



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministry of Higher Education and Scientific Research

University of Algiers 3

جامعة الجزائر 3

Sport and Physical Education Institute

معهد التربية البدنية والرياضية

مطبوعة محاضرات مقياس التربص الميداني

المستوى: طلبة السنة الثالثة ليسانس
التخصص: النشاط البدني الرياضي التربوي

إعداد أ. د. نافي رباح

البريد الإلكتروني المهي: nafi.rabah@univ-alger3.dz

السنة الجامعية: 2020 / 2019

CONFERENCE CONCERNANT LE STAGE PRATIQUE

(3^e A Licence Fil.Educ)

- En complément des cours qui leur ont été prodigués, il est serait utile de rappeler à nos étudiants stagiaires de suivre (selon leur cas et les conditions particulières du terrain...) les quelques recommandations suivantes pour la « **rédaction de leur rapport de stage pratique** »

Confronté à la réalité pratique, l'étudiant(e) se doit d'adopter une démarche rationnelle et pragmatique.

Voici quelques conseils à suivre :

- Procéder à « un état des lieux » assez fidèle des conditions de travail qu'offre l'établissement d'accueil :
 - Encadrement affectifs (des classes concernées).
 - Infrastructures, matériels et moyens.
 - Sécurité.
 - Attitude et disponibilité de l'administration ...
- Rédiger une introduction succincte ou doivent apparaitre clairement les objectifs attendus à l'issue du stage :
 - Exemple : acquérir des compétences nécessaires pour la maîtrise d'une action éducative à moyen terme (un cycle d'EPS sur un trimestre). Afin d'y parvenir l'étudiant(e) doit être capable d'élaborer une progression pédagogique (agencement d'un certain nombre de séances) d'une façon logique et méthodique visant la réalisation de l'objectif final du cycle.

- Pour cela il est conseillé de suivre une certaine démarche (en plusieurs étapes complémentaires qui caractérise l'action éducative :

1. Diagnostiquer (évaluation initiale).
2. Conception (élaboration théorique du projet pédagogique).

- Procéder à la l'organisation pédagogique (en fonction des classes, des groupes, ...)

- Mise en œuvre (pratique).

- L'évaluation.

- Choix des méthodes et des moyens :

Les cas particuliers, les conditions et les moyens (parfois imposés par la force des choses) déterminent ou limitent les possibilités d'expression de l'étudiant stagiaire.

Exemples :

- L'étudiant qui débute en temps opportun aura la chance de participer activement aux différentes phases dès le début du cycle et sera mieux informé.

- L'étudiant qui « prend le train en marche » doit s'informer afin de « rattraper » les leçons du cycle qu'il a ratées en les incluant dans sa programmation (étant donné que la totalité des fiches de séances qui ont été prodiguées doivent figurer en ordre au niveau du rapport final).

- Effets sur le stagiaire :

Cette situation nouvelle à laquelle est confronté l'étudiant stagiaire doit susciter l'éveil et la curiosité sur les plans pédagogique et didactique (quels sont les savoirs et savoir-faire pour acquérir suffisamment de compétences et comment adopter les comportements adaptés pour ce qui est du savoir être).

- En résumé :
 - Une description des lieux (établissement d'accueil et des conditions de travail).
 - Une introduction (avec les objectifs attendus).
 - Procéder à l'élaboration d'une programmation.
 - Penser à l'organisation et à la mise en pratique effective.
 - Penser à évaluer : au début, pendant et à la fin du cycle. (Diagnostic, évaluation formative, évaluation sommative).

- Les résultats

Les résultats du stage pratique doivent faire l'objet d'une discussion animée conjointement par l'enseignant « encadreur » et le stagiaire.

Cette discussion doit porter sur analyse critique pour faire le bilan sur :

- Les compétences acquises.
- Les difficultés et les lacunes observées.
- Les moyens et modalité pour y remédier.

Recommandations :

Il convient de rappeler quelques principes et éléments théoriques (comme sous-bassement) qui doivent accompagner toute pratique pédagogique d'intervention (laquelle doit être menée d'une façon rationnelle et objective).

- Au niveau des principes :
 - S'agissant de l'EPS, il faut en respecter la dimension et les finalités pour déterminer les « objectifs » (éducation et formation, santé, culture)
 - Faire preuve d'humanisme, respecter, accompagner et guider sans contrainte l'œuvre éducative (épanouissement et citoyenneté).
 - Approche « unitaire et globalité » de la personnalité de l'élève (complémentarité des différentes taxonomies).
 - Rationalisation de l'enseignement.
 - Principe de sécurité.

- Au niveau des éléments théoriques de base il s'agit de cumuler des savoirs, savoir-faire (et savoir être) pour mieux pouvoir s'adapter à toutes situations.

Exemples :

- Savoirs :
 - Maîtrise des concepts clefs.
 - Bien connaître l'APS à enseigner sur des différentes facettes (règlement, historique, aspects techniques, tactiques culturels,...).
- Savoir-faire
 - « L'art et la manière d'enseigner » de transmettre des savoirs et des savoir-faire (pédagogie, didactique, apprentissage, ...).
 - Construire une leçon d'EPS.
 - Elaborer une « programmation cyclique » (planifier).
 - Maîtriser les savoir-faire techniques, les procédures, les méthodes pédagogiques, ...
 - Savoir « évaluer » son travail.
 - Savoir sécuriser et motiver.

- Savoir être :
 - Comportement : être compétent et respecté (être exemplaire).
 - Adopter le style d'enseignement convenable.
 - Faire preuve d'autorité mesurée et de responsabilité.
 - Créer un « climat de groupe » favorable à l'activité pédagogique.
 - Etre dynamique et à l'écoute.

La nature des savoirs, des savoir-faire, des attitudes et comportements de l'enseignant concourent à caractériser ses compétences et la qualité de son enseignement.

Professeur
NAFI Rabah