

جامعة الجزائر 3



معهد التربية البدنية و الرياضية

المقياس: جمباز

المحاضرة رقم: 02

عنوان المحاضرة : تاريخ رياضة الجمباز عبر العصور

المحاضر من اعداد وتقديم : أ.حدادي خالد، د.برقاد مجيد، د.برجة كمال، د.شريف لونس

تاريخ رياضة الجمباز عبر العصور

الجمباز في العصور القديمة

الجمباز من الرياضات التي هي وليدة الطبيعة حيث عرفها الإنسان البدائي نتيجة تعامله مع الطبيعة القاسية والتي كانت غير ممهدة كما عليها الآن متمثلة في كيفية حصول الإنسان على غذائه في تسلق الأشجار للحصول على الثمار والوثب والجري والهروب من الحيوانات المفترسة علاوة على تعامله مع بعض الحيوانات مثل القرود ومحاولة تقليديهم في بعض حركاتهم الطبيعية من هنا بدأ الجمباز كوسيلة للإعداد البدني لتوفير تلك المتطلبات الضرورية للبقاء والكفاح ضد الطبيعة.

الجمباز عند القدماء المصريين

وقد عرفها القدماء منذ 3000 سنة قبل الميلاد وهذا ما أظهرته النقوش الموجودة في مقبرة (ميراروكا) في سقارة ومقبرة (بني حسن) ومقبرة (بتاح حتب) حيث نقوش لحركات بهلوانية فردية وجماعية وتمارين مشتركة بين النساء والرجال تمثل أدق الحركات التي تمارس الآن في الجمباز حيث يدل ذلك على أن القدماء المصريين هم أول من مارس رياضة الجمباز.

الجمباز عند القدماء الصينيين.

في سنة 2600 قبل الميلاد قام الصينيون بتطوير بعض الأنشطة التي تشبه الجمباز وخاصة تلك التي تتصل بالشكل العلاجي الطبي واستخدموها في هذا الغرض

الجمباز عند الإغريق

اهتم الإغريق اهتمام شديد وكبير للجمباز وأصبحت تلك الرياضة من السمات الرئيسية للتربية في ذلك العصر، ولقد أعطى الإغريق مكانا كبيرا لتلك الرياضة حيث أصبحت من السمات الرئيسية لذلك العصر وارتفع الجمباز إلى مستوى الفنون الرفيعة مثل الموسيقى والأعمال الفنية.

الجمباز في عصر الرومان

جاء عصر الرومان الذين اهتموا ببرامج التدريب البدني من أجل أهدافهم العسكرية ، وهم أول من استخدموا الحصان الخشبي في التدريب على كيفية القفز والهبوط على الجهاز، و الذي كان يشبه الحصان الحقيقي وكان له رأس وذيل.

الجمباز في العصر الحديث

في عصر النهضة اهتمت الدول خاصة أوروبا بالنشاط البدني المنظم وأصبحت حركات Johann الجمباز أكثر فنا مما كانت عليه من قبل ويرجع الفضل في ذلك إلى (يوهان باسدو) الألماني الجنسية، 1724-1790 Bernhard Basedow.

وجاء بعد ذلك (جوتس موتس 1759-1839) Johann Christoph Friedrich GutsMuths الذي لقب بـ (جد الجمباز العظيم)، وهناك أيضا فريدريك يان Friedrich Ludwlg Jahn (1778-1852) ألماني أيضا الذي يعتبر بالأب الحقيقي لرياضة الجمباز حيث كانت التمرينات في عهد (يان) تعمل على خدمة وتنمية القوة والمهارة والترويج بالإضافة إلى خدمتها كوسيلة لتربية الشباب الألمان تربية وطنية للدفاع عن الوطن.

بدأت أول ساحة للجمباز سنة (1812) على يد (فريدريك لودفيج يان) في برلين.

وفي سنة (1812) اتسعت هذه الساحة وشملت مجموعة كبيرة من الأنشطة الرياضية

وبعد جهد مركز من البحث والتنقيب والتفكير بقيادة بعض المفكرين الألمان ظهر أول كتاب في الجمباز تحت عنوان (فن الجمباز الألماني).

لقد قام (فريدريك لودفيج يان) بتدريس الجمباز وفقا لمراحل العمر المختلفة علما بأنه لم يكن هناك سوى ثلاثة أجهزة فقط هي العقلة والمتوازي وحصان القفز للتدريس عليها ، هذا وقد قام (فريدريك لودفيج يان) الألماني بصنع أول جهاز حصان قفز في التاريخ حيث كان يشبه الحصان الحقيقي من حيث الشكل وكان له رأس وزيل ، وتطور حصان القفز حتى وصل إلى شكله الحالي وتم استخدامه لأول مره في عام 2001م في بطولة العالم.

انتقل الجمباز بعد ذلك إلى السويد والولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي وتكونت أول منظمة للجمباز في موسكو في 3 مايو عام 1883م أطلق عليها (الهيئة الروسية للجمباز).

وأقيمت أول بطولة للجمباز في موسكو عام 1885م اشترك فيها 11 لاعب.

تقدم الجمباز وتطور لخدمة وتنقيف الشعب وتدعيم صحته وتصاعد عدد المدربين والمدرسين

في مجال الجمباز وأصبحت لعبة شعبية ودخل الجمباز البرامج التعليمية في المدارس وقطع شوطا كبيرا للأمام ، ونظمت البطولات على مستوى الاتحاد السوفيتي .

وفي أوائل القرن العشرين انتشرت لعبة الجمباز في جميع دول العالم وأصبح لها مدارس خاصة بها وكثرت الإمكانيات الضخمة من حيث صناعة أجهزة الجمباز في شتى بلاد العالم ، كما انتشرت البطولات المختلفة علي مستوى العالم سواء البطولات المحلية أو القارية أو العالمية ، أو الأولمبية.

تاريخ الجمباز في الجزائر

تاريخ الجمباز الفني في الجزائر له علاقة مباشرة بالاستعمار الفرنسي ممارسة رياضة الجمباز قبل الاستقلال كانت حكرا على المستعمر الفرنسي قلة قليلة من الجزائريين الذين كانوا يمارسون رياضة الجمباز وذلك نظرا الى الرقابة التي كانت تفرضها الإدارة الاستعمارية على هذه الفئة من الرياضيين

في سنة 1895 أسست أول جمعية رياضية للجمباز في الجزائر سميت ب:
Avant-garde Vie au Grand
air d'Alger

الجزائر العاصمة في 1869، والذي أسس بعد ذلك نادي المولودية العتيد في 1921.
قوة هذه الجمعية كانت مركزة حول فرق الجمباز.

هذه الفرق احتلت على التوالي مراتب متقدمة في منافسات دولية: ميلانو الإيطالية في
1903

احتلت الرتبة الأولى أمام 43 دولة و1931 حصلت على المرتبة الأولى في
مدريد(اسبانيا).

كما شارك عمر بن محمود علي رايس بفريق مكون من 4 عناصر كلهم حاصلين على
بطل فرنسا في دورة " أردان " في 1903.

في 1928 أعاد كل من " أحمد غرمول " و أرزقي بودينة كل ما حققه سابقيه في نفس الدورة

حيث حصلت الجزائر على المرتبة الرابعة من بين 9 فرق مشاركة.

بعد الاستقلال كان عدد المجازيين قليل، كما كانت قاعات الجمباز قليلة التجهيز.

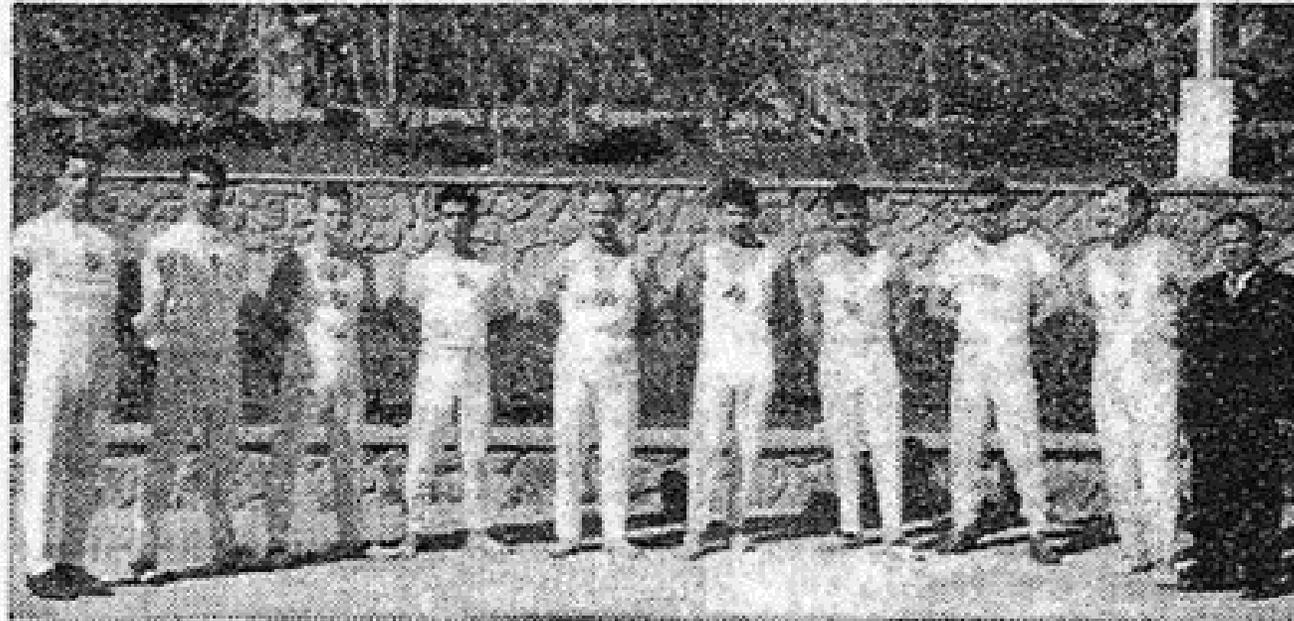
النوادي التي كانت تنشط آنذاك:

Ralliement de Mustafa



Section de gymnastique L'ES Zéralda

La section de gymnastique de l'E.S. Zéralda



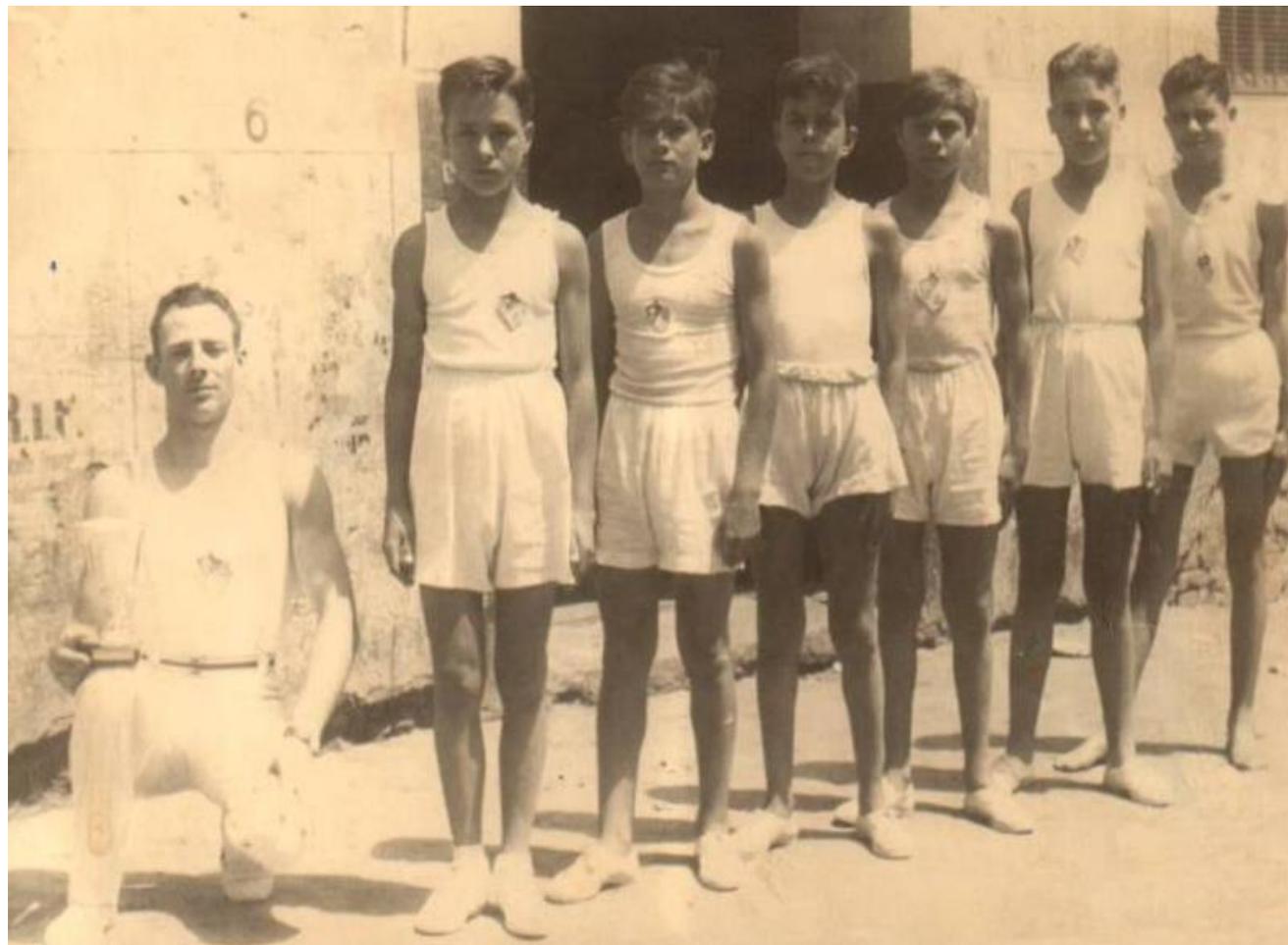
Nous sommes heureux de vous rendre compte du succès remporté par la jeune section de gymnastique de l'E.S. Zéralda au challenge d'éducation physique se classant deuxième face au Ralliement de Mustapha !

Nos jeunes gymnastes tout fiers de leur succès pour cette première sortie furent félicités par M. l'inspecteur Social et M. Laya, président de la coupe.

Sont à féliciter : Choin Jean-Pierre, Conte Paul, Rovira Yves, Mari Charles, Urban Didier, Yvars José, Bechouche Claude, Rovira Antoine, Zigaro Michel. Félicitations spéciales à M. Rovira Antoine, vice-président, si dévoué à la société, et à notre moniteur général Zigaro qui a su si bien faire.

Bravo les jeunes !

Club de la Patriote d'Alger



Bois sacré de Blida



Membres actifs dans la cour des locaux de Blida Gymnaste au Bois Sacré , datée du 14/11/1915 où l'on constate que dans les rangs ne figuraient que peu d'adultes (mobilisés)

النقص المسجل في الإمكانيات والعدد لم يثني هؤلاء المتسابقين عن مواصلة العمل لتطوير هذه الرياضة.

البطل "يماني محمد" المدعو "الزهاري" تحصل على بطولة فرنسا في 1961.

كان أول جزائري شارك في الألعاب الأولمبية في طوكيو اليابان سنة 1964.



ALGER - L'ancien gymnaste Mohamed Yamani, premier sportif à avoir représenté l'Algérie aux Jeux Olympiques (JO), en 1964 à Tokyo, a été décoré dimanche à Alger au nom du gouvernement du Japon, de l'Ordre du "Soleil levant, Rayons d'or et d'argent", pour sa "contribution à travers ses actions au développement du sport" en Algérie.