج التفريقي :

يحتوي على عدد كبير من الإطارات وفيه يختار التلميذ الاستجابة .

✓ كيف يمكن لمدرس التربية الرياضية وضع برنامج تعليمي مبرمج ؟

عند قيام المدرس بعمل برنامج تعليم مبرمج يجب عليه اتباع ما يلي :

1- تحديد الأهداف التعليمية للبرنامج .

2- صياغة الأهداف التعليمية .

3- التعرف على خصائص التلاميذ من حيث النضج والخبرات السابقة .

4- تحليل المحتوى المهاري للمهارات المطلوب وضع البرنامج لها الخطوات الفنية لطريقة أداء كل مهارة .

5- تحديد وصياغة أهداف التعليم التي يسعى التلميذ إلى تحقيقها من خلال دراسته للبرنامج وذلك من خلال تحليل

العمل لبيان العلاقات التي تربط بين أهداف البرنامج بالمادة التعليمية مع مراعاة خصائص التلميذ وكيفية تعلمه .

6- مرحلة وضع البرنامج ويتم فيها :

3- تنظيم المادة التعليمية من حيث :

- التنظيم التدريجي ويتم فيه التدرج للمادة من السهولة للصعوبة .

- التنظيم الدافعي ويتم فيه ترتيب المادة العلمية بطريقة تعلم على إثارة دافعية التلاميذ .

4- استراتيجية وضع البرنامج وتحقيق من خلال :

- تحديد أنشطة قبلية إثارة دافعية التلاميذ للتعلم (الصور - الرسوم - الأسئلة - الأشكال التوضيحية)

- تحديد طرق تقويم المعلومات من جانب المدرس .

- تحديد شروط التعلم التي تزيد من فرصة مشاركة في الدرس .

- اختيار أساليب التعزيز .

7- كتابة البرنامج : ويتم ذلك عن طريق تحديد الأطر الخاصة بالبرنامج والممثلة في أطر تمهيدية ، أطر معلومات

، أطر المراجعة ، أطر محددة ، أطر التصميم .

8- مرحلة التقويم : ويتم أثناء إعداد البرنامج وذلك من أجل التأكد من أنه يعلم (أي يحقق الأهداف) وذلك بتجربة

البرنامج وتعديله في ضوء النتائج .

**5- أهمية التعلم المبرمج في درس التربية الرياضية :**

- تتمثل أهمية التعليم المبرمج في درس التربية الرياضية فيما يلي :
- 1- يساعد التلاميذ على أن تعلم نفسها بنفسها وفقاً لمستوى كل واحد .
 - 2- يجعل ما يتعلمه التلاميذ باقي الأثر .
 - 3- يعمل على توفير الوقت المخصص لشرح المهارات أثناء الدرس .
 - 4- يساعد على إثارة التشويق بين التلاميذ .
 - 5- يعمل على تقليل الجهد الواقع على مدرس التربية الرياضية .
 - 6- يتيح للمدرس فرص للملاحظة وتوجيه التلاميذ .
 - 7- يساعد على توفير فرص التقويم الذاتي للتلاميذ .
 - 8- يساعد على مواجهة تزايد التلاميذ أثناء دروس التربية الرياضية .
 - 9- يساعد على مراعاة الفوارق الفردية .

7- أسلوب الوسائط المتعددة :

يعتبر أسلوب الوسائط المتعددة نوعاً من أنواع التعليم الذاتي واحد من الأساليب التكنولوجية الحديثة التي غزت مجال طرق التدريس في الكثير من المواد الدراسية ولكن حتى الآن لم يستخدم في تدريس المهارات الحركية بدروس التربية الرياضية بالمدارس المصرية .

والوسائط المتعددة مصطلح يستخدم للدلالة على العديد من الأسماء والمسميات في مجال التعليم ويصف لأجهزة التكنولوجيا والاختراعات الحديثة .

✓ الخطوات التي يجب على مدرس التربية الرياضية استخدامها في تدريس المهارات الحركية بأسلوب الوسائط المتعددة :

- 1- تحديد المهارات الحركية التي يريد تدريسها للتلاميذ .
- 2- عمل برنامج يتضمن تلك المهارات على أن يتم عرضه من خلال بعض الوسائط (الكتاب المبرمج ، صور ، أفلام ، شراح ، نماذج)
- 3- توفير مكان مناسب يتم فيه وضع الوسائط المتعددة على مسافات مناسبة من بعضها .
- 4- السماح بدخول التلاميذ للمكان الذي تم وضع الوسائط وذلك من أجل مشاهدة برنامج المهارات الحركية على أن يتم ذلك من خلال ترتيب معين يتمشى مع البرنامج الذي تم وضعه .
- 5- بعد مرور جميع التلاميذ على كافة الوسائط التي تتضمن البرنامج تخرج التلاميذ لممارسة تلك المهارات الحركية في الملعب "التعليم الذاتي" بدون شرح من المدرس ولكن التلاميذ تعتمد فقط على التغذية الراجعة الناتجة من البرنامج الذي تم من خلال الوسائط .



✓ خطوات إعداد برنامج باستخدام الوسائط المتعددة:

- تحديد الأهداف المراد تحقيقها مع صياغتها .
- تصني البرنامج وبنائه ويتم من خلال :
 - 1 رسم الخطوط العامة للبرنامج .
 - 2 جمع المادة العلمية اللازمة لبنائه .
 - 3 بناء البرنامج ويضع من الوسائط المتعددة التي سوف تستخدم في البرنامج على أن تتوفر فيها عناصر التشويق والدقة العلمية .
 - 4 .تطبيق البرنامج .
 - 5 تقويم البرنامج من خلال الاختبارات المتقننة

❖ اختبار المعارف المكتسبة من المحاضرة

- 1 ما هي الميزة التي تتميز بها طريقة البرنامج؟
- 2 متى يمكننا استعمال الطريقة الجزئية؟
- 3 عند تطبيق الطريقة الكلية الجزئية ما هي الشروط الواجب مراعاتها؟



تطبيق: من خلال الدرس اقترح موقف تعليمي في أي نشاط رياضي متبعا للنموذج التالي:

نموذج لورقة العمل :

الاسم
التاريخ
الصف الدراسي
الأدوات المستخدمة
المراجع المستخدمة
الطريقة
نوع النشاط
المهارة المستخدمة

وصف العمل الذي سيؤدي	الكم لكل عمل	توجيهات التلميذ	القواعد الأساسية المعتمد عليها	معايير وشروط اختيار الطريقة

وتشتمل ورقة العمل علي :

- وصف لتفاصيل الذي سيؤدي وعناصره مع التوضيح بالرسم أو الصور للأوضاع المطلوبة .
- بيانات عن الطريقة المستخدمة ولماذا؟
- نوع النشاط المستخدم سواء كان جمبازا أو كرة يد أو كرة سلة .
- المهارة المستخدمة وتشير إلى مهارة معينة في النشاط المستخدم مثل التصويب في كرة السلة .
- توجيهات للتلميذ وتعني وصف الغرض من النشاط .
- تحديد الكم لكل أداء من حيث زمن الأداء - المسافة - عدد التكرارات



المحاضرة الخامسة: أساليب التدريس

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

✓ معرفة معني أساليب التدريس.

✓ معرفة الفرق ما بين الطريقة والأسلوب

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

مقدمة:

تعتبر أساليب التدريس من مكونات المنهج الأساسية ، ذلك أن الأهداف التعليمية ، والمحتوى الذي يخفاه المختصون في المناهج ، لا يمكن تفويهما إلا بواسطة المعلم والأساليب التي يتبعها في تدريسه. لذلك يمكن اعتبار التدريس بمثابة همزة الوصل بين التلميذ ومكونات المنهج ، والأسلوب بهذا الشكل يتضمن المواقف التعليمية التي تتم داخل الفصل والتي ينظمها المعلم ، والطريقة التي يتبعها ، بحيث يجعل هذه المواقف فعالة ومثمرة في الوقت نفسه. كما على المعلم أن يجعل درسه مرغوبا فيه لدى الطلاب خلال طريقة التدريس التي يتبعها ، ومن خلال استثارة فاعلية التلاميذ ونشاطهم. ومن الأهمية بمكان أن تؤكد على أن المعلم هو الأساس. فليست الطريقة هي الأساس ، وإنما هي أسلوب يتبعه المعلم لتوصيل معلوماته وما يصاحبها إلى التلاميذ. وقبل أن نستعرض أنواع أساليب التدريس ينبغي أن نشير إلى مواصفات الأسلوب الناجح.

1- مواصفات الأسلوب الناجح:

- 1- بداية يجب أن نفهم أن التربيين يتركون للمعلم حرية اختيار الطريقة أو الأسلوب المناسب حسب رؤيته هو وتقديره للموقف.
- 2- أن يكون الأسلوب متمشيا مع نتائج بحوث التربية ، وعلم النفس الحديث ، والتي تؤكد على مشاركة الطلاب في النشاط داخل الحجرة الصفية.
- 3- أن تكون الطريقة التي يتبعها المعلم متمشية مع أهداف التربية التي ارتضاها المجتمع ، ومع أهداف المادة الدراسية التي يقوم المعلم بتدريسها.
- 4- أن يضع في اعتباره مستوى نمو التلاميذ ، ودرجة وعيهم ، وأنواع الخبرات التعليمية التي مروا بها من قبل.
- 5- نتيجة للفروق الفردية بين التلاميذ ، فإن المعلم اللماح يستطيع أن يستخدم أكثر من أسلوب في أداء الدرس الواحد ، بحيث يتلاءم كل أسلوب مع مجموعة من الطلاب.
- 6- مراعاة العنصر الزمني ، أي موقع الحصة من الجدول الدراسي ، فكلما كانت الحصة في بداية اليوم الدراسي كان الطلاب أكثر نشاطا وحيوية. كما ينبغي على المعلم أن يراعى عدد الطلاب الذين يضمهم الفصل ، حيث أن التدريس لعدد محدود منهم قد يتيح للمعلم أن يستخدم أسلوب المناقشة والحوار دون عناء.



2- العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس:

تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية 1912 إلى أن أسلوب التدريس يرتبط بالنمط الذي يفضلها الأستاذ ويرتبط كثيرا بخصائصه الشخصية، ومن العوامل المحددة لنوع أسلوب التدريس نذكر منها:

- خصائص الأستاذ الشخصية.
- البلية النفسية له بكل جوانبها.
- خبراته السابقة في مجال تخصصه.
- مهاراته التدريسية ومدى تحكمه فيها.
- معرفته بالأساس النظري لطرق وأساليب التدريس المختلفة.
- اتجاهاته نحو مهنته، وذاته وكذا نحو مجتمعه.
- نوع المتعلمين وخصائصهم. (مهدى محمود سالم وعبد اللطيف بن حمد الحليبي ص 325)

3- أهمية أسلوب التدريس:

إن التدريس اليوم أصبح من ضروريات العمل التربوي، فهو يعتمد على جملة من المعطيات (الأهداف، المحتوى، وسائل التعلم، الأنشطة التعليمية، أساليب التدريس وعملية التقويم). ومختلف هذه المتغيرات يجب تفعيلها لتحقيق الأهداف المرجوة، وهذه الأساليب تأخذ أهميتها من تصويرها للعلاقة الجديدة في التدريس بين المعلم والمتعلم والهدف. أصبح أسلوب التدريس هو الذي يحدد نوع السلوك الذي يمكن أن يسلكه المعلم مع تلاميذه. وهذا يؤثر على شخصية المتعلم ويساهم في بنائها بشكل كبير حتى يستعد لمواجهة المستقبل ليصبح إنسانا مستقلا في تحديد الأهداف وقادر على بلوغها بشكل فردي (عطا الله أحمد، 2006 ص 14)

-وتعمل التربية البدنية والرياضية على إكساب التلاميذ مهارات وكفاءات من خلال الأنشطة الرياضية تجعل التلميذ يبلور هذه المكتسبات في مختلف المواقف التي تواجهه في المستقبل.



4- أهداف أساليب التدريس:

يسعى أستاذ التربية البدنية والرياضية من خلال معرفته لمجموع أساليب التدريس إلى تحقيق مجموعة من الأهداف أهمها:

- التعرف على أساليب التدريس العامة والخاصة.
- التعرف على طرق نقل المعارف إلى التلاميذ.
- الاستخدام الأنسب لطرائق وأساليب التدريس.
- تمكين الأستاذ من فهم خصائص المتعلم ومراحل نموه وبالتالي مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- مساعدة الأستاذ على تحليل السلوك التعليمي للمتعلم أثناء حدوثه. (أحمد جميل عايش، 2008، ص 183)

5- الفرق بين الأسلوب والطريقة:

هناك إشكال كبير يتمثل في وجود تشابه في الهيكل التنظيمي بين الطريقة والأسلوب حيث يختلف الكثير من التربويين والباحثين عندما يتكلمون عن التدريس بين مصطلحي الطرائق والأساليب، باعتبار أنهما مترادفان لا يحمل أي منهما معنى خاص يميزه عن الآخر، ومن خلال الكثير من الكتابات، فإن الأسلوب يأتي دائما تبعا للطريقة لأنه مرتبط بها وعلى أساس الأسلوب تأتي الطريقة، ويقول حنا غالب: "أن الفن مجموعة طرائق والطريقة مجموعة أساليب، والأسلوب مجموعة قواعد وضوابط" (أحمد جميل عايش ص 39-40). ولهذا الطريقة أشمل من الأسلوب، ومفاد هذا الفرق أن الأسلوب قد يختلف من معلم إلى آخر على الرغم من استخدامهم لنفس الطريقة مثال ذلك نجد أن المعلم (س) يستخدم الطريقة الكلية والمعلم (ص) يستخدم نفس الطريقة ومع ذلك فقد نجد فروق دالة في مستويات تحصيل المهارات الحركية للتلاميذ، وهذا يعني أن تلك الفروق يمكن أن تنسب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم، وليس الطريقة.

**6- أنواع الأساليب:**

إن لكل استراتيجية عدة طرق، وكل طريقة يمكن تقديمها بعدة أساليب مختلفة ترجع إلى اختيار الأستاذ ومكوناته الشخصية، وإلى الوضع التعليمي والتدريسي لكل بيئة تعليمية، وإن معرفة الأستاذ لأكثر من أسلوب، يزيد من قدراته ومعارفه في كيفية التعامل مع الطلبة.

إن أساليب التدريس تطورت كثيرا خلال العقود الماضية نتيجة إجماع المتخصصين بطرائق التدريس والتعلم الحركي، إن الطلبة لا يستجيبون لعملية التعلم بالأسلوب نفسه أو بأسلوب واحد في أحيان كثيرة، وعليه يجب التنوع في أساليب التعلم تلك، دون تمييز وتفضيل لأسلوب على آخر.

كما ظهرت في السنوات الأخيرة مجموعة من أساليب التدريس الحديثة كـ "موسكا موستن" أطلق عليها (سلسلة أساليب التعلم)، إن الغاية من هذه الأساليب هي إيصال المادة للطلّاب بالأسلوب الذي يتلاءم مع قدراته وإمكاناته وتوجهاته، والمرحلة العمرية وجنسية وغيرها.

إن مجموعة أساليب "موستن" هي عشرة أساليب، تبدأ بالأسلوب الأمري وتنتهي بأسلوب التدريس الذاتي، ومنهم من قسمها إلى (11) أسلوبا كما يلي: (سلام حنتوش المعموري ص 79)

1-	• الأسلوب الأمري	-6	• أسلوب الاكتشاف
2-	• الأسلوب التدريبي	-7	• أسلوب اكتشاف المواجهة
3-	• الأسلوب التبادلي	-8	• الأسلوب المتشعب
4-	• أسلوب التضمين	-9	• أسلوب البرامج الفردي (تصميم التعليم)
5-	• أسلوب فحص النفس	-10	• أسلوب التدريس الذاتي
11-	• أسلوب الاشتقاق		



كما حاول المهتمون بطرائق التعليم والتدريس تقسيم أساليب "موسن" على أساس (مباشرة وغير مباشرة) وفق الجدول التالي:

المجموعة الأولى (المباشرة)	المجموعة الثانية (غير مباشرة)
1- الأسلوب الأمري	1- أسلوب الاكتشاف الموجه
2- الأسلوب التدريبي	2- أسلوب التشعب
3- الأسلوب التبادلي	3- أسلوب الاشتقاق
4- أسلوب التضمن (الاحتواء)	4- أسلوب البرنامج الفردي (تصميم التعليم)
5- أسلوب المراجعة الذاتية (فحص النفس)	5- أسلوب المبادرة
	6- أسلوب التدريس الذاتي

(سلام حنتوش المعموري ، شيماء جاسم ص 85)

1/ أساليب التدريس المباشرة:

يعرف أسلوب التدريس المباشر بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتكون من آراء وأفكار المعلم الذاتية (الخاصة)، وهو يقوم بتوجيه عمل التلميذ ونقد سلوكه، ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي.

حيث نجد أن المعلم في هذا الأسلوب يسعى إلى تزويد المتعلمين بالخبرات والمهارات التعليمية التي يراها مناسبة، كما يقوم بتقويم مستويات تحصيلهم وفقا لاختبارات محددة يستهدف منها التعرف على مدى تذكرهم للمعلومات التي قدمها لهم. (عفاف عثمان مصطفى ص 143-144).



2/ أساليب التدريس الغير مباشرة:

يمثل الاكتشاف بأنواعه للمستويات القاعدية في الهرم التعليمي وهذا يعني أن المعلم يستفيد من أساليب التدريس غير المباشرة والتي تشجع على الكشف والاكتشاف وحل المشكلات حيث أنها توسع مبركات التلاميذ وتعريفهم بأجسامهم وقدراتهم على التحرك في الفراغ، والاستمتاع بتعلم الحركة، ويتم ذلك عن طريق المعلم الذي لا يعطي نموذج للأداء الحركي، أو مجالات تفرض على المعلم ويتم تعريض التلاميذ لسلسلة من الأسئلة والمشكلات الحركية، أو مجالات تفرض من المعلم ويتم إعطائها الفرصة لحل هذه المشكلات كيفما يرونها مناسبة، وأي حل عقلائي للمشكلة يعتبر صحيح.

❖ اختبار المعارف المكتسبة من المحاضرة

❖ ما الفرق ما بين الأسلوب والطريقة؟ اقترح وضعية تعليمية تبين فيها الطريقة والأسلوب المستعمل.



المحاضرة السادسة: أساليب التدريس المباشرة

(الأسلوب الأمرى + الأسلوب التدريبي)

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

- ✓ معرفة الأساليب المباشرة والأساليب الغير مباشرة.
- ✓ معرفة عن تطبيقات الأسلوب الأمرى والأسلوب التدريبي
- ✓ التمييز ما بين الأسلوبين.

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

❖ الأسلوب الأمري:

أسلوب تعارف على تطبيقه مدرسو التربية الرياضية لسنوات طويلة، مما الصق به صفة الأسلوب التقليدي، وفيه يكون المدرس مسؤولاً عن القرارات جميعها، لمراحل قبل وأثناء وبعد الدرس، ولا دور للتلميذ في المشاركة في تلك المراحل كلها، وهذا الأسلوب يطبق في الأغلب على مراحل الدراسة المبكرة، ومع المبتدئين ويعمل فيه الطلاب بمجاميع قليلة، وبعدد طلاب كبير نسبياً الهدف منه تحقيق التعلم تحت ظل الضبط والنظام ((سلام حنتوش المعموري ص 7980).

هذا الأسلوب يستند إلى المدرسة السلوكية القائمة على أن لكل مثير استجابة، فأوامر المعلم المتكررة هي المثيرات التي تدفع التلاميذ لإظهار الاستجابة، هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن كل حركة يقوم بها المتعلم تكون استناداً إلى النموذج الحركي الذي يقوم به المدرس (أحمد جميل عايش ص 184)

وبالتالي فالعلاقة بين المعلم والمتعلم في الأسلوب الأمري تبني على أساس الأدوار المحددة لكل منهما، فدور المعلم هو وضع الهدف ودور التلميذ هو تطبيق ما يريد وما يخططه المعلم، بدون أي مناقشة أو سؤال للوصول إلى الأهداف المحددة.

1- أهداف الأسلوب الأمري:

وعند قيام المدرس باتخاذ جميع القرارات المتضمنة في بناء وتركيب الأسلوب وعندما يقوم التلميذ بالالتزام بهذه القرارات فإنه نتيجة لذلك يتم التوصل إلى الأهداف التالية:

- استجابة مباشرة للحافز
 - الانتظام أو التماثل
 - الانسجام
 - الأداء التوافقي
 - تعزيز الحيوية والنشاط المشترك للمجموعة
 - السلامة
 - الكفاءة في الوقت المستخدم
 - تكرار النموذج الحركي
- وهناك أمثلة مثل السباحة التوافقية، تمارين الإيروبيك، تمارين الفرقية... الخ.

2- تطبيق الأسلوب الأمري:

خلال حصة التربية البدنية والرياضية بمراحلها الثلاثة تباين أدوار كل من المعلم والمتعلم وفي هذا الأسلوب تكون الأدوار كما يلي:

• مرحلة التخطيط:

وهي عملية الإعداد للتفاعل بين المعلم والمتعلم من خلال جملة من القرارات المتخذة من طرف المدرس، كاختيار الأنشطة الرياضية، اختيار المهارة، تحديد الأهداف المراد تحقيقها من الدرس وكذا الزمن المخصص لكل جزء من أجزاء الدرس، الإجراءات التنظيمية والإدارية: من أجل الوصول إلى الهدف ضمن الأسلوب المختار فإنه يجب اتخاذ جملة من القرارات والتي تتعلق بطريقة إدارة وتنظيم وحدة التدريس وتتمثل في (تنظيم التلاميذ - تنظيم الأدوات)، الملاحظات: وهي بعض الملاحظات التي تظهر أثناء التنفيذ وذلك لتفاديها خلال الحصة القادمة.

• مرحلة التنفيذ:

ويتضمن هذا الجزء من الدرس كافة القرارات المتعلقة بتنفيذ وتطبيق المهارات المقصود تدريسها وذلك من خلال تحويل الهدف النظري للمهارة إلى حيز تطبق عمل ومن هذه القرارات: مكان تنفيذ المهارة، ترتيب تطبيق المهارات والظروف الملائمة لبدء تطبيق المهارة، الوقت الفاصل بين مهارة وأخرى، وقت بدء وانتهاء تطبيق المهارة وكذا الإيقاع الحركي المناسب للأداء. (أحمد جميل عايش ص 193-194). وتسمى هذه القرارات الثمانية لتنفيذ الدرس والتي تتغير بتغير الأسلوب وكذا خصائص التلاميذ.

وفي الأسلوب الأمري كسائر الأساليب الأخرى يكون من الواجب على التلاميذ معرفة وفهم الأشياء المتوقعة للوحدة الرئيسية التدريسية، لذلك يجب على المدرس اتخاذ سلسلة من قرارات لتهيئة المشهد أو الوحدة التدريسية ضمن الأسلوب الأمري، إن إعداد المشهد يتطلب العناصر التالية:

-توضيح أدوار كل من المدرس والتلميذ

-شرح موضوع الدرس

-توضيح الإجراءات التنظيمية والإدارية التي تستخدم في إدارة وتنظيم الصف

أ- توضيح الأدوار:

-يقوم المدرس بتوضيح أنه عندما يكون كل من المدرس والتلميذ وجها لوجه فإنه يمكن اتخاذ القرارات المتخذة سواء من المدرس أو التلميذ.

-يمكن توزيع هذه القرارات بين كل من المدرس والتلميذ بطرق متعددة استنادا إلى الغرض العلاقة في وقت معين وفعالية معينة.

-إن أحد الإجراءات أو الترتيبات هي العلاقة التي يكون فيها دور المدرس هو اتخاذ جميع القرارات ويكون دور التلميذ هو الالتزام بهذه القرارات وأداؤها والاستجابة لكل قرار منها.



-إن الغرض من مثل هذه العلاقة والتي تسمى الأسلوب الأمرى هو التكيف والملائمة الاستجابة الآتية من قبل التلميذ من أجل تعلم مهارة المطلوبة بشكل دقيق وسريع.

-إن تسهيل عملية توصيل إلى الهدف المطلوب يتم من خلال سلسلة من العمليات مثل تكرار الأداء، دقة وأحكام الأداء، والأداء المنسجم والمتوافق .

ب- شرح موضوع الدرس:

-يقوم المدرس بعرض المهارة بكاملها أو أجزاء منها والمصطلحات الخاصة بها، ثم تحديد النموذج أو الشكل الحركي الخاص بالأداء.

-يمكن أن يتم عرض المهارة بواسطة (الفديو) والصور وإن يكلف طالب متمكن بأداء المهارة حسب النموذج أو الشكل المطلوب.

-يقوم المدرس بتوضيح التفاصيل الضرورية التي تساعد فهم المهارة.

-يمكن تغيير وقت المخصص للعرض وذلك حسب درجة صعوبة المهارة وتنفيذها.

ج- توضيح الإجراءات الإدارية والتنظيمية:

-تحديد المدرس الإشارات الخاصة بالاستعداد والتهيؤ وكذلك الإشارات الأمرية الخاصة بالوحدة التدريسية ويمكن تغيير ذلك من خلال الوحدة التدريسية لكي تنسجم أو تتلاءم مع الأوجه المختلفة لموضوع الدرس

-تحديد الإجراءات الأخرى اعتمادا على موضوع الدرس

عند هذه النقطة يكون كل من مدرس والتلميذ على استعداد لبدء النشاط والذي يعتبر أساس مرحلة الدرس (الأداء) ويقوم التلميذ بعد ذلك بالعمل بموجه الإشارات الأمرية من المدرس.

● مرحلة التقويم:

إن القرارات التي يتم اتخاذها من قبل الأستاذ في المرحلة ما بعد الدرس (التقويم) توفر للمتعلم أو التلميذ التغذية الراجعة (العكسية) حول أداء المهارة أو الواجب الحركي وكذلك حول مستوى أداء التلميذ ودوره في الالتزام بالقرارات التي يتخذها المعلم.



3- مزايا الأسلوب الأمري:

هذا الأسلوب له مجموعة من الخصائص الإيجابية منها:

- مناسب للتلاميذ الصغار السن وكذا المبتدئين لممارسة المهارة.
 - مناسب لاستخدامه في المهارات الصعبة والمعقدة لأجل السيطرة على مسار العمل.
 - زرع النظام والانضباط داخل الصف.
 - سرعة إيصال المعلومة للتلاميذ عندما يكون هناك أعداد كبيرة من التلاميذ. (عطا الله أحمد ص 85-86)
 - كما أن استخدامه ضروري في بعض الأنشطة الصعبة والخطيرة والتي يمكن أن تشكل إصابات على صحة التلميذ يعد مناسب وفعال لتفادي ذلك كرمي الرمح والجملة.
 - يساعد على تحسين الأداء بسبب التكرار (زينب على عمر وغادة جلال عبد الحكيم ص 125)
- وهذا ما يفسر ميل الأساتذة نحو تطبيق هذا الأسلوب وبصفة خاصة في بعض الأنشطة الرياضية كألعاب القوى

4- عيوب الأسلوب الأمري:

- من أهم عيوب هذا الأسلوب يذكرها 'عباس أحمد صالح السمرائي فيما يلي
- لا يأخذ الفروق الفردية في القابليات بين التلاميذ
- لا يعطي الفرصة الكافية للتلميذ في المشاركة في اخذ القرار
- لا يعطي للتلميذ الحرية في الإبداع
- لا يشجع على التعاون بين التلاميذ للوصول إلى الانجاز المتميز
- عدم ووضوح الغرض العام من العملية
- لا يعمل على تنمية وتطوير الجانب النفسي والانفعالي في شخصية كل تلميذ.
- تحديد وتضييق العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ
- اقتصار دور التلميذ على استقبال الأوامر من المعلم وتذكره لأدائه المهاري.

❖ أسلوب الففرفف (الممارسة).

الطرفة الففرففة هف الأكفر الطرائق السافدة والملائمة لفروس الفرفة الرفاففة، إن الففال عفف مفف من الففارف من المفرس إل الفلفف فؤف إل فلف علاقات فففة بفن المفرس والفلفف والفوافب الفرفة أو المهارف وبفن الفلفف وأنفسهم. ومن هفا فزان الفرف الأساسي من اسففام أسلوب الففرفس الفناففف أو الففرفف هف فزافدة فاففة الفلفف فف الموقف الفلففف وفف المنافسة فف ففوف المرافة والففرف وبففل اسففام هفا الأسلوب عفف اففهاز الفلفف لمرحلة الفوافف الأولى، وهفا بفز فف المفعف فف الفففة الفرافة لفصفف الفاء وفلاف الفففاء. (عفاف عفمان عفمان مصطفف 2007، ص 149)

موسكا موسفن "الأسلوب الففرفف فؤف إل اففاف فافف فففف، ففوف ففرف ففرفاف فففة و ففوصل إل مفعوفة مففلفة من الأفاف فف فف أن ففما من هفه الأفاف له علافة بالمهارة و الففم الفاف له علافة فافساع فطاق فف الفف فف الأسلوب" (موسكا موسفن سارة أشورف، 1991، صففة 47)

وففر موسفن هفا الأسلوب بأنه الأسلوب الفف فوفر للطلاب الفف الكاف للفعف الاففارف وكفلك فوفر للمفرس الفف الكاف لإعفاء الفففة الفرافة الفرفة والصفوفة فالأسلوب الففرفف فعفف على الفصفم فف الفرف والممارسة فف الفففة الفرافة وهفا فسمى بالفمفف الففرفف. ففف الأسلوب الففرفف فف فقل الففارف ففففها والمفلفة بمرحلة الفففف من المفرس للطلاب لأول مرة بممارسة الفففة الفلففف فف فف فف

سفف هفا الأسلوب للطلاب بالاسفلالفة. وففف فففة لفعفة فحمل المسؤولة وافاف الففار من قبل الطالب. وعلى المفعف أن فعفف الفرفة للطلاب لففعف كف ففف الففار، فالمفعف ففب علفه ألا فعفف أوامر لكل حركة أو عمل أو فشاط ففوم به الطالب، ولكن ففك فعفة الفففف للطلاب، وبفلك فمكن إففاف علاقات فففة بفن المفعف والطالب، وبفن الطالب والأعمال الفف فؤفها، وبفن الطلاب أنفسهم.

وقبل الفف فف اسففام هفا الأسلوب ففب أن ففر المفعف كفففة الفففف للطلاب وكفف فمكنه افاف الففارف، وفاصة عفف اسففامه هفا الأسلوب لأول مرة؛ لفا ففب أن فعرف الطالب أنه هف المسفول عفف اففارف المكان الفف سوف فؤف ففه العمل وأنه سوف ففوم باففارف الفففف والإففاف الفرف للفاء بمفرده، وعلى أيضا فففف مفعف فف العمل وكفلك مفعف الفففاء منه، والفزن الكاف لففعف المهارة، وأيضا الففظار وفسلل الأعمال.

-اسففلاف: و بفلك فلافف اففال ففرفف لففر الأساف الفففف إل الفلفف أف إعفاء ففر أكفر اففاففة للفلفف من الأسلوب الأمرف، إعفاءه فرفة أكفر أف ففوم المفعف بعرف و ففر المهارة، فف ففوم الفلفف بأفائها لفرفة فففة. عفف فلك ففوم المفعف بمرافة الفاء و إعفاء الفففة الفرافة.

1- خصائص ومميزات الأسلوب التدريبي:

- اتخاذ القرارات التوسع التي انتقلت من المعلم الى المتعلم في مرحلة الدرس و اتخاذ القرارات المتتالية .
- من خلال التجربة يتم التوصل الى ادراك أن عملية اتخاذ القرار يجب أن تتلاءم وعملية تعلم المهارة
- اكتساب الخبرة بخصوص البداية التي تتميز بالصفة الفردية عن طريق العمل بشكل فردي لفترة من الوقت.
- معرفة و اكتساب الخبرة بالوحدات التدريسية في هذا الأسلوب نتيجة الانتقال بين الأسلوبين السابقين.
- التعرف على نوع جديد من العلاقات
- القدرة على تقبل أداء شخص ما للواجب الحركي و احترام أدوار التلاميذ الآخرين
- يكون الفرد هو المسؤول عن نتائج اتخاذ القرارات و الابداع
- العمل ضمن الوقت المخصص له
- يتعلم كيفية تلقي أو تسليم التغذية الراجعة الفردية
- يتعلم كيفية التعامل مع السقوط و الاحباط و الفشل. (ساري حمدان 1993 ، صفحة 35) .

2- تطبيق الأسلوب التدريبي:

يتجسد هذا الأسلوب من خلال المراحل المختلفة للدرس كمايلي:

- **مرحلة التخطيط:**

يتخذ المعلم جميع قرارات مرحلة التخطيط كما هو الحال بالنسبة للأسلوب الأول (الأمرى) والاختلاف يكمن في الإلمام بعملية انتقال القرارات التي سوف تتم خلال فترة الدرس، وكذا اختيار المهارات التي تتناسب مع استخدام هذا الأسلوب.

- **مرحلة التنفيذ:**

بما أن بنية أو تركيب هذا الأسلوب تضع أدوارا مختلفة أو جديدة بالنسبة للمدرس أو التلميذ فانه يجب توضيح روح أو جوهر الأسلوب التدريبي وكذلك عملية انتقال القرارات التسعة إلى التلاميذ وحسب 'موسكا موستن' يجب أن نلتزم بالنقاط التالية بالنسبة للوحدة التدريسية.

- يهيئ المدرس المشهد عن طريق دعوة التلاميذ للوقوف أو الجلوس حوله.



-يحدد المدرس أهداف الأسلوب.

أ- إعطاء الوقت اللازم لكل تلميذ بالعمل بصورة فردية.

ب- توفير الوقت اللازم للمدرس لإعطاء تغذية الراجعة الفردية والجماعية.

-يوضح المدرس دور التلميذ وكذلك عملية اتخاذ القرار من قبله وفي البداية يقوم المدرس بتسمية القرارات التسعة.

-يوضح المدرس الدور الذي يقوم به هو:

أ- مراقبة الأداء وإعطاء التغذية العكسية بشكل خاص أو فردي.

ب- يكون متواجد للإجابة على أسئلة التلاميذ.

-يقوم المدرس بتقديم المهارة أو المهارات كما يجب أن يكون ملما بالمحتويات التالية:

أ- المضمون: لكل واجب حركي مضمونا معين لما هو المطلوب القيام به .

ب- الطريقة: يمكن عرض كل مهارة من المهارات بالصيغ المختلفة السمعية البصرية المرئية.

ج- التنفيذ: يمتلك المدرس الخيار حول الطريقة التي يتحدث بها عن المهارة وان طريقة عرضها أو

كلاهما إن خيار المدرس يعتمد على نوع المهارة وطبيعة الحالة المطلوبة.

د- الوسيلة أو الأدوات: هناك وسائل عديدة يمكن بواسطتها إيصال المهارة، المدرس نفسه، أو ورقة المعلومات... الخ لذا يجب اتخاذ القرار المناسب.

إضافة إلى ذلك يجدد المدرس عدد مرات أداء كل مهارة من المهارات وفترة الأداء المهارة وتسلسلها.

-إلى هذه النقطة يصبح التلميذ على اطلاع ومعرفة بطبيعة الأدوار ونوع المهارات التي سوف تستخدم أثناء الدرس وبعد

ذلك يقوم المدرس بتجديد الأسس أو المعايير والإجراءات التنظيمية والإدارية للوحدة التدريسية

-وبعدما تتم تهيئة كل ما هو مطلوب يطرح المدرس السؤال التالي: هل هناك أي سؤال ؟ بإمكانك البدء عندما تكون مستعدا.

-يبدأ التلاميذ في اتخاذ القرارات التي انتقلت إليهم وذلك خلال فترة الدرس "حيث يتفرق التلاميذ، ويقوم كل منهم

باتخاذ القرار المناسب حول المكان الذي يقف فيه ويواصل التدريب على الواجب الحركي واتخاذ باقي القرارات

-يقوم المدرس بمراقبة بدايات الوحدة التدريسية ثم ينتقل هنا وهناك لبدء عملية الاتصال مع التلاميذ.

● مرحلة التقويم:

تبقى هذه المرحلة من اختصاص المعلم وتشمل عموما على إعطاء التغذية الراجعة لجميع التلاميذ. (أحمد جميل

عايش ص 195-196). في هذا الأسلوب يبدأ التلميذ في إظهار مشاركته من خلال إبراز القدرات له في عملية تطبيق

المهارات. أما المدرس فيقوم بمراقبة مستوي أداءهم ولكن يجب أن يأخذ بعين الاعتبار الأمور التالية:

أ - تحديد التلاميذ الذين ارتكبوا الأخطاء عند أداء المهارة



- ب- إعطاء التغذية العكسية التصحيحية للتلميذ بشكل فردي.
- ج- التقاء مع التلميذ للتأكد من الأداء وبعد ذلك الانتقال إلى التلميذ الذي يليه.
- د- الانتقال كذلك أولئك التلاميذ الذين يكون أدائهم صحيح وإعطائهم التغذية العكسية
- هـ- هناك بعض المهارات تحتاج إلى وحدتين تدريسيين أو ثلاثا من أجل ملاحظة كل تلميذ الصف.
- ز- إلمام المدرس بالخيارات التغذية العكسية تصحيحية، دقيقة، محايدة أو غامضة.

4- مزايا الأسلوب التدريبي:

- يمكن استخدامه مع مجموعة كبيرة من التلاميذ.
- يساعد على إظهار المهارات الفردية والابداع.
- يعطي الوقت الكافي للتكرار والممارسة.
- العناية بالفروق الفردية في الأداء أثناء الحصة.
- توفير تغذية راجعة لتصحيح الأداء.

5- عيوب الأسلوب التدريبي:

من أهم عيوب هذا الأسلوب مايلي:

- يحتاج إلى أجهزة ووسائل كثيرة.
- لا يمكن من السيطرة على الحركات الدقيقة للتلاميذ.
- يأخذ وقتا طويلا من الدرس كما يحتاج إلى خلفية جيدة حول تلك المهارة. (عطا الله أحمد ص 100).

❖ اختبار المعارف المكتسبة من المحاضرة

1- قارن بين تطبيق الأسلوب الأمرى والأسلوب التدريبي؟ مع إعطاء أمثلة.



المحاضرة السابعة: أساليب المباشرة

(الأسلوب التبادلي والأسلوب التطبيق الذاتي)

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

✓ معرفة عن تطبيقات الأسلوب التبادلي والأسلوب التطبيق الذاتي

✓ التمييز ما بين الأسلوبين.

✓ التمييز ما بين الأسلوب التطبيق الذاتي (متعدد المستويات والتصميم الفردي)

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....



❖ الأسلوب التبادلي (توجيه الأقران).

في هذا الأسلوب يقسم الفصل إلى أزواج ويكلف كل تلميذ بدور خاص بحيث يقوم إحداها بالأداء والآخر بملاحظة أداء الزميل ثم يقوم بإعطاء تغذية راجعة للمؤدي ويكون دور الزميل الملاحظة والمراجعة (عفاف عثمان عثمان ص 148).

ويضيف موسكا موستن و سارة. أ "أن الأسلوب التبادلي يدعو إلى تنظيم طالب الصف على شكل أزواج مع إعطاء كل فرد دور معين يقوم أحد التلاميذ بالأداء بينما يقوم الآخر بالمراقبة مع تدخل المعلم عند اللزوم" (موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، صفحة 104)

يعني أن هذا الأسلوب يفتح المجال للمتعلم في اتخاذ قرارات أكثر، هذه القرارات تختص أساسا بالتقويم، لتعطي تغذية راجعة مباشرة.

وتقول عفاف عبد الكريم أن التغذية الرجعية الفورية معناه معرفة التلميذ بسرعة كيف يؤدي إذا تكون فرصته في الأداء الصحيح" (عفاف عبد الكريم، 1994)

فالأسلوب التبادلي هدفه هو خلق معلم لكل تلميذ.

-استخلاص:

إذا يتضح لنا أن في هذا الأسلوب تكون الحرية في اختيار القرار أكثر من الأسلوب التدريبي عن طريق الزميل أي تأثير مباشر على عملية التعلم فالأسلوب التبادلي هدفه هو خلق معلم لكل تلميذ يقوم أحد التلاميذ بالأداء الحركي، بينما يقوم الآخر بالمراقبة (أي أنه يشرف على أداء الزميل) فيكون انجاز العمل من الطالب المؤدي واتخاذ القرارات الممنوحة له كما في الأسلوب التدريبي، وأما دور الطالب المراقب فهو يراقب أداء الطالب المؤدي ويقدم له الإيضاحات ويصحح له الأخطاء مستندا إلى المعلومات التي سبق أن أعدها المعلم في ورقة الواجب وشرحه للصف، في الجزء التعليلي من الخطة ويعطي له تغذية راجعة مباشرة خلال العمل أو بعد الانتهاء منه مع تدخل المعلم عند اللزوم،

1- خصائص ومميزات الأسلوب التبادلي:

-تحقيق العلاقات الاجتماعية.

-التوصل إلى الاستنتاجات.

-التدريب وخيارات التغذية الراجعة.

-التعرف على المشاعر الخاصة ورؤية نجاح زميل ما.



- إتاحة الفرص المتكررة عن الزميل.

- ممارسة العمل تحت ظروف تغذية راجعة فورية. (عباس أحمد صالح السمرائي وعبد الكريم، 2112، صفحة 11)

وزيادة على ذلك فإن 'ساري حمدان والآخرين يضعون أهداف هذا الأسلوب على مجموعتين منها ما يرتبط بالمعلمين

وهو نفسها التي ذكرها 'عباس أحمد صالح السمرائي' أما المجموعة الثانية لها علاقة بالموضوع الدراسي وهي

- إتاحة الفرصة المتكررة لممارسة العمل مع الزميل

- ممارسة العمل تحت ظروف الحصول المباشر على التغذية الراجعة من الزميل

- ممارسة العمل دون أن يقدم المدرس التغذية الراجعة أو معرفة متى يصحح الأخطاء

- تصور الأجزاء وفهمها وتعاقيها أثناء العمل

دور المدرس:

- تحديد الهدف العام من الدرس والانجازات المتوقعة.

- تحديد الموضوع الدراسي.

- تحديد إجراءات النظام من حيث تقسيم التلاميذ وتنظيم الأدوات وتوزيع بطاقة الأداء.

- تعريف التلاميذ بأهمية هذا الأسلوب وكيفية أداء العمل التبادلي توضيح النقاط الهامة في العمل.

- إعداد وتصميم بطاقة الأداء التي سوف يستخدمها التلميذ الملاحظ.

- الإجابة عن استفسارات الملاحظ إن وجدت.

دور التلميذ:

- على التلميذ الملاحظ استلام البطاقة الخاصة بالأداء في المدارس.

- ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي.

- الاتصال بالمدرس إن كان ضروريا.

- إعطاء التغذية الراجعة استنادا إلى المعلومات الموجودة في البطاقة.

- توضيح النتائج عن الأداء المؤدى .

- ويكون دور التلميذ المؤدى هو تنفيذ الواجبات المطلوبة .

- يتم تبادل العمل بين التلميذ والمؤدي والتلميذ والملاحظ بان يصبح التلميذ المؤدى ملاحظا والملاحظ مؤديا.



2- تطبيق الأسلوب التبادلي:

يمر بالمراحل التالية.

● مرحلة التخطيط:

بالإضافة إلى القرار الذي يتخذه المدرس في الأسلوب التدريبي فإنه في هذا الأسلوب يقوم المدرس بتصميم ورقة المعيار أو أي وسيلة ممكنة لكي يستخدمها الملاحظ لتقييم الأداء أثناء تنفيذ الدرس بالإضافة إلى قرارات التخطيط التي تمت في أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي. (زنبلي على عمر وغادة جلال عبد الحكيم ص 134)

● مرحلة التنفيذ:

إن الدور الرئيسي للمدرس في هذه المرحلة هو وضع الشكل الأساسي للأدوار والعلاقات الجديدة وفيما يلي تسلسل الأحداث في الوحدة التدريسية أو الفعالية:

- إخبار التلاميذ أن غرض هذا الأسلوب هو العمل مع الزميل آخر ومعرفة كيفية إعطاء التغذية الراجعة إلى الزميل
- إيضاح أن كل فرد له دور متخصص. فكل متعلم سيمارس دوره كمؤدي وكملاحظ بالتبادل.

- إن دور المؤدي هو أداء الأعمال باتخاذ القرارات بالنسبة للقرارات الموكلة إليه و عليه لأن يتصل فقط بزميله الملاحظ.
- يكمن دور الملاحظ هو إعطاء تغذية راجعة للمؤدي على أساس المعيار المعد من المدرس ويتم إعطاء التغذية الراجعة أثناء الأداء و حتى الانتهاء من العمل، لذلك وبينما نجد أن المؤدي يقوم باتخاذ القرارات خلال مرحلة الدرس (الأداء)، يقوم المراقب باتخاذ القرارات في مرحلة التقويم.

● مرحلة التقويم:

وهي من اختصاص التلميذ المشرف قبل - انتهاء الدرس - أما بعد الانتهاء من التطبيق والتبادل فإن المعلم يقوم بعملية تصحيح الأخطاء وإعطاء الملاحظات وجمع أوراق المعايير أو أي وسيلة تعليمية أخرى (أحمد جميل عايش، ص 198-199)

ولكي يقوم المراقب بانجاز الدور المناط به في مرحلة ما بعد الدرس (عملية التقويم) عليه القيم بالخطوات التالية:
- تسلم ورقة الواجب من المدرس (و يكون ذلك على شكل ورقة تحمل كل المعلومات المطلوبة وشكل دقيق وواضح)
- مراقبة أداء الشخص (تلميذ) الذي يقوم بالأداء (المؤدي)
- المقارنة والتمييز بين الأداء وما هو مطلوب في ورقة الواجب
- استنتاج ما إذا كان الأداء صحيحا أم لا

- إيصال نتائج الأداء إلى المؤدي كما يمكن إعطاء التغذية الراجعة خلال أو بعد فترة الأداء و فخلال للمهارات التالية تكون عملية إعطاء التغذية الراجعة ناجحة أما خلال تأدية المهارات المتحركة تكون التغذية الراجعة غير ممكنة وذلك



لقلة التركيز التلميذ على الاستماع

-البدا بالاتصال بالمدرس عندما يكون ذلك ضروريا

إن الخطوات الخمس السالفة الذكر لا تعتبر إلزامية لأي فرد يريد القيام بتقويم الأداء فقط وإنما هي أساسية مع

عملية إعطاء التغذية الراجعة

-إن الدور المدرس ليكن فيما يلي

أ- الإجابة على أسئلة المراقب

ب- بدء عملية الاتصال بالمراقبين.

إن هذا الأسلوب يوفر الفرصة الكافية لتعزيز العلاقات بين التلاميذ وتبادل الحوار والمناقشة حول الأداء الحركي،

وبالتالي تكون فرصة التعبير الحركي والإبداع في هذا الأسلوب كبيرة مقارنة بالأساليب السابقة.

3- مزايا الأسلوب التبادلي:

- يفسح المجال أمام كل تلميذ لتولى مهام التطبيق.
- إعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب.
- لا تحتاج إلى وقت كبير للتعلم.
- ممارسة القيادة لكل تلميذ وزيادة المهارات الاتصالية بين التلاميذ.

4- عيوب الأسلوب التبادلي:

- صعوبة السيطرة على ورقة الواجب الحركي.
- الحاجة إلى أجهزة كثيرة.
- كثرة المناقشات بين التلاميذ حول تنفيذ الواجب.

❖ الأسلوب التطبيقي الذاتي (متعدد المستويات):

يعرف أيضا بأسلوب التكيف أو أسلوب التضمين والاحتواء، وهذا الأسلوب لا يعطي اهتماما كبيرا للعنصر الإدراكي. ولكنه يهتم بإتاحة الفرصة للتعلم أن يدرك العلاقة بين طموحه وحقيقة أدائه، فهو يتناول عدة مستويات لأداء المهارة، حيث يتيح الفرصة لكل تلميذ في أي مستوى من الأداء. ويعني أن للتعلم حرية كبيرة في تحديد مستوى أدائه وكذا تطويره على حسب قدرات كل تلميذ على حدة دون النظر إلى الآخرين. (السعيد مزروع، 2016، ص 125)

إن ما يميز هذا الأسلوب عن الأساليب السابقة الذكر أن الطالب يؤدي المهارة بمستويات مختلفة وإن كل طالب يشارك في العمل حسب قدراته وإمكاناته حيث يركز هذا الأسلوب على مراعاة جوانب الفروق الفردية لدى الطلاب. فمثلا في الوثب العالي:



إذا كان ارتفاع العارضة 100 سم فإن أغلب التلاميذ يتجاوزون هذا الارتفاع، أما إذا زيد الارتفاع إلى 120 سم فإن أغلبية التلاميذ لا يتجاوزون هذا الارتفاع. وفي هذا الأسلوب يجد المعلم الحل الملائم حيث يمكن وضع ثلاثة ارتفاعات مختلفة يختار الطالب ما يتناسب مع قدراته منها حتى يؤدي من خلالها الوثب. فإذا نجح في المستوى الذي اختاره فإنه يمكن التقدم إلى المستوى الذي يليه أو الثبات على هذا المستوى وبذلك يمكن أن يؤدي التلميذ المهارة أكثر وقت ممكن من الدرس (رشيد الحمد، خالد السير، 1426هـ، ص 57)

(إذا كان الهدف هو عمل تصفية للمجموعة، فيكون هذا الأسلوب مناسباً مثل: مواقف المنافسة في الوثب العالي. وإذا كان هدف الوحدة التدريسية عدم استبعاد التلاميذ والشغف الدائم، فكيف يمكن تحقيق هذا الهدف؟ ما هي التغييرات التي يجب أن تتخذ في تصميم العمل لتحويل الاستبعاد إلى الانشغال الدائم؟ كيف يعطي لكل متعلم الفرصة للممارسة الناجحة في نفس الواجب؟

إن أنسب عمل هو ميل الحبل برفع طرف واحد لمستوى الكتف والآخر بمستوى الأرض، ويكلف المتعلمون بالوثب من فوق الحبل مرة أخرى، ففي هذه الحالة نجد التلاميذ ينتشرون على طول الحبل ويبعدون بالقفز من فوقه كل على الارتفاع الذي يناسبه، ينجح كل تلميذ في أدائه والجميع يلشغل بالممارسة فالقصد والنشاط في هذه الوحدة التدريسية مطابقان لأن الحبل أوجد ظروف مناسبة للممارسة).

1- خصائص ومميزات الأسلوب التطبيقي الذاتي (متعدد المستويات):

- أن ذلك يتضمن امتلاك التلاميذ لفرصة تعلم كيفية قبول حالة التناقض بين الواقع والطموح. وفي بعض الأحيان تقليل الهوة بين التلاميذ.

- من ذلك يعني ضمناً شرعية أو صحة قيام الفرد بأداء شيء ما أكثر أو أقل من الآخرين أن هذا لا يكون قياساً لما يستطيع الآخرون القيام به ولكن ما يستطيع القيام به.

- وتكون المنافسة في العمل بين الفرد ونفسه ومع مقاييسه الثابتة وقدراته وطموحاته وليس مع تلك التي يمتلكها الآخرون

- اختبار المفهوم الذاتي.

- يكون الأداء حسب امكانية كل تلميذ.

- الاعتماد على النفس.

- القيام بعدة محاولات. (عباس أحمد صالح السمراني و عبد الكريم، 1991، ص 106)



2- تطبيق الأسلوب التطبيقي الذاتي (متعدد المستويات):

يظهر دور المعلم والمتعلم في:

1- مرحلة التخطيط (ما قبل التدريس):

يقوم المعلم باتخاذ جميع القرارات في هذه المرحلة و من أجل تقديم الأسلوب الى التلميذ، يهيئ المعلم تقديم الفكرة و يراجع مراحلها، و الجمل و الأسئلة المناسبة و ان هذه الاجراءات لتكون ضرورية في وحدة التدريس التالية. و بما ان عرض الفكرة عادتاً يكون له تأثير قوي على التلميذ، فانه لا يحتاج الى رؤية و سماع الفكرة الثانية و انما يحتاج الى تجربتها.

2- مرحلة التنفيذ:

ترتب الأحداث في هذا الأسلوب كما يلي:

- تهيئة المشهد عن طريق عرض الفكرة ومفهوم النشاط.
- تحديد الهدف الرئيسي من الأسلوب.
- وصف أو توضيح دور التلميذ فيه من خلال تحديد وتجريب للمستويات المختلفة.
- اختيار مستوى البداية ثم التنفيذ.
- تقويم التلميذ لأدائه.
- دور المعلم الإجابة عن الأسئلة الخاصة بالتلميذ

3- مرحلة التقويم:

- يتحرك الأستاذ بين التلاميذ عند اللزوم لإعطاء تغذية راجعة توضح النقاط التعليمية الخاصة بالأداء،
- يقوم التلميذ بتقويم أدائهم مستخدمين ورقة المعيار. (زنب على عمر وغدة جلال عبدلا الحكيم، ص 142).

❖ أسلوب التطبيق الذاتي (التصميم الفردي):

يعتمد هذا الأسلوب على توجيه قرارات التقويم للمتعلم التي تمنح ذاتية أين يتعلم التلميذ تأدية العمل بمفرده، ثم القيام بعملية التقويم الذاتي باستخدام ورقة المعيار التي تسهل على المتعلم معرفة الأداء الصحيح من الخاطئ، مما يؤدي إلى تقليص مهام المدرس ويصبح انشغاله منصبا على الملاحظة والتوجيه.



1- تحليل الأسلوب:

في هذا الأسلوب يقوم كل تلميذ بإنجاز العمل بنفسه كما في الأسلوب التدريبي وبعد ذلك اتخاذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس أيضا.

فهناك مقارنة الانجاز مع ورقة البيانات والاستنتاج ورسم خلاصة عند الانجاز الذي تعلموا وتدريبوا عليه كما في أسلوب التبادل يكون تقويمه بنفسه عند فحص انجازه.

وكما نلاحظ من خلال تحليل هذا الأسلوب أن دور المعلم هو اتخاذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس كلها حيث أن المتعلم يتخذ القرارات جميعها بشأن اختيار الموضوع أما التلميذ فيقوم باتخاذ القرارات الممنوحة له كما هو الحال في الأسلوب التدريبي عندما يقوم بإنجاز العمل وكذلك التلميذ نفسه يقوم باتخاذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس بنفسه أيضا

● دور المدرس:

- يقوم باختيار الأعمال المناسبة و اختيار موضوع الدراسة.
- يقوم بإعداد بطاقة الأداء التي يستخدمها المتعلم.
- يقوم بتنفيذ العمل و شرح دور المتعلمين
- يشرح كيفية سير العمل و الإجراءات التنظيمية.
- يوضح للتلاميذ الغرض من الأسلوب و يوضح دوره كمدرس.
- يلتزم أداء المتعلم و كيفية استخدامه لبطاقة الأداء و كيفية التوجيه الذاتي.
- يقوم أداء العمل الذاتي بالنسبة للتلاميذ و مدى نجاحه بالنسبة للفصل كله

● دور المتعلم:

- يقوم التلميذ بالتوجيه الذاتي لنفسه و التغذية الراجعة.
- يستخدم بطاقة الأداء ليحسن من أدائه.
- يقارن التلميذ أدائه مع ما هو موجود في بطاقة الأداء.
- يتخذ التلميذ المكان المناسب له في الملعب ليمارس المهارة بحرية.
- يقرر متى ينتقل من خطوة إلى خطوة أخرى إذا أنجز العمل المطلوب فعلا.

2-تطبيق الأسلوب التطبيق الذاتي (التصميم الفردي)::

●مرحلة ما قبل الدرس.

ان المدرس هو الذي يتخذ قرارات التخطيط عن اختيار الأعمال المناسبة . وورقة المعيار التي يستخدمها المتعلم.

●مرحلة الدرس:



- يجمع المدرس التلاميذ حوله.
- يشرح الغرض من الأسلوب.
- يشرح دور المتعلم.
- يقدم الأعمال و يشرح الإجراءات التنظيمية.
- يهزم التلاميذ للبدء في العمل.
- يختار المتعلمون أماكنهم و يبدؤون في اتخاذ القرارات الموكلة إليهم أثناء تأدية العمل.
- مرحلة ما بعد الدرس :- عندما يقوم المتعلم بتأدية العمل ، يبدأ باستخدام ورقة المعيار و يؤدي كل متعلم عمله بالسرعة و الإيقاع المناسبين له و لذلك يقرر من ستخدم ورقة المعيار للتنفيذ الراجعة الذاتية و يكون دور المدرس في قرارات التقويم كالآتي:
- ملاحظة أداء المتعلم.
- ملاحظة استخدام المتعلم لورقة المعيار للتوجيه الذاتي.
- توصيل الكفاءة و الدقة لعملية التوجيه الذاتي.
- إعطاء تغذية راجعة في نهاية الدرس ، هذه التغذية الراجعة توجه للفصل باجمعه في شكل عبارات عامة لأدائهم في الجور الذي يلعبونه

3- مزايا هذا الأسلوب:

- اشتراك جميع التلاميذ في أداء المهارة.
- الاهتمام بالفروق الفردية.
- إتاحة الفرصة للتلاميذ لأداء المهارة حسب قدرتهم.
- إمكانية الرجوع إلى المستوى الأقل صعوبة إذا لم ينجح الطالب في المستوى الذي اختاره.
- منح الطالب الفرصة أن يدرك العلاقة بين طموحه وحقائق أدائه.

4- عيوب هذا الأسلوب:

- لا يسمح للمعلم بمراقبة جميع التلاميذ عند أدائهم.
- يحتاج إلى أجهزة كثيرة ومساحات واسعة.
- يمكن أن يكون غير مناسب للتلاميذ الذين ليس لديهم الرغبة في تحسين أدائهم، بالنظر إلى العمل الاختياري لكل تلميذ.



المحاضرة الثامنة: أساليب التدريس الغير مباشرة

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

✓ معرفة أهم أساليب التدريس الغير مباشرة وكيفية تطبيقها

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....



مقدمة

وقد لاحظ (فلاندوز) أن المعلمين يميلون إلى استخدام الأسلوب المباشر أكثر من الأسلوب الغير مباشر، داخل الصف، وافترض تبعاً لذلك قانونه المعروف بقانون (الثلاثين) الذي فسرته على النحو الآتي " ثلثي الوقت في الصف يخصص للحديث. وثلثي هذا الحديث يشغله المعلم. وثلث حديث المعلم يتكون من تأثير مباشر " إلا أن أحد الباحثين قد وجد أن النمو اللغوي والتحصيل العام يكون عالياً لدى التلاميذ اللذين يقعون تحت تأثير الأسلوب غير المباشر، مقارنة بزملائهم اللذين يقعون تحت تأثير الأسلوب المباشر في التدريس.

كما أوضحت إحدى الدراسات التي عنت بسلوك المعلم وتأثيره على تقدم التحصيل لدى التلاميذ ، أن أسلوب التدريس الواحد ليس كافياً ، وليس ملائماً لكل مهام التعليم ، وأن المستوى الأمثل لكل أسلوب يختلف باختلاف طبيعة ومهمة التعلم.

1- أسلوب التدريس القائم على المدح والنقد:

أيدت بعض الدراسات وجهة النظر القائمة أن أسلوب التدريس الذي يراعي المدح المعتدل يكون له تأثير موجب على التحصيل لدى التلاميذ ، حيث وجدت أن كلمة صح ، ممتاز شكراً لك ، ترتبط بنمو تحصيل التلاميذ في العلوم في المدرسة الابتدائية.

كما أوضحت بعض الدراسات أن هناك تأثيراً لنقد المعلم على تحصيل تلاميذه فلقد تبين أن الإفراط في النقد من قبل المعلم يؤدي إلى انخفاض في التحصيل لدى التلاميذ ، كما تقرر دراسة أخرى بأنها لا توجد حتى الآن دراسة واحدة تشير إلى أن الإفراط في النقد يسرع في نمو التعلم.

وهذا الأسلوب كما هو واضح يترابط بإستراتيجية استخدام الثواب والعقاب.

2- أسلوب التدريس القائم على التغذية الراجعة:

تناولت دراسات عديدة تأثير التغذية الراجعة على التحصيل الدراسي للتلميذ ، وقد أكدت هذه الدراسات في مجملها أن أسلوب التدريس القائم على التغذية الراجعة له تأثير دال موجب على تحصيل التلميذ. ومن بين هذه الدراسات دراسة (ستراويتز) التي توصلت إلى أن التلاميذ الذين تعلموا بهذا الأسلوب يكون لديهم قدر دال من التذكر إذا ما قورنوا بزملائهم اللذين يدرسون بأسلوب تدريسي لا يعتمد على التغذية الراجعة للمعلومات المقدمة.



ومن مميزات هذا الأسلوب أن يوضح للتلميذ مستويات تقدمه ونموه التحصيلي بصورة متتابعة وذلك من خلال تحديده لجوانب القوة في ذلك التحصيل وبيان الكيفية التي يستطيع بها تنمية مستويات تحصيله ، وهذا الأسلوب يعد أبرز الأساليب التي تتبع في طرق التعلم الذاتي والفردية.

3- أسلوب التدريس القائم على استعمال أفكار التلميذ:

قسم (فلاندوز) أسلوب التدريس القائم على استعمال أفكار التلميذ إلى خمسة مستويات فرعية نوجزها فيما يلي:

- أ. التنويه بتكرار مجموعة من الأسماء أو العلاقات المنطقية لاستخراج الفكرة كما يعبر عنها التلميذ.
- ب. إعادة أو تعديل صياغة الجمل من قبل المعلم والتي تساعد التلميذ على وضع الفكرة التي يفهمها.
- ج. استخدام فكرة ما من قبل المعلم للوصول إلى الخطوة التالية في التحليل المنطقي للمعلومات المعطاة.
- د. إيجاد العلاقة بين فكرة المعلم وفكرة التلميذ عن طريق مقارنة فكرة كل منهما.
- هـ. تلخيص الأفكار التي سردت بواسطة التلميذ أو مجموعة التلاميذ.

4- أساليب التدريس القائمة على تنوع وتكرار الأسئلة:

حاولت بعض الدراسات أن توضح العلاقة بين أسلوب التدريس القائم على نوع معين من الأسئلة وتحصيل التلاميذ ، حيث أيدت نتائج هذه الدراسات وجهة النظر القائلة أن تكرار إعطاء الأسئلة للتلاميذ يرتبط بنمو التحصيل لديهم ، فقد توصلت إحدى هذه الدراسات إلى أن تكرار الإجابة الصحيحة يرتبط ارتباطاً موجباً بتحصيل التلميذ.

ولقد اهتمت بعض الدراسات بمحاولات إيجاد العلاقة بين نمط تقديم الأسئلة والتحصيل الدراسي لدى التلميذ ، مثل دراسة (هيوز) التي أجريت على ثلاث مجموعات من التلاميذ بهدف بيان تلك العلاقة ، حيث اتبع الآتي : في المجموعة الأولى يتم تقديم أسئلة عشوائية من قبل المعلم ، وفي المجموعة الثانية يقدم المعلم الأسئلة بناء على نمط قد سبق تحديده ، أما المجموعة الثالثة يوجه المعلم فيها أسئلة للتلاميذ الذين يرغبون في الإجابة فقط.

وفي ضوء ذلك توصلت تلك الدراسة إلى أنه لا توجد فروق دالة بين تحصيل التلاميذ في المجموعات الثلاث ، وقد تدل هذه النتيجة على أن اختلاف نمط تقديم السؤال لا يؤثر على تحصيل التلاميذ. وهذا يعني أن أسلوب التدريس القائم على التساؤل يلعب دوراً مؤثراً في نمو تحصيل التلاميذ ، بغض النظر عن الكيفية التي تم بها تقديم هذه الأسئلة ، وإن كنا نرى أن صياغة الأسئلة وتقديمها وفقاً للمعايير التي حددناها أثناء الحديث عن طريقة الأسئلة والاستجابات في التدريس ، ستزيد من فعالية هذا الأسلوب ومن ثم تزيد من تحصيل التلاميذ وتقدمهم في عملية التعلم.



5- أساليب التدريس القائمة على وضوح العرض أو التقديم:

المقصود هنا بالعرض هو عرض المدرس لمادته العلمية بشكل واضح يمكن تلاميذه من استيعابها، حيث أوضحت بعد الدراسات أن وضوح العرض ذي تأثير فعال في تقدم تحصيل التلاميذ، فقد أظهرت إحدى الدراسات التي أجريت على مجموعة من طلاب يدرسون العلوم الاجتماعية، طلب منهم ترتيب فاعلية معلمهم على مجموعة من المتغيرات وذلك بعد انتهاء المعلم من الدرس على مدى عدة أيام متتالية، أن الطلاب الذين أعطوا معلمهم درجات عالية في وضوح أهداف المادة وتقديما يكون تحصيلهم أكثر من أولئك الذين أعطوا معلمهم درجات أقل في هذه المتغيرات.

6- أسلوب التدريس الحماسي للمعلم:

لقد حاول العديد من الباحثين دراسة أثر حماس المعلم باعتباره أسلوب من أساليب التدريس على مستوى تحصيل تلاميذه، حيث بينت معظم الدراسات أن حماس المعلم يرتبط ارتباطاً ذا أهمية ودلالة بتحصيل التلاميذ. وفي دراسة تجريبية قام بها أحد الباحثين باختيار عشرين معلماً حيث أعطيت لهم التعليمات بإلقاء درس واحد بحماس ودرس آخر بفتور لتلاميذهم من الصفين السادس والسابع، وقد تبين من نتائج دراسته أن متوسط درجات التلاميذ في الدروس المعطاة بحماس كانت أكبر بدرجة جوهرية من درجاتهم في الدروس المعطاة بفتور في تسعة عشر صفّاً من العدد الكلي وهو عشرين صفّاً.

ومما تقدم يتضح أن مستوى حماس المعلم أثناء التدريس يلعب دوراً مؤثراً في نمو مستويات تحصيل تلاميذه، مع ملاحظة أن هذا الحماس يكون أبعد تأثيراً إذا كان حماساً متزناً.

7- أسلوب التدريس القائم على التنافس الفردي:

أوضحت بعض الدراسات أن هناك تأثيراً لاستخدام المعلم للتنافس الفردي كليا للأداء النسبي بين التلاميذ وتحصيلهم الدراسي، حيث أوضحت إحدى هذه الدراسات أن استخدام المعلم لبنية التنافس الفردي يكون له تأثير دال على تحصيل تلاميذ الصف الخامس والسادس، كما وجدت تلاميذ الصفوف الخامس وحتى الثامن وذلك إذا ما قورن بالتنافس الجماعي.

ومن الطرق المناسبة لاستخدام هذا الأسلوب طرق التعلم الذاتي والانفرادي...



المحاضرة التاسعة:

تصنيف أساليب التدريس الغير مباشرة



المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

✓ معرفة أساليب التدريس الغير مباشرة

✓ التمييز بين أسلوب الاكتشاف الموجه وأسلوب التفكير المتشعب.

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....



❖ أسلوب التدريس بالاكشاف الموجه

1- تعريفه: هو أسلوب يعتمد على توجيه الأستاذ للتلاميذ لإشراكهم في عملية التعلم من خلال إلقاء مجموعة من الأسئلة تمثل مثيرات حركية يعقها استجابة حركية من التلاميذ في الاتجاه الصحيح للأداء الحركي مستخدما في ذلك بعض العمليات العقلية والخبرات الحركية، وهو أسلوب شيق في اكتساب المعلومات والقواعد والحقائق، كما أنه يساعد على التعلم من خلال الاحتكاك بالبيئة وبالتالي فهو أسلوب يمنح للتلاميذ الثقة بالنفس والشجاعة في مواجهة المواقف المختلفة.

2- تطبيق أسلوب التدريس بالاكشاف الموجه:

ويظهر من خلال المراحل التالية:

• **مرحلة التخطيط:** يقوم الأستاذ بتحديد الموضوع الدراسي، وبناء على ذلك يحدد مجموعة من الأسئلة توجه للتلاميذ لكي تساعدهم على اكتشاف الحل، كما أن كل سؤال يبني على الاستجابة التي يتم تحقيقها في الخطوة السابقة.

• **مرحلة التنفيذ:** وفيها يتم تطبيق الأسئلة من قبل المعلم على التلاميذ ويتم مراجعة الأسئلة أو إعطاء أسئلة تكميلية في حالة الابتعاد عن الاستجابة المقصودة، ويجب مراعاة الإجابة للمتعلم بحيث يكون الهدف محل الاكتشاف. حيث يقول "بوليا": "أن أفضل سبيل للتعلم أي شيء هو أن تكتشفه بنفسك". إذن فإن تطبيق هذا الأسلوب في درس التربية البدنية والرياضية يعطى للتلميذ إمكانية إدراكه بنفسه لمختلف المركبات الحركية للمهارة المطلوبة تأديتها.

• **مرحلة التقويم:** تحدث قرارات التقويم الكلي عندما يتحقق الغرض المطلوب ويتم الموقف التعليمي، وفيه تعطى التغذية الرجعية في كل خطوة من عملية الاكتشاف، وبالتالي فإن سرعة إعطاء التغذية الرجعية تساعد على الفهم وتعزيز الاستجابة الصحيحة.

3- مميزات أسلوب الاكتشاف الموجه:

- زيادة الكفاءة الذهنية للتلميذ.
- سهولة تخزين المعلومات واسترجاعها من الذاكرة.
- يساعد على التشويق وزيادة الانتباه.



4- عيوب أسلوب الاكتشاف الموجه:

- ⋮ بطيء ويستغرق وقتا طويلا للتعليم
- ⋮ يصعب أحيانا جعل التلاميذ يكتشفون بعض الحقائق والمعلومات.
- ⋮ يحتاج إلى مدرس ذو كفاءة عالية
- ⋮ لا يلائم جميع التلاميذ

❖ أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلات):

- 1- تعريفه: يدخل هذا الأسلوب ضمن أساليب التدريس غير المباشرة والحديثة ويتطلب البحث والتوجه والتساؤل البناء وتضع التلميذ أمام قضايا شاملة ومعقدة تتماشى وواقعه، وتشجعه على البحث وتدفعه للتفكير وتكوين مواقف عقلية فكرية، وذلك بعد تنظيم العمل الجماعي وتوفير الشروط اللازمة لإنجاز العمل وحل المشكلة، فالمشكلة هي موقف معين يحتوي على هدف محدد يراد تحقيقه وهذا السؤال يتطلب تفسيراً أو حلاً، والفرق بين هذا الأسلوب ولأسلوب السابق (الاكتشاف الموجه) أنه ينمي قدرة التلميذ على التنوع، فيؤدي هذا بدوره اكتشافه لعدة بدائل يمكن التعبير عنها بحركة.

2- تطبيق أسلوب حل المشكلات:

- ⋮ مرحلة التخطيط: يقوم المعلم في هذا الأسلوب بتحديد القرارات الآتية:
- الهدف الأساسي للدرس: وهو تصميم المشكلة في صورة لفظية أو حركية ليترك المجال للبحث والاكتشاف وإيجاد الحلول.
- ⋮ مرحلة التنفيذ: يتضمن هذا الأسلوب المدخلات الانعكاسات، الاختبار والاستجابة، فعندما تكون هناك إجابة واحدة فقط تكون هذه المشكلة عبارة عن اكتشاف موجه وتكون المشكلة أكثر تعقيداً بالنسبة لتلاميذ المرحلة الثانوية كلما قل المستوى الذهني للتلميذ، وهنا تظهر خطوات حل المشكلة كما يلي:
- ⋮ عرض المشكلة (الإحساس بالمشكلة)
- ⋮ تحديد المشكلة وصياغتها
- ⋮ التجريب والاكتشاف
- ⋮ الملاحظة والتقييم والمناقشة واقتراح البدائل
- ⋮ اختيار الحل المناسب
- ⋮ القيام بعملية تنفيذ الحل، وبالتالي في هذا الأسلوب يكون للتلميذ عدة بدائل من حل واحد كما في الأسلوب السابق



◦ مرحلة التقويم: التلميذ هو المسؤول عن تقييم الحلول المكتشفة، فإذا تمكن من رؤية نتيجة حل المشكلة فلا حاجة إلى تأكيد صحة الحل من جانب المعلم، فمثلا عند التصويب على الهدف في كرة السلة يمكن للتلميذ أن يرى نتيجة الأداء بملاحظة مسار الكرة في تحقيق الهدف المطلوب وهناك بعض الأنشطة لا يستطيع التلميذ رؤية بعض الحلول المكتشفة وبالتالي يمكنه الاستعانة ببعض الوسائل التعليمية أو عن طريق المدرس.



3- مزايا أسلوب حل المشكلات

- يساعد التلميذ على تنشيط القدرات الفطرية، والبحث على أنواع الحلول التي تساعد على حل المشكلة.
- يعرف التلميذ العلاقة بين الإنتاج الفكري والأداء البدني.
- إتاحة الفرصة للتلميذ على إنتاج أفكار جديدة.



4- عيوب أسلوب حل المشكلات

- عدم قدرة التلاميذ على تقبل استجابات الآخرين المتشعبة
- عدم قدرة التلاميذ على إنتاج استجابات متشعبة لسؤال واحد
- يحتاج إلى وقت كبير وكافي لعملية اكتشاف الحل.
- يحتاج إلى مدرس جيد يدرك خصائص التلاميذ ومستوى تفكيرهم من أجل وضع مشكلات قابلة للحل في حدود القدرات الفردية للتلاميذ.



❖ أسلوب البرنامج الفردي (تصميم المتعلم)

1- تعريف أسلوب البرنامج الفردي

يعتبر هذا الأسلوب خطوة أخرى تتجاوز عتبة الاكتشاف، في هذا الأسلوب يكتشف المتعلم تصميم السؤال أو المشكلة كما يقرر المعلم المادة الدراسية، ويتخذ المتعلم القرارات الخاصة بالمشكلات والحلول المتعددة في إطار الموضوع، وكذلك المتعلم هو الذي ينظم الحلول في فئات وأفكار رئيسية وأهداف، وبشكل كل ذلك معا برنامجا فرديا اكتشفه المتعلم وصممه، هذا البرنامج يرشد المتعلم في أدائه وتطوره للأداء المحدد.

2- تطبيق أسلوب البرنامج الفردي:

- مرحلة التخطيط: المدرس مسؤول عن وضع القرارات الآتية
 - موضوع الدراسة العام
 - الموضوع الخاص الذي يستخدمه التلميذ لوضع برنامجيه الفردي.
- مرحلة التنفيذ: وتكون فيها قرارات التنفيذ
 - التلميذ مسؤول عن كيفية تصميم الأسئلة واكتشاف الحلول.
 - هذا الأسلوب يتطلب من التلميذ الاعتماد على النفس نظرا لأنه يقوم على تصميم البرنامج لنفسه.
 - يحتاج لوقت من التجريب والتفكير ووقت للأداء والاستيعاب حتى يتمكن من عملية الاكتشاف.
 - المدرس مستعد ليوثر للتلميذ وقتا لاكتشاف الحلول.
 - ملاحظة التلميذ للتأكد من سير العمل ومدى تقدمه.
 - الإجابة على أسئلة التلميذ إذا تطلب الأمر ذلك
- مرحلة التقويم: وتكون فيها قرارات التقويم
 - يعتبر التلميذ مسؤولا عن تقويم الحلول المكتشفة والتحقق من صدقها.
 - المعلم مسؤول عن اكتشاف أي معوقات تواجه التلميذ ويعمل على تفاديها
 - يجيب المدلاس على أي استفسار يطلب من التلميذ
 - يوضح المدرس للتلميذ مدى تقدم البرنامج الفردي



3- مميزات أسلوب البرنامج الفردي:

- أسلوب مثير للمشاركين، فالتحدي المستمر المتمثل في تطور وإدماج الأفكار يمثل دافعا لهم.
- يتيح فرصة كبيرة للتجريب المستمر والاكتشاف.
- يمكن فيه استعمال جميع الأساليب السابقة ودمجها.
- يتميز بدرجة عالية من الفردية، الاعتماد على النفس
- يتسم بقدر كبير من الانضباط لتطوير القدرات الفردية للمتعلم.
- كما أنه نموذج منظم لاستكشاف فكرة ما ودراستها

4- عيوب أسلوب البرنامج الفردي:

- يستهلك وقتا كثيرا (فترة زمنية طويلة)
- لا يمكن استخدامه مع المبتدئين لأنه معقد نوعا ما.
- له شدة تجريب مستمرة وكبيرة تتطلب صبرا وبصيرة متدرجة.
- من المستحيل علميا أن نورد أمثلة من الحقائق أو الحصص الدراسية المنفذة في هذا الأسلوب، حيث أن هذه الحصص تنبع من اختبارات المتعلم للفرد وخياله وقراراته



❖ أسلوب المبادرة من المتعلم

1- تعريفه

في هذا الأسلوب وصلنا إلى النقطة التي يكون فيها المتعلم جاهزا لاتخاذ الحد الأقصى من القرارات أثناء الحصص التربوية المخصصة لعملية التعليم والتعلم، رغم أن هذا الأسلوب يشبه تماما أسلوب البرنامج الفردي في بنيته وإجراءاته، إلا أنه يمثل تغيرا كبيرا، فهذه أول مرة يبدأ فيها المتعلم في استخدام الأسلوب والتعرف على استعداداته في التحرك إلى الأمام والاستفسار والاكتشاف ويصمم برنامج ويؤديه بهدف تطوير ذات المتعلم إلى المعلم، ويعرب عن استعداده لأداء سلسلة من الحلقات الدراسية بهذا الأسلوب، فالاستعداد للبدء والقدرة عليه يخلقان واقعا مختلفا للمتعلم والمعلم وهو واقع يتحمل فيه المتعلم أقصى حد من المسؤولية من المبادرة وتنفيذ الحصص الدراسية المخصصة للتعليم والتعلم.

2- مميزات أسلوب المبادرة من المتعلم.

- يبادر المتعلم بالمشاركة بهذا الأسلوب واستعداده لتصميم مشكلته الخاصة
- المتعلم يتخذ القرارات قبل التدريس
- في مرحلة التدريس يقوم المتعلم باتخاذ جميع القرارات الخاصة بالاكتشاف وأداء الحركات وفقا للمشكلات التي صممت في مرحلة ما قبل التدريس
- يعطي فرصة لاكتشاف الحلول ودراستها

3- عيوب هذا الأسلوب

- لا يمكن أن يكون جميع التلاميذ مستعدين لهذا الأسلوب في وقت واحد
- يستهلك وقتا طويلا
- لا يمكن تجسيد الأفكار في الواقع خاصة أنها تابعة لظروف المؤسسة وعامل الوقت والجهد.



❖ أسلوب التدريس الذاتي

1- تعريفه:

هذا الأسلوب خاص بتنفيذ كل القرارات في جميع المراحل من جانب المتعلم، في مثل هذه الحالات يقوم المتعلم باتخاذ جميع القرارات التي كانت تتخذ من المتعلم والمعلم معا، إن هذا التداخل في الأدوار يحدث في داخل عقل المرء وتجابه وهو لا يحتاج بالضرورة إلى جمهور أو مستقبل خارجي، فهو دليل على مقدرة الفرد على أن يدرس ويتعلم وينمو وقد ينتهي إلى أفكار

2- مميزات أسلوب التدريس الذاتي:

- هو إنتاج توافق عن جميع الأساليب السابقة.
- نموذج للابتكار والتطور الفكري والفردية.
- يمكن استخدامه في جميع الحالات خارج إطار الدراسة

3- عيوب هذا الأسلوب:

- يستهلك وقتا وجهدا كبيرين
- لا يمكن استخدامه في الحصص التعليمية داخل المؤسسات التعليمية
- يعتمد بصورة كبيرة جدا على الاجتهاد الفردي للتلاميذ.



❖ اختبار المعارف المكتسبة من المحاضرة

السؤال 1: اختر أسلوب من الأساليب التدريس وحاول تطبيقه حسب النموذج التالي:

وفيما يلي نموذج لورقة العمل :

الاسم	الأسلوب (1-2-3)
التاريخ	نوع النشاط
الصف الدراسي	المهارة المستخدمة
الأدوات المستخدمة	توجيهات التلميذ
المراجع المستخدمة	

وصف العمل الذي سيؤدي	الكم لكل عمل	ملاحظات خاصة بتقدم المتعلم ملاحظات خاصة بالتغذية الراجعة	من سيقوم بالتغذية الراجعة

وتشتمل ورقة العمل علي :

- وصف لتفاصيل الذي سيؤدي وعناصره مع التوضيح بالرسم أو الصور للأوضاع المطلوبة .
- بيانات عن أسلوب التدريس (ب) كما يمكن استخدام هذا النموذج في أسلوب أ ، ب ، ج ،
- نوع النشاط المستخدم سواء كان جمبازا أو كرة يد أو كرة سلة .
- المهارة المستخدمة وتشير إلى مهارة معينة في النشاط المستخدم مثل الدرجة الأمامية في الجمباز
- توجيهات للتلميذ وتعني وصف الغرض من النشاط .
- تحديد الكم لكل أداء من حيث زمن الأداء - المسافة - عدد التكرارات
- تخصص خانة خاصة بالملاحظات توضح مدى تقدم التلميذ وملاحظات التغذية الراجعة .
- وفي الخانة الأخيرة نوضح من سيقوم بالتغذية الراجعة .



المحاضرة العاشرة:

العوامل المساعدة على حسن إخراج

درس التربية البدنية والرياضية

المعارف المسبقة المطلوبة للمحاضرة:

✓ معرفة بعض الأدوات المستعملة من طرف استاذ ت.ب.ر.

✓ معرفة كيفية استغلال العوامل المساعدة لبذل جهد أقل

أسئلة اختبار وتقييم المكتسبات القبلية عن المحاضرة:

1-.....

2-.....

مقدمة

العوامل المساعدة على حسن إخراج الدرس كثيرة ومتعددة ولا يمكن حصرها ومنها ما يمكن أن يتحكم فيه المدرس، ومنها ما لا يمكن للمدرس التحكم فيه، ومن العوامل التي يمكن للمدرس أن يؤثر فيها ما يلي

- شخصية الأستاذ
 - طرق التدريس العامة والخاصة
 - طرق مساعدة للتدريس
- وطبعاً لا يمكن إهمال عناية الأستاذ بالتحضير والإعداد والدراسة وما إلى ذلك من أمور المسلم بها.

1- شخصية الأستاذ:

مما لا شك فيه أن شخصية المدرس هي العامل الأول الذي يتوقف عليه نجاح أي درس مهما بلغ الجهد المبذول في التحضير والإعداد. فالمدرس الكفاء ذو الشخصية المتزنة هو الذي يستطيع أن يثبت الروح في الدرس. كما أن الأستاذ هو مصدر هام من مصادر المعرفة يستمد منه التلاميذ المعلومات والخبرات الثقافية والعلمية. فوظيفة العلم هي إدارة مواقف التعلم بحيث تؤدي إلى تغيير سلوك التلاميذ نحو الاتجاه المرغوب.

1-1 صفات المعلم:

يتمتع المعلم بصفات خلقية (المعاملات الإنسانية)، صفات جسمية (القامة والاستقامة)، صفات صحية (خال من الأمراض)، صفات نفسية (التحكم في الذات والانفعال)، صفات مهنية (الإتقان في العمل)

1-2 مهارات المعلم:

- التمكن من المادة التدريسية.
- استعمال لغة سهلة وواضحة.
- التمكن من الأدوات والتجهيزات.
- القدرة على الملاحظة.
- مراعاة الفروق الفردية.
- الإبداع والابتكار.

**2- التربية البدنية والرياضية**

- أ- مادة تدريسية عن طريق أنشطة بدنية ورياضية
- ب- مهنة
- ت- نظام أكاديمي: هي فرع من المعرفة الإنسانية يهتم بدراسة ظاهرة حركة الانسان وينقسم إلى عدة علوم (النمو الحركي، الفعل الحركي، علم النفس، علم الاجتماع، علم الاجتماع الرياضي، التربية الحركية.....)

3- أهداف التربية البدنية والرياضية

- أ- تنمية الكفاية البدنية: ما هي العناصر البدنية الواجب تنميتها؟ ما هي علاقة بعضها ببعض؟ إلى أي درجة يمكن تنمية هذه العناصر؟ ما هي أجزاء الجسم التي تشملها هذه التنمية؟ هل هناك خطة جديدة لتناول عناصر جديدة؟
- ب- تنمية نفسية: رفع تقدير الذات عن طريق رفع الرغبة في الممارسة، الاعتماد على النفس، ضبط الانفعالات، التنافس الشريف والروح الرياضية، اكتساب صفات (الإيثار، الشجاعة، التواضع، الكفاح، الجراءة، التسامح، الصدق)
- ت- تنمية مهارية: تنمية القدرة الحركية للمشاركة في الأنشطة الرياضية المعنية.
- ث- تنمية مهارات حل المشكلات: اكتساب القدرة على (بناء خطة هجومية، بناء خطة دفاعية، التنسيق الحركي أثناء الوثب والقفز والرمي، تنظيم المجهود البدني خلال سباق السرعة وسباق المداومة) برفع القدرات الذهنية (الادراك، التصور، التنبؤ، التنفيذ)
- ج- تنمية مهارات الاتصال: التعاون، احترام مشاعر الآخرين وتقديرها، التكيف مع ظروف الحياة، التدريب على القيادة، احترام النظام والقانون، المشاركة في التنظيم، تقديم أعمال تطوعية.
- ح- تنمية معرفية: القوانين الرياضية، نواحي خطية بسيطة، طرق تنظيم المنافسات والمسابقات، الصحة العامة والمحافظة عليها.
- خ- تنمية اتجاهات: التوعية بأهمية النشاط الرياضي عن طريق شغل أوقات الفراغ، الاستمتاع بالأنشطة الترويحية، أهمية الاشتراك كعضو في الفريق.

4- خصائص التربية البدنية والرياضية

- أ- جزء مكمل للتربية الشاملة بالمدرسة.
- ب- توازن بين مراحل النمو وقدرات التلاميذ.
- ت- توفير فرص المشاركة في الخبرات اللازمة لتحقيق متطلبات النمو.
- ث- إتاحة فرص المشاركة في الأنشطة الرياضية.



5- وصف درس التربية البدنية والرياضية

درس التربية البدنية والرياضية عبارة عن ممارسة أنشطة رياضية يقوم بها التلاميذ تحت إشراف وتوجيه الأستاذ في الهواء الطلق أو في القاعة في حصة زمنية واحدة تقدر بساعتين في الأسبوع (1 ساعة نشاط فردي – 1 ساعة نشاط جماعي)

6- الفرق بين درس التربية البدنية والرياضية والحصة التدريبية

6-1 أوجه التشابه

- أ- ممارسة رياضية
- ب- تمارين رياضية.
- ت- مجهود بدني.
- ث- تعب بدني.
- ج- اختبارات بدنية.
- ح- حركة ومهارات حركية.
- خ- طرق التدريب.
- د- ثقافة بدنية.
- ذ- طابع المنافسة
- ر- التقييم والتقويم.



6-2- أوجه الاختلاف

الخصبة التدرسية	التربية البدنية والرياضية
- عدد الرياضيين محدود - وقت الممارسة (اليوم- الاسبوع) - حمل التدريب (مرتفع-عالى) - عدم احترام الفروقات الفردية - وسائل محترفة - الوصول إلى المستوى العالى - التدريب الفردي - الانتقاء - ميزانية غير محدودة - ممارسة متخصصة - المدرّب - المسير - المسوق - المرشد - المدلك - الطبيب الخ	- عدد التلاميذ كبير - وقت الممارسة (مرة في الاسبوع) - حمل التدريب مقبول - احترام الفروقات الفردية - وسائل بسيطة - تحسين المستوى - التدريب الجماعي - توفير فرص الممارسة للجميع - ميزانية محدودة - ممارسة شاملة - قدرة الأستاذ وحده لتسيير الدرس

7- طرق ووسائل التربية في حصة التربية البدنية والرياضية

7-1- طرق تنمية مساهمة التلاميذ في حصة ت.ب.ر.

تعد مشاركة التلاميذ في الممارسة الرياضية بشكل مستقل (إرادي) أحد الجوانب الهامة لعملية التربية في حصة ت.ب.ر. إذن يجب تنمية المساهمة الإرادية للتلاميذ من أجل تكوين الشخصية المستقلة. تبدأ هذه التنمية من خلال ضمان اهتمام التلاميذ بالحصة من جهة وضمان تنمية المهارات الحركية من جهة أخرى. أ- الإهتمام عن طريق تقديم أهمية التربية البدنية والرياضية وهدف الحصة من شأنه أن يولد الانتباه والتركيز عند الشرح والتصحيح

ب- تنمية المهارات باستعمال التمارين والطرق التدريبية المناسبة من شأنها رفع الثقة في النفس والرغبة في التحسن

ت- الاستعانة بمساعدة التلاميذ عن طريق إستاذهم بعض المهام (أخذ الغيابات، قائد الفريق، وضع وأخذ الوسائل البيداغوجية، تنظيم وتحكيم المنافسات والمقابلات)

ث- الاستعانة بمساعدة التلاميذ بعضهم ببعض عن طريق تعدد مستويات اللعب في الفريق، المنافسات الشبه الرياضية أين يشجع الضعيف القوي ويشجع القوي الضعيف

**7-2- طرق الإقناع في حصة التربية البدنية والرياضية**

يشير الإقناع في حصة التربية البدنية والرياضية إلى عملية خلق الدوافع الأولية عند التلميذ للممارسة الرياضية من خلال:

- تخليصه من العوامل ك (الخجل، الخوف، التردد)
- مساعدة التلميذ لأخذ القرار المناسب عند كل المستويات
- التعلم عن طريق تواجد المعلم الدائم (الملاحظة، الشرح، التصحيح)
- أخذ بعين الاعتبار مستوى التلميذ.
- المعرفة الدقيقة للمادة المدرسة
- حب المادة المدرسة.
- التمكن من المادة المدرسة.
- استعمال الوسائل المتوفرة بحكمة وعقلانية.
- التحكم في الوقت.
- التحكم في التشكيلات.
- استعمال التدرج في التعليم
- توفير فرص المشاركة للجميع
- الاستعانة بالعرض

7-3- طرق اكساب العادات الحسنة في حصة التربية البدنية والرياضية

يعتمد المدرس لاكساب العادات الحسنة (التي تضمن سيرورة الحصة) على التنظيم الجيد والمحكم والصارم من بين العادات المهمة التي تضمن صيرورة الحصة إعادة الاستماع، الحوار، عدم الاتصال بأفراد خارج القسم يتم ذلك عن طريق:

- استعمال الأساليب القيادية حسب ما تتطلبه الوضعية التعليمية.
- استعمال العقاب والجزاء حسب درجة الفشل والنجاح.
- يشير مفعوم الانضباط إلى قدرة المعلم على التحكم في انفعالات التلاميذ وتقييد حرياتهم قصد توفير المناخ الملائم للتعليم والتعلم
- يتميز الانضباط بـ 3 خصائص رئيسية:
 - معرفة الغرض والهدف من النظام.
 - يجب أن يتصف النظام بالثبات
 - يجب أن يكون النظام دقيق، واضح ومحدد (مفهوم).



يختلف النظام عن الانضباط بحيث أن النظام يشير إلى احترام نموذج عمل في وقت معين وفي مكان معين من الحصة. مثلا: توزيع التلاميذ عند المناداة، الجاز التمارين، المشاركة في المنافسة (الرمي، القفز، السرعة، المداومة) أما الانضباط يشير إلى احترام الأفراد أثناء الحصة

7-4- طرق التحفيز في حصة التربية البدنية والرياضية

إن المدرس الناجح يستعمل طرق التحفيز لتحقيق هدفين رئيسيين: عندما يخل أحد الأفراد أو عدد من التلاميذ بنظام وانضباط الحصة عند القيام بالانجاز الحركي (الفاشل – الناجح)

1-4-7 وسائل العقاب

- توجيه اللوم الشفوي أو الكتابي إلى التلميذ أو الوالدين،
- الإنذار والطرده من الدرس،
- العزل من وظائف معينة سواء في حصة التربية البدنية والرياضية أو بالمدرسة

2-4-7 وسائل الجزاء

- المدح الشفوي أو الكتابي
- كتابة انجازات التلميذ على جرائد الحائط.

3-4-7 أحسن وسائل التحفيز

- النشاط التنافسي
- تثمين المحاولات
- التعامل مع الأقوياء والضعفاء على حد سواء
- احترام الفروقات الفردية

8- تنظيم حصة التربية البدنية والرياضية

يلعب التنظيم دورا هاما في نجاح سير حصة التربية البدنية والرياضية من حيث الأهداف المسطرة، فمظاهر عدم التركيز والانقطاع في سير العمل دليل على وضع التنظيم. تتضح فائدة التنظيم الجيد في اكتساب التلميذ للعادات الحسنة والتي من شأنها تحقيق الانتظام في السير من مكان إلى آخر (طريقة تنقل التلاميذ خلال انجاز التمرين)، الانتظام في صفوف ومجموعات معينة.

يتوقف الشكل التنظيمي الذي يختاره المدرس على حسن تنفيذ الأدوار وحسن توظيف القانون، كما تضمن الأشكال التنظيمية احترام مستوى التلاميذ وإعادة أكبر عدد ممكن من التكرارات.



إن التغيير الدائم للمكان أثناء الانتقال من تكرار إلى آخر، من تمرين إلى آخر ومن نشاط رياضي إلى آخر يتطلب تنظيم معين لحركية القسم أثناء الحصة وبالتالي، يخضع التنظيم إلى أسلوب منطقي في اختيار وتحضير أماكن وأشكال توزيع التلاميذ خلال أداء مختلف المهام.



8-1- الأشكال الأساسية للتنظيم

يدل التنظيم الجيد أثناء الدرس على خبرة المدرس ومن أشكال التنظيم:

1-1-8- الأقسام

هو الأكثر استعمالا من طرف الأساتذة، والأقسام عبارة عن أفواج تمثل تقسيما ثابتا لمدة طويلة (من 06 إلى 10 تلاميذ). يجب على المدرس أثناء استعمال هذا التنظيم مراعاة الجنس والفروقات الفردية

- العيوب

- نقص مهارات الاتصال
- عدم تغيير المهام.
- مقارنة الأقوياء بالضعفاء

2-1-8- الفريق

لإجراء المنافسات، يجب تقسيم الفصل إلى فرق. يمكن استعمال الألوان أو صدرية. يجب احترام المستوى المتساوي للفرق والمستوى داخل الفريق.

3-1-8- المجموعة

تتكون المجموعة من وحدة مؤقتة تكون في جزء معين من الحصة يكون فيها اختيار التلاميذ عشوائيا

4-1-8- الزوجي

يختار المدرس هذا النوع من التنظيم عندما يحتاج التلميذ إلى سند أو حمل خارجي أثناء انجاز التمرين.

9- طرق التدريس العامة والخاصة

وهذه سبق وأن تناولناها في المحاضرات السابقة

10- طرق مساعدة للتدريس

وهذه الطرق أو الوسائل كثيرة ومن أهمها

- التكوينات أو التشكيلات التي يتخذها القسم.
- إصلاح الأخطاء
- استخدام الصفارة
- النداء
- النظام وضبط القسم

**10-1- التكوينات أو التشكيلات: في دروس التربية الرياضية لا يمكن أن يقوم القسم بأداء أوجه النشاط**

وهم غير منتظمين، بحيث يلعب التنظيم دورا هاما في نجاح سير حصة ت.ب.ر. من حيث تحقيق الأهداف المسطرة، فمظاهر عدم التركيز والانقطاع في سير العمل دليل على وضع التنظيم. تتضح فائدة التنظيم الجيد في اكتساب التلميذ للعادات الحسنة والتي من شأنها تحقيق الانتظام في السير من مكان إلى آخر (طريقة لنقل التلاميذ خلال انجاز التمرين)، الانتظام في صفوف ومجموعات معينة

يتوقف الشكل التنظيمي الذي يختاره المدرس على حسن تنفيذ الأدوار وحسن توظيف القانون، كما تضمن الأشكال التنظيمية احترام مستوى التلاميذ وإعادة عدد ممكن من التكرارات.

إن التغيير الدائم للمكان أثناء الانتقال من تكرار إلى آخر من تمرين آخر ومن نشاط رياضي إلى آخر يتطلب تنظيم معين لحركية القسم أثناء الحصة وبالتالي يخضع التنظيم إلى أسلوب منطقي في اختيار وتحضير أماكن وأشكال توزيع التلاميذ خلال أداء مختلف المهام.

وتنقسم التشكيلات إلى نوعين، نوع شكلي ونوع غير شكلي أو حر. وفي التكوين الشكلي يتخذ القسم شكلا معيناً ومعروفاً ويكون التلاميذ على مسافات معينة من بعضهم البعض، أما في التكوين الغير الشكلي أو الحر فلا يتقيد القسم بشكل معين أو مسافات معروفة بين كل تلميذ وآخر.

وكلما كان التلاميذ أصغر سناً كلما كان الميل إلى التشكيل الحر أكبر.

الشروط الواجب توافرها في أي تشكيل يتخذه الفصل:

- أن يراعى الغرض من التشكيل أولاً، فإن كان الغرض أن يرى التلاميذ نموذجاً لحركة ما فيجب أن يكون التشكيل بحيث يسمح لكل تلميذ أن يرى هذا النموذج بسهولة ووضوح.
- أن يسمح التشكيل للمعلم برؤية كل تلميذ
- أن يتمكن كل تلميذ من رؤية المدرس وسماع صوته
- أن يناسب نوع النشاط الممارس.
- أن يساعد المدرس على اكتشاف الأخطاء.
- أن تكون المسافات بين التلاميذ كافية لكي يقوم كل منهم بتأدية الحركة المطلوبة دون خوف من الاصطدام

بزميله

• **الأشكال التنظيمية أثناء الأداء الحركي:**

- **القاطرات** لتكوين هذا التشكيل يعين المعلم دليلاً لكل قاطرة ويصطف التلاميذ خلف الدليل ويقف كل منهم خلف زميله بحيث يرسمون في مجموعهم خطاً طويلاً من الأمام إلى الخلف ويقسم إلى أربع أو ست قاطرات تبعا لعدد التلاميذ في القسم
- وغالبا ما يستعمل هذا التكوين في التمرينات التشكيلية أو عند ممارسة تمرينات الرشاقة والوثب والقفز بأنواعها وسباقات التتابع

والقاطرات أسهل التشكيلات في التكوين وفي الاحتفاظ بشكلها ونظامها



الاستاذ P				
↑				
المواجهة				
دليل أ	دليل ب	دليل ج	دليل د	دليل ت
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
القاطرات				

• الصفوف:

- يصطف التلاميذ جنبا لجنب في خطوط عرضية. ومن أحسن الطرق لتكوين هذا التشكيل أن يقوم التلاميذ بتكوين قاطرات ثم يدور كل تلميذ في هذه القاطرات لليمين أو اليسار
- يستخدم هذا التكوين في التمرينات التي يريد المعلم أن يرى لها منظرا جانبيا كما يستخدم في أوجه النشاط الثنائية أي التي يساعد فيها زميلان بعضهما بعض...

الاستاذ P				
↑				
المواجهة				
صف أ	X	X	X	X
صف ب	X	X	X	X
صف ج	X	X	X	X
الصفوف				



• الدوائر يمكن تكوين الدائرة من القاطرة أو الصف أو من أي تشكيل حر

مما يجدر ذكره هنا أن موقف المعلم بالنسبة للدائرة يختلف باختلاف الغرض الذي يرمى إليه:

- 1- إذا كان الغرض هو الشرح اللفظي فإنه يقف كأحد الأفراد الذين يكونون الدائرة أي يقف على محيط الدائرة والأفضل ألا يلجأ المعلم إلى هذا التكوين عند الشرح
- 2- إذا كان الغرض هو القيام بنموذج لحركة ما فإن المعلم يقف في مركز الدائرة حتى يراه جميع التلاميذ
- 3- إذا كان الغرض هو مراقبة التلاميذ وهم يمارسون النشاط الرياضي ليوصلهم ويرشدتهم فإن أحسن مركز للمدرس هو الوقوف خارج الدائرة وبعيدا عنها حتى يستطيع أن يرى كل تلميذ ويتمكن من اصلاح أخطائه.

• التشكيل الحر: يعتبر من أحب التكوينات إلى التلاميذ لما فيه من حرية ولما يمارسه التلميذ فيه من دور

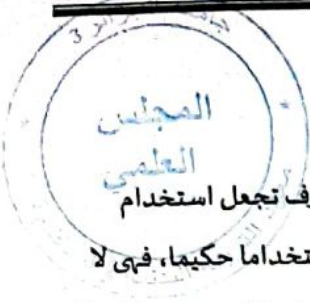
إيجابي في اختيار المكان الذي يناسبه ويميل إليه دون أن يتقيد بصف أو قاطرة أو الاصطفاف.

برغم من الحرية المطلقة الظاهرة في هذا التكوين إلا أن هناك بعض النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام هذا التكوين وهي:

- 1- يجب أن يختار كل تلميذ مكانا بحيث لا يكون بينه وبين المعلم تلميذ آخر
 - 2- أن يقف التلميذ في مكان بحيث تكون هناك مساحة كافية حوله توفر له القيام بأوجه النشاط المختلفة دون خوف الاصطدام بغيره.
 - 3- أن يتمكن المعلم من رؤية جميع التلاميذ
 - 4- أن لا يتخذ أي تلميذ مكانه خلف المعلم
- وهناك تشكيلات وتكوينات أخرى يمكن المعلم أن يستخدمها وهي:
- ٢ نصف الدائرة والتشكيل المفتوح.

10-2 - إصلاح الأخطاء في دروس التربية البدنية والرياضية:

يعتقد البعض أن إصلاح الأخطاء يعني الاهتمام بالأداء الفني للحركة ومن ثم فكل ما يتطلبه الأمر هو شرح ما أخطأ فيه التلميذ أو التلاميذ وبيان الطريقة الصحيحة لهذا الأداء فقط، ولكن الحقيقة أن إصلاح الخطأ عملية تربوية وهذه الصفة فهو يتضمن عوامل وعناصر أكثر من مجرد الإشارة إلى الخطأ الفني وكيفية إصلاحه، بل أيضا ملاحظة التأثير النفسي للطريقة المتبعة لإصلاح الخطأ واختيار الألفاظ المناسبة والطريقة الملائمة لمعالجة كل حالة.

**10-3 - استخدام الصفارة:**

لا شك أن أفضل وسيلة للاتصال بين الأستاذ والتلاميذ هو صوت المعلم، لكن هناك ظروف تجعل استخدام الصفارة أجدي وأجلب للفائدة أو الغرض المطلوب، ولكن يجب أن تستخدم الصفارة استخداما حكيما، فهي لا شك تقتصد من صوت المعلم وتساعد في حفظ النظام، ولكن الاستخدام الزائد يجعلها غير ذات معنى ويفقدها تأثيرها.

10-4 - استخدام الصوت والنظر:

على المدرس أن يستعمل صوتا مسموعا يعبر عن هيبته (الشخصية القيادية)، غير فيجب أن يكون ثاقبا، بعيدا، سريعا وشاملا

10-5 - استخدام المصطلحات

على المدرس أن يستخدم المصطلحات اللازمة في الوقت المناسب وبالشكل المناسب أثناء الشرح وأثناء التصحيح.

10-6 - استخدام الأدوات والتنظيم:

يضمن التنظيم المحكم لتوزيع التلاميذ خلال العملية التدريسية الترتيب والتسلسل الجيد وتحقيق أكبر عدد من التكرارات لكل تلميذ أثناء المشاركة في الممارسة الرياضية. أما الأدوات فتستعمل في التنظيم وفي تحديد الأداء الحركي (التمرين)

10-7 - مهارة الحركات والأوضاع

غالبا ما يكون ساحة اللعب مكانا واسعا وعلى المدرس أن يكون قادرا على التنقل داخل هذه المساحة في الوقت المناسب دون المساس بوقت الممارسة الرياضية. إن وضعية الوقوف للمدرس أهمية بالغة في إيصال الصوت كما أن تموقعه في مكان واضح يمكن الجميع من رؤيته وسماعه وهو يؤدي الحركات الخاصة بالشرح. كما أن ظهور المدرس الدائم يشعر التلميذ بالاطمئنان وروح المسؤولية ويدفعه ذلك إلى الممارسة الفعالة ويقيد نوعا ما انفعالاته العشوائية زد على ذلك يفرض الظهور الدائم للمدرس الامتثال للنظام الموضوع من قبله.

10-8 - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات

يسعى المدرس من خلال تقسيم التلاميذ إلى تحقيق تجانس المجموعات من حيث العدد، الجنس والمستوى. يجب أم يساهم اختيار التلميذ ضمن الجماعة في تماسكها وليس في تشتتها كأن يكون غير مرغوب في الجماعة أو أنه لا



ينسجم مع هذه الجماعة. يخضع التقسيم إلى هدف معين يجب تقديمه للتلاميذ كما يلغي أن يأخذ الكثير من الوقت.



10-9- الملاحظة:

على المدرس أن يحرص على ملاحظة التلاميذ خلال كل الحصّة أثناء (الشرح، الانجاز والتصحيح)، للتأكد من امتثال الجميع للنظام، التقيد بالتوصيات ومتابعة تحسن الأداء، التنبؤ بحدوث خطر ما.

10-10- تحضير الحصّة:



يقوم المدرس بالتفكير في مضمون الحصّة ثم يضع الجدول (بطاقة الحصّة) عند تحضير الحصّة، يجب:

- تحديد الهدف التعليمي.
- تحديد الهدف التعليمي.
- تحديد وسائل وأدوات العمل.
- تحديد الطرق التنظيمية.
- اختيار التمارين المناسبة وتحديد أهدافها الإجرائية.
- تحديد حمل التمرين.
- تحديد مؤشرات النجاح.
- عند وضع بطاقة الحصّة، على المدرس أن يأخذ بعين الاعتبار العوامل المرتبطة مباشرة بالحصّة والعوامل الخارجية

10-10-1- العوامل المرتبطة بالحصّة

- 1- تحليل الوضع التعليمي: وضع الفصل (السن، الجنس والمستوى)
 - 2- وضع الحصّة بالنسبة للبرنامج: يجب مراعاة تكامل موضوع الحصّة مع الحصص السابقة والقادمة.
 - 3- تحديد أهداف الحصّة: تنمية القدرات والمهارات الحركية، المعارف النظرية، الأهداف التربوية
- 10-10-2- التحضيرات الخارجية: تهيئة الملعب، تحضير أدوات الحصّة، ظروف التدريس (المناخ، مكان الحصّة في اليوم).

11- طرق تنظيم المنافسة أو المقابلة

11-1- تنظيم الكأس

يقسم التلاميذ إلى فرق، بعد كل المباريات الثنائية، تلعب الفرق الفائزة فقط فيما بينها على شكل 1/8 نهائي، 1/4 نهائي، 1/2 نهائي ثم نهائي. تستعمل هذه الطريقة عندما يكون الوقت قليلا وعدد التلاميذ كبير.

11-2 - تنظيم البطولة

يقسم التلاميذ إلى فرق، بعد كل المباريات الثنائية، يلعب الفائزين مع بعضهم البعض حتى النهائي بينما يلعب الخاسرون مع بعضهم البعض حتى تحديد الفائز. تستعمل هذه الطريقة عندما يكون الوقت متوفرا بشكل كبير

11-3 - التنظيم الثنائي

يقسم التلاميذ إلى فرق، بعد كل مباراة يخرج الفريقين ويدخل فريقان آخران وهكذا حتى نهاية الوقت. تستعمل هذه الطريقة عندما يكون الوقت قليلا.

11-4 - طريقة الفائز

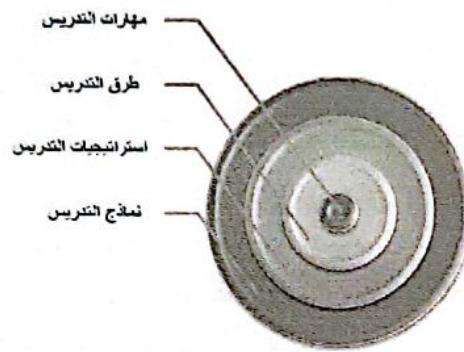
يقسم التلاميذ إلى فرق، بعد كل مباراة يخرج الفريق الخاسر ويبقى الفريق الفائز حتى نهاية الوقت. تستعمل هذه الطريقة عندما يكون الوقت متوفر نسبيا.



نماذج التدريس

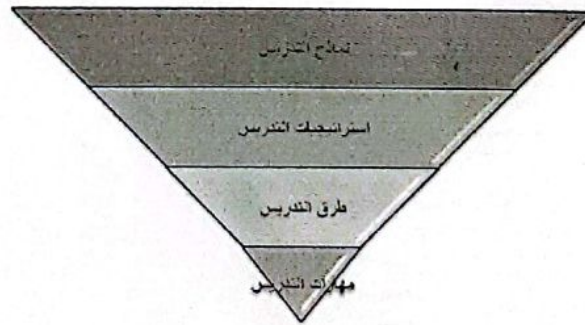
الإطار العام للتدريس

يوضح الشكل التالي الإطار العام للتدريس الذي يحدد، ويوضح العلاقات التبادلية بين نماذج التدريس المستخدمة التي تتناسب وتوجهات مشروع تطوير مناهج الرياضيات والعلوم، فهي تعد النماذج المرجعية لتحقيق الاهداف العامة المحورية للتربية والتعليم، ويمكن تطبيقها لتحقيق الاهداف العامة والخاصة لمختلف المناهج الدراسية. كما يوضح الشكل مستويات نماذج التدريس بمحتواها العريض وصولاً إلى مهارات التدريس التي تمثل سلوك تعليمي محدد يقوم به المعلم.



الإطار العام للتدريس

ويوضح الشكل التالي العلاقة بين نماذج التدريس واستراتيجياته وطرقه ومهاراته



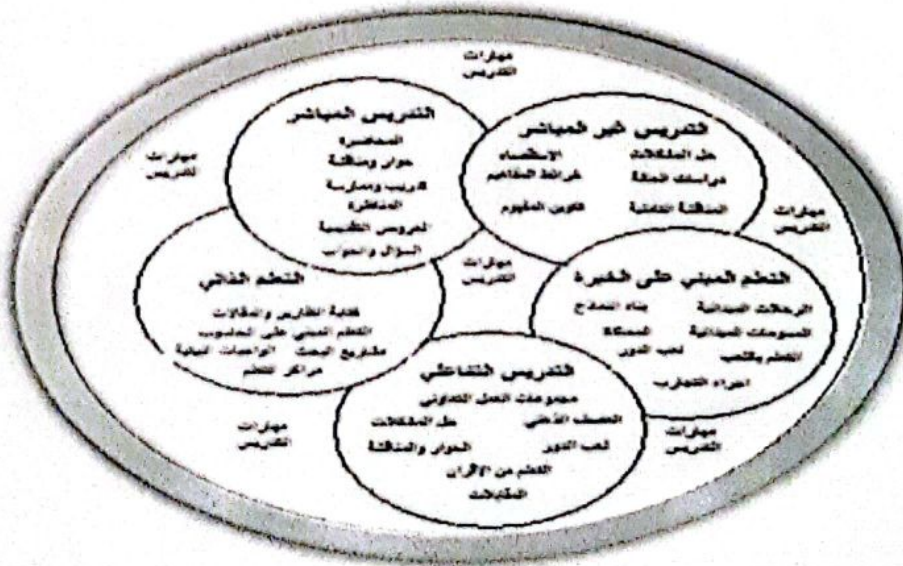
العلاقة بين نماذج التدريس واستراتيجياته وطرقه ومهاراته



استراتيجيات التدريس

طرق التدريس

بعد أن يتخذ المعلم قراره أي استراتيجيات التدريس سيستخدم، عليه أن يختار طرق التدريس المناسبة للإستراتيجية المختارة. وكما هو الحال مع استراتيجيات التدريس، فإن طرق التدريس أيضاً تتداخل فيما بينها، وتم تصنيفها هنا فقط للتوضيح، ويوضح الشكل التالي هذه الطرق موزعة على استراتيجيات التدريس الخمس التي تم توضيحها سابقاً، وسيتم تناول بعض هذه الطرق بشيء من التفصيل.



طرق التدريس



خلاصة

ما يتعلمه الأطفال لا يعتمد على ما يتم تعليمهم إياه فقط، وإنما على الطريقة التي يتعلمون بها، وعلى مستوى تطورهم، واهتماماتهم، وخبراتهم... وهذه النظرة إلى التعليم والتعلم تحتاج من المعلمين مزيداً من التركيز والانتباه لنماذج التدريس، واستراتيجياته، وطرقه، ومهاراته المستخدمة في تقديم المحتوى التعليمي للطلاب.





قائمة المصادر والمراجع

المراجع

1. إمام مختار حميده، مهارات التدريس، مكتبة زهراء الشرق، مصر، 2000.
2. حسن سيد معوض، طرق التدريس في التربية الرياضية، دار الفكر العربي.
3. زينب عمر وغادة خلال (2007) طرق تدريس التربية البدنية والرياضية الاسس النظرية والتطبيقات العملية، دار الفكر العربي، القاهرة
4. السعيد مزروع، تطبيقات في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، الجزائر، دار الخلدونية، 2016
5. سلام حنتوش المعموري، م. شيماء جاسم، طرائق التدريس لطلبة كليات التربية الرياضية، عمان، دار دجلة، الطبعة الأولى 2017.
6. عفاف عبد الكريم، طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، منشأة المعارف، مصر 1994
7. مصطفى السايح محمد، أدبيات البحث في تدريس التربية الرياضية، الاسكندرية، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الطبعة الأولى 2009.
8. موستن (ترجمة) حسن، جمال و هلال شوكت و هشام ناصر (1991) درس التربية الرياضية، جامعة بغداد.

د. عبودة رابح
رئيس المجلس العلمي



مسؤول المكتبة
لشاع رياض



(Handwritten signature)